

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：高一乙
科 別：
名 次：第二名
作 者：卓佳穎
參賽標題：新鮮人與必備品
書籍 ISBN：978957082760
中文書名：黃崑巖談教養
原文書名：
書籍作者：黃崑巖
出版單位：聯經出版公司
出版年月：2007年4月
版 次：出版22刷

一●相關書訊：

翻開五顏六色的報章雜誌，轉開五彩繽紛電視節目，看到的社會事件，是不是真的叫新聞呢？愈來愈多的事情發生，我們的標準、眼光有如離心力般的，不斷的遠離我們原有的道德規範軌道，開放的接受新知、新消息，不停的有新的進展，或者可以說不斷的在原地打轉，因為社會在進步，但人類的心似乎在成長中有些東西遺漏了。這本黃教授的書，讓我們看見了台灣未來教育的希望，這本書雖不是新書，卻是可以傳承好久好久的書，希望所有的人都能看過這本書，也都為台灣的未來盡點力。

二●內容摘錄：

漢寶德一再的提醒，審美能力是可以教育改善或培育的。最好的例子是顏色的配合。顏色調配的合適切不可馬虎，因為它代表一個人的教養與品味。一九二八年初次回國主持成大的建設，碰到不少不敢領教其穿著甚至於顏色出奇到慘不忍睹的男男女女。在貴的服裝如配的沒有品味，等於糟蹋服飾的價值不說，還會招來美感不佳與教養不足之評。顏色有互補顏色（**complementary colors**），以及另外一個極端的對比顏色（**crashing colors**）之分，這可以納入學校生活教育的範疇，使穿著表現得使人悅目愉快。穿著表現有教養有氣質，友誼已贏得了一半。

（P.87）

三●我的觀點：

我選這本的原因是黃爺爺的文字很平易近人，內容好像可以帶領我進入魔幻的現實社會。我們就一起隨著記憶來回想裡面的文章好了。

他曾說過，要成為一個成功的社會人，需先為自己設一個目標，這是必要的，當一切的生活有了目標，就不會慌亂、緊張，是的，對我而言，進到新環境就會立下一個目標，或是說不知不覺的在心中會出現一個念頭：我要做到……等，我不知道未來我會不會成為「成功的人」但目前的我是較容易進狀況的一種人，說也神奇，當我正值一帆風順時，我想要開始學習莊子想法，並自己提出不要有目標，要平淡的過完我的未來，並對身邊的事冷冷過去，但那段日子並沒有我所想像的平凡，因為沒有目標，我的成績有明顯的退步，因此我現在

會時時刻刻努力找回那個「不知不覺都在未來做導引的自己」。

書中也談到人的腦，腦是用來思考，而思考好像沒有休止符，既然沒有辦法停下，何不把這不停的運作導入有意義的軌道，建立更有意義的人生觀。而思考又和語言有著強烈的關係，最好的例子，如：「你是用英文思考還是用中文思考？」這句話言外之意，似乎不能言語就不能思考。然而經通語言又可以刺激思考，由於國人的書籍是無法滿足你的所需，藉由這個網路無國界、天涯若比鄰的好時代，要好好學習語言，輕易的就可由網路購買到過去須親自坐飛機去買的原文書呢，千萬不要揮霍你的好運呀！尤其教養不能缺少閱讀的嗜好，閱讀才能帶讀者進入時空隧道，走到任何時停腳，走到任何地方駐腳，藉由閱讀，可以經歷別人的經歷，也走到別人的心靈世界，從中學習如何擷獲生命意義的方法。整個世界會開展在自己心裡的世界，會帶來知命與自己在宇宙定位的滿足感。也並非所有的書都念，野心不必太大，只要吸取別人的經驗、擴大自己的視野、美化自己的人生。

思考也是不夠的，有教養的人也要會反思、反省、批判，走出自己的風格、理想、品味與尊嚴。林語堂先生對於教養與素養提出，不一定要把汗牛充棟的知識裝在腦袋裡，但需善於鑑別善惡。說或不說也是教養的重點，有教養的人不會玩弄或炫耀知識，但會吐出有品味再帶點小幽默的言語。敬業也是有教養的作為，做好每一件小事，為每件小事做好目標，就是很好的事。有教養不一定要有知識，而有知識又不代表有絕對的教養，但「歷史」是每個人必備的，因為歷史是大家一同創造的，壯大的歷史小縫隙，一定你的小事績在你不小心時也鑽了進去，你說重要不重要？若要再深化教養，必須了解人性，並謙虛自己、尊重別人。最後要記得，美，很難提到也很難不放在心上，有教養的人隨時在涵養自己的「美內功」。

我們一起，將那顆有教養的心，搬回現實吧！

四●討論議題：

為什麼黃爺爺不加入政壇好好教那些抬面上需要學習教養的人？要如何建造一個有教養的社區？國家？社會呢？如何明確自己的教養程度呢？在家庭方面是不是也有某些特定的教養？得到所有的解答會是最美的嗎？