

學校名稱：私立曉明女中

年 級：一年級

班 級：丁

科 別：

名 次：甲等

作 者：林芊均

參賽標題：微風往事

書籍 ISBN：9789863580836

中文書名：微風往事

原文書名：

書籍作者：那微風

出版單位：白象文化

出版年月：2015 年 9 月

版 次：再版

### 一、圖書作者與內容簡介：

作者那微風的父親，是民國 38 年跟隨國民政府來台的軍人。兩岸之間的糾葛，使得那微風的父親與在大陸的親人斷了聯繫。看著父親未能找到大陸親人結束此生是作者心頭的遺憾。為了完成父親的心願，作者踏上尋找老家親人與寫作的路上。書寫老兵的家族故事亦書寫著兩岸情。

### 二、內容摘錄：

閩南人與客家人的族群稱呼沒有政治色彩，但「外省人」這個稱呼，卻因為兩岸分裂而摻入了兩岸為界限的政治意涵。(p.19)

堅強如我父親，都曾在收音機前，聽著尋親廣播而潸然淚下，那群白髮蒼蒼的外省伯伯們，這幾十年，想家的日子究竟是怎麼熬過來的？(p.61)

日久他鄉變故鄉，想到這兒，不免悲從中來，淚水再度模糊了雙眼。(p.63)

### 三、我的觀點：

叮噠的門鈴聲過後，鏘啷一聲紅色的大門開啟，「回來啦！」是爺爺每次見到我的第一句話。微風撲面，夾雜著清新的桂花香，走過陽光灑落的庭園，民國 38 年來台的身份似乎沒有在屋子留下痕跡。唯獨一口依然濃厚的北京腔，標示著爺爺的家鄉。

在台灣，十多歲的孩子現在都和我一樣，為了學校的課業操勞。雖說是操勞著，可是不用忍受風吹雨淋，更不用挨餓受凍。可曾想七十年前，在同一片土地上，當時尚只有十多歲的我的爺爺，在經歷了炮火轟天，提心吊膽，槍林彈雨後，竟然要孤身一人，如一隻脫隊的雁，飛過時而溫馴，時而怒吼的臺灣海峽。

或許是時間的細沙逐漸填平了心底那道刀割的坎，抑或是不願意再次讓自己墜入深藍的回憶，爺爺鮮少提起以前。關於爺爺如何輾轉來臺的事，甚至都是從歷史老師口中得知的。國共內戰，國民政府戰爭失利遷臺。這些只出現在歷史課本上的事件，卻又影響著爺爺的一生，也影響著媽媽和我。台灣這片土地，靜靜的看著時間在歷史上留下腳印。在聽歷史故事時，突然覺得歷史和現實、和我有一種密不可分的連結。雖然不像那微風一樣，在那封閉的年代，只能從小學老師的口中得知父親老家東北的一切。但我靜心感受，發掘歷史如一涓涓細流在我的全身流淌，那種微妙的感覺是難以言喻的。

味道總是如一把鑰匙，能引領人進入回憶的寶庫。那微風的父親喜歡藉著家鄉菜來懷念故鄉，而「會站的餃子」則成了那微風心中，父親家鄉的代表食物。就如同炸醬麵對我之於北京一樣。我對炸醬麵最初的印象，便是濃郁的炸醬香和著爺爺爽朗的笑聲。

從民國 38 年戒嚴到 76 年解嚴。三十八年的歲月，無法收到任何一封親人的來信，那會是怎樣的望穿秋水？三十八這個對我來說已經長的沒有感覺的年份，竟是爺爺和許多外省老兵用淚水砌成的沙漏。敢問人一生有多少個三十八年？兩岸政府之間的角力，使人民被迫受著相思離別之苦。爺爺幾經波折找到了思念的家人，可是未曾想有多少人像那微風的父親一般抱著五十年的想念遺憾長眠？又有多少人在這三十八年當中，就這樣失根的凋零？

大時代在變遷，戰爭帶給人民的只有無盡的傷害。國共內戰似乎已離我們很遙遠，然而一場戰爭影響的不只有戰場上的士兵們，還有廣大的人民；悲傷不只出現在當下，也延續到現今。霧峰療養院裡有一位季爺爺。這位爺爺 93 歲，大約在民國五十年代，在海軍陽字號擔任驅逐艦長。在那個時代，季爺爺心中最不情願的，便是看到中國人打中國人。但大環境總是造成許多無奈。一次在高雄的外海，便曾經含淚開炮打死了許多企圖在西子灣登陸的共軍。兩岸開放探親後，季爺爺因這次事件，回不了江蘇揚州的老家。甚至因此被大陸威脅回國便要槍斃他。政府的不合，造成了這個時代的悲劇，使的季爺爺無法在家人的陪同下頤養天年。

我覺得身處在現今的台灣是幸運的，不用受到任何戰爭的威脅。可是同樣

在這個地球村中，不論是葉門還是阿富汗，都有人正飽受著戰火的凌虐。而因戰爭所帶來的問題也同樣的不會只存在於當下。我以為，不論是本省人或是外省人，都同樣是在戰爭中處在被動的人民。我認同那微風的一句話：「閩南人與客家人的族群稱呼沒有政治色彩，但『外省人』這個稱呼，卻因為兩岸分裂而摻入了兩岸為界限的政治意涵。」希望「外省」這個詞不再被政客們當成炒作的議題，和挑起族群不合的引爆點。

時間一直向前走，世界持續運轉，如果人人都多了份體會他人的心，台灣這個豐富的社會，不論是陸籍老兵或是外籍新住民，生活豈不是都能更加進步和美好？

#### 四、討論議題：

種族議題現在仍然普遍存在於社會各個角落。近幾年新移民的到來使台灣社會更加多元。放眼全球，不乏因民族問題所導致的紛爭和殺戮。反觀台灣，我們應該以何種心態對待與自己文化背景不同的人們？平時除了單向接收媒體灌輸給我們對某些族群的既定印象外，如何發揮媒體識讀能力，用不同角度看待事件？又有哪些管道能讓我們更透徹的了解該議題？