

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：丙
科 別：
名 次：優等
作 者：曾子嘉
參賽標題：生存的堅定，死亡的勇氣
書籍 ISBN：9789866000898
中文書名：永遠的零
原文書名：永遠の0
書籍作者：百田尚樹
出版單位：春天出版
出版年月：2013年11月
版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

百田尚樹，日本作家、編劇家。2013年以小說《被稱作海盜的男人》獲得日本本屋大賞。

主角健太郎在姐姐的拜託下開始調查有關親生外公的事。「宮部久藏，二十六歲以特攻隊員身分死於南西群島海上。」這是調查時的唯一線索。在走遍各地尋訪祖父舊時戰友後，卻得到了迥異的回復。唯一的共通點是，他深愛著妻子，想活著回去。

在拼湊祖父生平的過程中，姊弟倆發現了隱藏多年的祕密，改變了他們往後的人生。

二、內容摘錄：

每天在報紙上看到無數關於死亡的消息，就會覺得生命的分量越來越輕。即使看到十名特別攻擊隊隊員送了命，也漸漸變得麻木了。

然而，一旦自己面臨這個問題，情況就完全不一樣了。我深刻體會到，人有多麼自私。(p.271)

一開始無法接受死亡，覺得太不盡人情了，但是，內心開始漸漸接受了死亡這件事，並不是受到大環境的影響，也不是輕易決定自己接受死亡，而是經歷了各種痛苦和掙扎後，才終於產生那樣的心境。(p.369)

「他沒有說愛，話說我們這個年紀的人，很少有人會把愛掛在嘴上。宮部

也一樣，他說，為了妻子，他不想死。」

伊藤繼續說：

「在我們的世代，這句話就代表了愛。」(p.84)

三、我的觀點：

書名「永遠的零」當中的「零」代表的是二戰後期日本的主力戰機——零式戰機，簡稱「零戰」，也是貫穿整個故事的靈魂象徵。主角宮部久藏自一九四一年便駕駛著零戰在太平洋上空與美軍對峙，他待過許多部隊，認識他的人都因他精湛的飛行技術與過人的生存意志而對他印象深刻。

我不曾上過戰場，也不曾經歷生死關頭，但對於宮部久藏能保持那份活下去的信念感到不可思議，因為人總是或多或少會受大環境影響，會被世人的眼光、長輩的期望所約束。就舉自身的例子來看，小時候我很喜歡遙控汽車，卻礙於世人對性別的刻板印象，於是從來不曾要求父母給自己買一輛。這樣看來，就連還不懂事的孩子都會受到環境的影響，更何況是身處軍令森嚴部隊的士兵。在軍隊中抱持著想活下去的想法不但會被視為異類、膽小鬼，甚至可能觸犯軍令，儘管如此，宮部不僅沒有放棄對生命的熱忱，甚至用同樣的方式教育自己的下屬。他認為唯有活下去才能再一次擊敗敵人，如果死了那麼就什麼都沒有了。這份勇氣與堅持從故事中不同戰友的口中都能強烈地感受到，使我十分佩服，也讓我不禁想著如果宮部久藏這個人生存的不是那個動盪的年代，也許命運就會完全不同。

作者想突顯出的，大概就是戰爭中「大我」與「小我」之間的取捨。宮部雖然不想在戰爭中陣亡，但並不是一味逃命，而是只在有把握時精準出擊，看到戰友在眼前墜機，自己卻無能為力，也會懊惱到痛哭失聲。在其他戰友自身的故事中也看得到這種煎熬，明明想為國家而戰，但在最後一刻卻總是想起心中最放不下的人；明明已做好送死的準備，在看見每天特攻名單上沒有自己的名字時，還是會忍不住鬆一口氣。究竟是國家重要還是自己的性命重要？在軍隊中，長官會毫不猶豫地回答你：國家。縱觀全局來看，答案也應當如此，但當夜深人靜時捫心自問，難道不會有一絲思想苟存的心態嗎？

