

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：甲
科 別：
名 次：特優
作 者：曾虹勻
參賽標題：一千種灰
書籍 ISBN：9789570524505
中文書名：小心輕放
原文書名：Handle With Care
書籍作者：茱迪·皮考特
出版單位：台灣商務
出版年月：2010年2月
版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

茱迪·皮考特，至今已出版十餘本書，擅於描寫在道德與正義之間拉扯的感人故事，例如本書《小心輕放》。

生產前幾周，夏洛特被告知女兒罹患成骨不全症，俗稱的「玻璃娃娃」。小柳的成長過程中，即使是打噴嚏、撞到桌角，都可能骨折，不管夏洛特怎麼努力，都無法使女兒免於下一次傷害。為了保障小柳的未來，夏洛特決定控告婦產科醫師——同時是她最好的朋友——不當醫療，意思是，如果能再選擇一次，她不要小柳出生。

二、內容摘錄：

大部分的事物都會破碎，包括心。生命的課題堆疊出的不是智慧，而是痂與繭。(p.17)

當你愛著某人，你說那個人的名字時會很不一樣，彷彿對方的名字在你嘴裡是很安全的。(p.192)

人們都說，當你愛一個人時，世界上一切都不重要。但那並非真的。當你愛一個人時，一切都變得更重要了。(p.486)

當妳以為自己是對的時候，妳很有可能是錯的。不管我說過什麼，妳還是會想念一個妳從來不認識的人。我從和妳在一起的每一個日子裡，反覆學到這件事情。(p.514)

三、我的觀點：

吳晟曾在詩中說道：「孩子呀！阿爸沒有任何怨言，只因這是最沉重，也是最甜蜜的負荷。」讀完這本書，讓我重新思考身為父母需要有多大的勇氣與愛，而每個父母表達愛的方式又是多麼迥然不同。

印象中最深刻的一次母親節，是小學一年級，那時老師要我們問媽媽最想收到什麼禮物？隔天，出門上班前，媽媽在我的書桌留下一張小卡，寫道：「妳就是我收過最好的禮物。」我從來不曾當過母親，所以無法理解怎麼能夠無條件地愛一個人，即使她讓妳發脾氣、長白頭髮，有時還使妳難過得掉淚？當時懵懂的我不懂，如今透過許多書和電影，我稍微理解了，卻仍感到不可思議。

事實是，身為父母，愛是沒有理由從心中滋長的，打從孩子在肚子裡，父母就愛他了。對父母來說，都希望孩子是健康的，但無論他殘缺與否，多數父母都會選擇牽著他的手、陪他一起奮戰到最後，而這也是書中夏洛特正在做的。讀這本書時，夏洛特堅定的愛與不屈服的毅力常讓我忘記小柳是多麼不幸，因為每一次跌倒夏洛特都會拚命接住她，每一次受委屈夏洛特都挺身而出，她用自己相信是對的方式毫不保留地愛著小柳，即使要付出自己的生命。這不也是我的媽媽在做的嗎？為什麼我總是看不到呢？為什麼，如今高中的我只會記得她責罵成績不好或太晚回家，卻忘了小時候跌倒受傷時，她是如何把我攬進懷中，輕撫我的背？人都會習慣，習慣後成了理所當然，但愛從來就不是理所當然，因為愛一個人需要無法想像之大的勇氣，才足以承受伴隨而來的種種心碎。

書中小柳的爸爸，尚恩，極力反對提出不當醫療的控訴，即使贏了官司能夠拿到高額理賠支付小柳餘生的開銷。「如果小柳聽到父母說希望自己從未出生，會作何感想？」他多次質問夏洛特。起初，我認為尚恩不夠成熟，不理解訴訟只是一個手段，為了保障小柳的生活。但讀到後面，我才漸漸理解尚恩也在試圖給小柳一個美好的人生，讓她相信自己是被愛的。這個世界不是非黑即白，而是存在一千種不同的灰。有時候一種行為有很多不同的表達方式，雖然表面上看似互相衝突，但他們對小柳的愛都是一樣的。而我們的父母亦是如此。

故事中小柳的姊姊，小愛，一出場就引起我的注目，因為她就像所有青少年的縮影，渴望被愛、又不確定自己是否值得人愛。愛因斯坦曾說：「人都是為了別人而活。」聽起來雖然誇大了點，卻未必不是真的。我們每個人真正想要的，是知道自己在他人的生命中占了一定的份量，知道自己是被需要、被愛的。有時候青少年正值的「叛逆期」並非真心想和爸媽作對，而是想引起關注；夫妻吵架也未必是愛火熄滅了，而是想趁殘燭燃燒殆盡前，用雙手守護。

人類的心智複雜難解，行為的背後往往隱藏內心的吶喊，如果只看見衝突表面而不試圖了解，很容易造成不必要的傷害。

《小心輕放》雖然看似是替身障孩童爭取權益的過程，但最後讀者會發現，這是一個關於如何愛人的故事，以及學會在黑與白之間，有一千種不同的灰。

四、討論議題：

婦產科的「不當醫療」雖然控訴的是醫師的過失，卻也間接暗示孩童的出生是一種錯誤，對他們的心靈可能造成傷害。有什麼方式可以避免傷害又伸張正義呢？