

學校名稱：私立曉明女中
年 級：三年級
班 級：乙
科 別：
名 次：第三名
作 者：林好珊
參賽標題：文化的省思
書籍 ISBN：9571331090
中文書名：千年一嘆
原文書名：
書籍作者：余秋雨
出版單位：時報出版
出版年月：2000年03月30日
版 次：初版

一●相關書訊： 相關書訊

本書作者再千年之交隨香港鳳凰衛視「千禧之旅」越野車隊跋涉數萬公里考察人類最重要的幾個古文明發祥地的日記。他們這次走的路線全部都是重要的文明古國，幾乎沒有遺漏；它們的文明曾與中華文明一起輝煌，輝煌的程度一點也不比中華文明差。他們拜訪了古文明遺跡，作者也寫下了他對那些文明與中華文明的看法，為何那些文明都已經衰退至今已不在燦爛，但是中華文明卻能維持至今，這都是作者所要追溯探討的內容。

二●內容摘錄：

穿行沙漠對我來說早已不是第一次，但剛剛還在古代遺跡中感嘆人類文明的恢宏久遠，沒幾步卻跨進了杳無人煙的荒原，這種強烈刺激的對比經驗卻從未有過。連個過度也不給，使得幾天來沉浸於歷史文化中的眼神和表情不知往何處擱置，一時顯得十分慌張。一切都停止了。沒有古代和現代，沒有文明和野蠻，沒有考察和推斷，只剩下一種驚訝：原來人類只活動在這麼狹小的空間，原來我們的歷史只是游絲一縷，在赤地荒日中飄蕩。(p.100)

三●我的觀點：

依循著書中古文明的旅程，有到過希臘的神殿、埃及盧克索的擎天石柱、伊拉克的巴比倫古文明……等等，彷彿自身也隨著作者神遊到那些神秘又古老的國度，想像自己身在浩瀚的碧血黃沙中，驚訝的發現原來自己是如此的渺小，所有的東西和這沙漠一比，都變的這麼細微，偉大的文明卻也敵不過大自然的力量，我們人類還能自以為是萬物之靈嗎？老祖宗創造了偉大文明，就如古埃及金字塔，讓後人不得不佩服，但套一句書中所說的話「偉大的祖先使後代無所事事」，真是讓人不禁深深的嘆息阿！

作者在書中也描寫到作者到了伊拉克巴格達一家據稱最好的小學教室，裡面的孩童的學習環境卻和我們有很大的差異，讓人看著十分心酸，雖然那是最好的學校，其他的學校會是什麼情形就不得而知了，而在伊拉克失學的兒童比例恐怕不是一個小數目，因為處於戰亂紛爭中，使得當地的百姓的民生都過著貧

困的日子，許多國際懲罰，理由或許正義，但到最後，懲罰的真正承受者卻是一大批最無辜的人。

書中談到歷史有很多層次，有良知的歷史學家要告訴人們的，是真正不該遺忘的那些內容。但在很多時候歷史也會被人利用，成為混淆主次、增添仇恨的工具，有的人甚至藉著歷史來掩飾自己、攻擊對手，因此更應警惕。就讓我想起了歐陽脩曾寫過的《縱囚論》，那時我並不很同意歐陽脩的說法，但現在當我看到作者的論點時，我卻有些贊成《縱囚論》的了，或許唐太宗之所以縱囚，是用來求取歷史中的名譽，使後人認為唐太宗是仁君。幾個文明古國的現代步履艱難，其中一個原因便是歷史負擔太重，玩弄歷史太多，只有把該遺忘的遺忘了，歷史才會從細密的皺紋裡擺脫出來，回復自己剛健的輪廓。

反觀我們的中華文明直到今天依然持續傳承，並未蒙受特殊的自然災害，那些古文明衰敗的每一個原因，中華文明都會遭遇到，但都一一避開了，這種千古奇跡，難道不值得後代子孫認真思考，到反而慶幸安慰的嗎？我覺得我們應該要繼續努力，時時進步，就如前人所說「苟日新，日日新，又日新」，並且不忘前人的辛苦，記取前人的教訓，不然也是會步上它們的後途，畢竟中國歷史五千年(我們總是驕傲的向別人說)，堅強的基礎，也是會有崩落的時候，有時犯錯總是在自己最得意的時候，當自己爬的越高，然而也是摔的更嚴重。

書中哪些文明古國，曾經也是以前當時強盛的大國，影響著其他小國及政治情勢，然而現在強盛的那些國家，掌控著世界經濟、政治動向，會不會也像以前的文明古國一樣，走向沒落的地步？還是一樣屹立不搖？但都只能交給歷史去評斷吧！

四●討論議題：

書中哪些文明古國，曾經也是以前當時強盛的大國，影響著其他小國及政治情勢，然而現在強盛的那些國家，掌控著世界經濟、政治動向，會不會也像以前的文明古國一樣，走向沒落的地步？還是一樣屹立不搖？但都只能交給歷史去評斷吧！