

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：二年級  
班 級：高二戊  
科 別：  
名 次：第一名  
作 者：謝佳螢  
參賽標題：於是,上帝派來天使  
書籍 ISBN：9867135180  
中文書名：於是,上帝派來天使  
原文書名：於是,上帝派來天使  
書籍作者：Di Fer  
出版單位：春天出版社  
出版年月：2006年01月15日  
版 次：初版

### 一●相關書訊：

作者 **Di Fer**，喜歡自由，喜歡寫作，任性到無法無天。最任性的記錄是在維也納聯合國實習的時候，翹頭坐飛機去希臘海邊吹風。寫作年齡將近十年，只要有力氣有愛，就會繼續寫下去。

這不是童話故事，雖然故事的主角很童話。故事開頭不是「從前從前有一隻很可愛的玩具熊．．．．．」故事的開頭，是一隻不完美的玩具熊，靜靜躺在月光下，等待著別人能發現它的存在。直到一天，它被小女孩的父親發現，將它送給了他最摯愛的女兒彩子。然而，這曾答應要帶著小女孩環遊世界的父親不幸病逝。小女孩只好拜託一個來自德國的年輕人亞歷山大，希望他能帶著小熊代替爸爸完成未實現的願望。

### 二●內容摘錄：

他們說，沒有一個玩具熊能永久享有主人的愛，那麼我想知道，有沒有玩具熊從一開始就沒有主人的愛，甚至連存在都被遺忘了呢？（p.6）

是不是當悲傷到了某一種地步，一種很深很深的地步時，人連眼淚都流不出來了？（p.98）

你會捨不得去要求別人，捨不得要那個人永遠記住你，因為你知道有一天，你將不能再陪伴在那個人的身邊，如果他忘不了你，那他一定會很痛苦。

（p.132）

有的時候，我們都太執著在找一個只有唯一的答案，以為這樣就能省很多麻煩，但我們卻不知道，很多時候，答案不只有一個。（p.153）

原來每個人都有自己的故事，即使是上帝的天使，在塵世裡也會有無法捨棄的情緣嗎？（p.198）

### 三●我的觀點：

這本書很特別，因為故事裡的主角很「不平凡」，是一隻極不完美而且被遺忘的玩具熊。作者特別設定由一隻缺陷的玩具熊的角度來經歷這趟旅程。他的缺陷似乎意味著人生來就不是完美的，完美的人就是神了吧！也許，連神都不一定是完美的，要不然這個世間為什麼又會有這麼多的醜惡？但這不是關鍵，既然每個人都是「瑕疵品」，那麼關鍵便是在用什麼樣的心去看見這個世界。小

熊不是人類，他沒有人類的愛恨情仇、喜怒哀樂，它便從每個人的心情表情思考。我們是透過小熊的心來完成環遊世界的使命，小熊不會拐彎抹角，他只看到最單純的一面，在一天天的旅行中，遇過好多好多各式各樣的人，當然不是只有好人也有所謂的壞人，正因為它不是人類，它沒有怨恨只有疑惑，什麼是好人？什麼又是壞人？為什麼有的人好，有的人卻壞呢？它對每一個他所走過的故事只會感到好奇和疑惑，事情的判斷就交給我們自己體會和猜想。

「傷心」，是小熊第一次學到的情緒，雖然它不會哭也不會笑，但是它看到了彩子爲了爸爸的眼淚，於是它做了決定，要代替她爸爸實現這個夢想。它跟著亞歷山大，遇到了凱薩琳並參加了他們的婚禮也參與了「幸福」。隨著懷特爺爺的哼的那首歌，小熊發現死亡的真諦其實並不可怕，客死異鄉，只要身邊有你熟悉的人，那便不再是異鄉，它也想告訴彩子不要再爲爸爸哭泣了。也從湯瑪士身上看見看似耀眼明星背後的不自由和無奈，但卻勇於放下並找到他的平衡點，也看到他的灑脫和直率。在海豚的口中知道了一個真相，「世界上最壞的是人類」。在黑貓危機之後，她看到了牆上的紅色舞衣和阿曼達過去回憶裡仍舞動的影子，人生也不過是如此。它也曾進入了一位荷蘭老奶奶的回憶中，雖然只能停留短暫的時刻，它體會到「遺忘」記憶，有時不能奢望她記得你，但你仍記得她那也就夠了。接著他遇到了威廉和一個可愛的東方女生妍妍，所謂的種族歧視又是什麼呢？但人生並不是永遠平靜順遂的，就像小熊在地鐵上被小偷劫去並丟棄在人煙罕至的小路上，當它以爲就將如此躺在這裡，害怕將永遠被人遺忘．．．於是，它遇到了布朗雪修女，上帝派來天使，小熊相信，上天是聽到了它的心聲。