其中，書中有一段令我印象深刻的片段，那是從一個曾是宮部下屬的飛行員——井崎口中說出來的。戰爭時有位美國士兵已經放棄戰機跳傘，但宮部依然朝手無寸鐵的敵人開槍，射破對方的降落傘，因為他認為對方是很厲害的飛行員，如果不殺，將會造成往後更多日本士兵的損失，但事後也因此遭到不少人的抨擊。意外的是，那位美國士兵仍然大難不死，井崎在戰後的航空展上遇到了那位士兵，在聽完井崎敘述宮部開槍的理由後，他非但沒有怨恨，反而稱讚宮部的技術高超。最後在得知宮部的死訊後，竟然不禁落淚。

想起小學三年級的運動會，我當時擔任班上大隊接力的第一棒，槍聲響起的霎那，起跑線所有選手向前邁出步伐，我永遠記得在我左邊跑道的女生，和我不同，有著長長的捲髮，在腦後紮成一束馬尾。起初他一口氣跑到了第一，我在後頭窮追不捨，但他真的太快了，看著在他身後瘋狂甩動的馬尾，我覺得好像一輩子都追不上。但就在接近交棒區時，他突然先是身子抖了一下然後重重的摔在地上，我有一瞬間想停下腳步，但最後好勝心還是勝過了同情心。幸好他並沒有傷得很重，跌倒後馬上又爬起來全力衝刺，不過轉眼已經變成了最後一名。第一棒結束後，選手都聚集到跑道旁，他就站在我旁邊，懊惱的咬著下唇不斷流淚，我很想說些什麼安慰他，腦袋卻一片空白。比賽還沒結束，耳邊傳來不斷的加油聲，但他的啜泣聲卻是最清晰的。最後我們班有沒有得到第一名，我已經忘了，只記得自己後來也莫名其妙哭了。

我想我與那個女孩就像那位美國士兵與宮部一樣，我們都不是因為個人因素而成為對手，而是情勢所造成，我們沒有怨恨對方的理由，只是同樣為了班級為了國家而奮鬥。比賽過後，我與那個女孩在某次機會下說上了幾句話，後來成了不錯的朋友；或許戰爭過後，曾經在戰場上互相廝殺的的死敵，離開了戰場也能成為惺惺相惜的朋友，因為他們同樣都是為了國家的勝利，在戰火中英勇作戰的軍人。

另外，看完這本書後，我很好奇書中對戰爭的描述到底有多大的可信度，於是上網查了許多有關二戰中太平洋戰爭的資料，才真正感受到原來歷史課本上短短一段對戰爭的敘述，背後的故事是如此龐大。並非先前小看戰爭的規模，而是看完後心中對第二次世界大戰，由抽象的想像轉為真實且具體的感受。也對戰爭產生一股莫名的感觸，畢竟這本書中提到的只是二戰中的一部份，卻已攸關無數生命無數家庭與無數撼動人心的故事。

在書中，從一開始，宮部久藏這個人就早已離世，健一郎與姐姐從未見上親生祖父一面，卻透過那些曾參與祖父生命，那些無論是感謝他，抑或是厭惡他的人，看到了祖父眼中曾閃爍的熱忱。很少人仔細描摹他的外表，但我能想像出宮部這個人，那永遠刮得一乾二淨毫無鬍鬚的下巴，探頭搜尋敵機滿是警戒的眼神，駛著零戰在晴空下為了妻子活下去的模樣。「活下去」對生於和平年代的我說並不是一種奢望，反而是種理所當然，但偶遇困境時，還是猶如置身戰場，只是在決定屈服放棄的瞬間，損失的並不會是生命。我想，也許某一天，當我再次無法忽視他人眼光時，腦海中就會浮現一位高瘦，看起來彬彬有禮的飛官，對著我大喊：「別放棄！」就猶如他對著自己疼愛的下屬吼道：「活下去」一樣。

四、討論議題：

那些在戰場上犧牲生命的特攻隊隊員在戰後被冠上戰犯的罪名是否合理？