

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：丁
科 別：
名 次：第二名
作 者：劉俞均
參賽標題：枷鎖中的自由
書籍 ISBN：9867323416
中文書名：不良筆記
原文書名：True Notebooks
書籍作者：馬克·索曼（Mark Salzman）
出版單位：高寶國際
出版年月：2005 年 06 月 08 日
版 次：初版

一●相關書訊：

本書並非虛構小說，是作者馬克·索曼記錄他在中央管訓院的教課經歷。作者是一位知名作家，一開始跟一般人相同，對監獄有著很深的誤解。在一次的因緣際會，受到朋友杜克及郝修女的鼓勵下，到中央管訓院（少年監獄）教寫作課。作者進而與少年犯們建立起深厚的情誼，使他們勇敢地卸下武裝，打開心裡的盒子，表達真正的自我。從中了解他們內心的脆弱與善感，也透露出在艱苦的環境中，努力尋求心靈上的自由與靈魂的救贖。動人心弦的作品，是枷鎖也繫不住的真誠的告白。

二●內容摘錄：

親愛的朋友

嗨，親愛的朋友，我的心情會有些低潮，感覺好像一切就要結束了，那時我還沒有機會認識你。

三●我的觀點：

高聳厚實的塔壁，擋住了青春的日陽，擋住了少年犯們嚮往自由的心靈。

黑暗的角落裡，陽光藉著小如拇指的窗，恣意地灑下稀疏的金粉，幾乎暗無天日的日子，正是這些少年犯們的生活，但這真的是他們願意的嗎？許多人一直對犯罪的人心生恐懼及厭惡，對於他們不抱任何希望，只是一味的唾棄，甚至遺忘他們的存在，然而卻從不了解他們犯罪的原因與背景，我認為這對他們是不公平的。少年犯以文字描述自己誤入歧途的原因，以及不堪回憶的過往。多數少年犯的家庭背景令人心疼，致使他們不得為生活，而做出錯誤的事。但他們都對母親有著濃厚的孺慕之情，所以每當提到母親時，他們便充滿了後悔與抱歉，也願意為母親而努力，這樣真摯的情感令人動容。

作者馬克內心有疑慮——為什麼不關心其他的正常人？一開始我也同意他這個看法，明明有很多更需要幫助的人，為什麼偏偏要幫助這些罪犯呢？但其實他們也是需要被關心的一群青少年，需要有人聆聽他們的心情，看見他們的需要，適時地提供協助，使他們感覺這世界上還是有人在乎他們。有了存在感

後，他們便會肯定自己，並努力向善。其實他們都還是可愛的孩子，也許會因為你的一句讚美的話，而開心了一整天，因為他們可能從小沒受到別人的關愛，所以他們會覺得受到大人的讚賞，就表示自己做了對的事。

寫作能反省自我及抒發心情。對於少年犯，他們省思自己做錯的過去，努力重建自我，並對未來充滿無限的希望，雖然他們只能在課堂上滿足對身體上自由的幻想，畢竟他們都有遙遙無盡的刑期，對此，他們樂觀地覺得自己比大多數的人幸福多了，因為很多人總是埋怨時間過得太快不夠用，但他們卻有多的數不清的時間。雖然他們處境艱困，但他們大多以開朗的態度面對一切，因為他們擁有心靈上的自由，一種不被枷鎖束縛的自由。書中加入了少年犯們的作品，難能可貴的是他們的文字，沒有華美的詞藻，沒有刻意地修飾，但字裡行間流露出的真性情，著實令人感動不已。

書中最讓我不解的是：為什麼社會不再給他們一次機會？檢察官一直堅持要從重量刑，不管少年犯在法庭上向被害人家屬道歉，不管他在管訓院表現非常好，觀護員及義工們都寫信支持他，不管他是真的打從心裡想要改過向善，這樣的一個青少年，為什麼不願給他一次機會？難道只因一次的犯錯，就要從此剝奪一生的自由，甚至連自己的志向也不能實現？也許社會上會因此少了一個人才，真令人感到可惜。看到這樣的司法體制，我的內心不免感到失望與傷心，也替他們感到不捨。

多少年輕的心、年輕的希望…。

四●討論議題：

幫助少年犯的方法有很多種，例如書中由許多作家開的寫作班是其中一種，能使他們靜下心來反思自己，抒發自己內心的感受。那還有好的方法，能幫助他們成長，並引導他們走向正確的道路？