讀完了這本書，心裡的感動不只是眼淚可以解釋的，會覺得心口暖暖的又很明亮。從一開始小女孩站在路口期待著旅人能夠帶著小熊去旅行時，我覺得有點荒誕，誇張來說是如此。有點太戲劇性了，很像是童話故事。不過，隨著故事的發展我發現「這並不是童話故事」，這長達三個月的旅行，小熊幾乎見識了人生百態，悲傷、不捨、幸福、害怕、思念、遺憾、怨恨．．．．．，這些連人都不見得能一一嚐盡的情感。小熊原來就是隻玩具熊，沒有心的玩具熊，卻能漸漸的感受，就像當它嘗到阿曼達解除心防的淚時，鹹鹹的但卻很溫暖。而那些曾經幫助過它的好人，不斷寄給彩子特別的禮物和來自署名爲爸爸媽媽的關心和祝福。也許彩子早就知道不是真的爸爸媽媽從天堂的來信，又或者相反。這善意的謊言，彩子知道世界各地都有她的爸爸媽媽，不管是真是假，這些關心和祝福都是真的。也讓彩子再次有了笑容。

其中故事裡有一段反映出現比較特別的一個層面，是現今社會上隱藏的詬病，種族歧視。雖然這種問題已較十幾年前減輕很多，但仍確實的存在。在現今國家與國家之間漸漸沒有了界線，種族的融合加速，但在類似歐美等經濟軍事較強勢的國家中，亞裔就相較弱勢。因爲歷史的演繹或是電視等媒體的刻板直觀印象，使得白種人對於其他膚色人種成見並無減少。就像妍妍遇到的窘境一樣，受到英人酒保的嘲笑。但妍妍不低頭自認吃虧，反而更抬頭挺胸彰顯自己身爲亞洲人的氣勢，即便她是女生她比別人嬌小，她勇敢保衛自己的人權。她也是我在故事裡最佩服的角色之一。

經過了每一個地方就會遇到一個新的朋友，一個新的故事。在裡面的每一個故事小熊都會有新的體悟，當然我也能感受一個更深層的感動，雖然我都沒經歷過這些，但我從小熊的困惑和每一個小熊遇過的人中，從作者用最簡單的文字，用最直接的情感，我看到了單純的愛，即使我們素不相識。裡面所有和小

熊一起旅行的人都從沒見過彩子（除了小夢），但都卻毫不猶豫的相信了這個故事並幫助它，也許一開始是同情彩子的遭遇，但是到了後來知道了小熊的事蹟，都盡自己所能的幫小熊留下最美好的回憶。當他們這樣做的時候已經不只是為彩子了，更是被之前幫助過小熊的人的愛影響，也是為了自己希望能為這愛的接龍盡自己的一份心力，讓自己的回憶不一樣，就像他們希望小熊和彩子的。

「不管你是誰，都謝謝你」彩子的感謝，已經不能包含在這短短的八個字裡，但只要你曾聽過，幫助過，為它流淚過你都會明白著八個字是多麼值得。

#### 四●討論議題：

1．對於種族的差異，每個人有不同的背景便有不同的價值觀，又加上現今媒體對於不同國家種族的刻板印象都用影像及文字不知不覺的滲入我們的思想，你對於不同的種族有什麼樣的直接聯想？你能超越你對它的既定成見嗎？