

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：乙
科 別：
名 次：優等
作 者：楊慶宜
參賽標題：勇敢作夢
書籍 ISBN：9789869316507
中文書名：時間教會我們的事
原文書名：
書籍作者：丘美珍
出版單位：悅知文化
出版年月：2016 年 5 月 20 日
版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

丘美珍曾任編劇、記者，也寫過不少書。他領悟到每個人都有自己的故事，於是發起共筆計畫，鼓勵同學們將高中畢業 30 年以來的人生故事轉變成文字，向正準備要邁入社會的年輕人分享自己用歲月換來的成長，裡面有順遂也有挫折，有脆弱也有堅強。透過這些汗水和淚水的印記，鼓勵年輕人在面對未知的未來時，還是要勇往直前的追尋夢想。

二、內容摘錄：

想建立專業的高度，需要時間。唯有坦誠接受自己一開始的跌跌撞撞，持續累積基礎，才有機會爬到成功的山頂。(p. 135)

走向世界學習，也許歷程豐盛美好，但是，無論如何都要記得準備下班，回家。因為生根立足小小的家，才能感受世界之大。(p. 149)

愛就是在別人的需要上，看見自己的責任。(p. 304)

書上的知識，能夠讓你應付考試，但唯有好好瞭解自己，才是讓你幸福的關鍵。(p. 317)

人生中至少要有一次的堅持，代表自己對生命的期許，也代表自己對未來的責任，更代表自己對承諾的勇氣。(p.326)

三、我的觀點：

寒梅不屈服於冽風的千刀萬剮，在白濛濛的冬雪中綻放卓絕的艷紅；蒼鷹

不為熾陽的刺眼吞噬，也要逆風飛翔，開創屬於自己的蒼穹。追逐夢想的過程像是洶湧的流水，無情地侵蝕著上游的海岸，然而到了下游卻堆積出至臻圓滑的鵝卵石。唯有將生命結束在奔赴夢想的路上，才能將這一生的價值發揚至最大。

我們不會老去，直到夢想消失殆盡。夢想，是人生最大的財富，有了夢想，不僅可以讓人對於活在世界上的價值從生存變成生活，還能豐富生命，成為精神的支柱。反之，沒有夢想的人則如同行走在沙漠之中，茫然的向前，卻不知道目的地在何處。令我印象最深刻的一篇文章是書中的主角小時候的夢想是環遊世界，而他大學考上當時冷門的人類學系，沒想到竟然意外的將從小喜愛的舞蹈和人類學結合，幫助他開啟一條通往世界的道路，也在舞台上完成自己的夢想。

讓我想到當紅的時尚攝影師——余惟，獨特的攝影風格和「溫柔且堅定」的力量使她成為新一代紅人，更讓人吸引的是她對生活的認知，她常常出國工作和許多品牌或名人合作，看似光鮮亮麗，其實背後所要付出的心力絕對超乎常人想像的多。從一間默默無名的小工作室到現在有機會到 TED 演講，這種讓人羨慕的生活並不是一開始就命中注定，大學讀的科系也非和攝影相關，會走上攝影這條路純粹是偶然，誤打誤撞找到自己的興趣，重要的是，她勇於作夢，勇敢的去，去做那大家不看好的夢，靠著一步一步腳踏實地的走了過來。她得自己扛著笨重的攝影器材，只為了等待短暫瞬間的影像出現，感受那獨有的溫度。如同書中所說：「人生的價值由自己決定，要做一個連自己都佩服的人。」在追求夢想的路上，有時候難免會跌跌撞撞，但是不到最後，沒有人知道結局會是什麼。

小時候，我的夢想是當警察，看到電影中的英雄帥氣地抓住罪犯，維護市民的安全，讓我很崇拜，那時想成為警察的種子就在我的心中悄悄的播下了，可是隨著年齡的增長，發現現實中的警察並沒有小時候認為的那般英勇。偶爾會看到警察躲在路口轉角處，等待著紅燈右轉或是超速的駕駛出現，和我夢想中的警察有所不同，長大後看的越來越多，才發現警察的形象其實和我小時候所認知的並不相同——警察雖然是正義的代表，但是警界也有不能明說的潛規則，像是求取自己的利益、壓榨下屬、陷害人民等，這讓我喪失作夢的能力，削弱探索的勇氣。

書中說：「沒投出去的球，命中率是 0%。」看完這本書後，我才了解夢想可以不是夢，是可以靠著勇氣與毅力化為現實。明白若是心中所向，荒涼的沙漠上一朵紅玫瑰亦是令我欣喜若狂。人生不是為了沉浸在短暫如彗星的掌聲，而是積著跬步朝那名為希望和理想的星宿踏出腳步，登入生命的巔峰。

如果沒有勇敢去嘗試，怎麼知道結果會如何？如果沒有放膽去作夢，怎麼發現自己的極限？遇到的困境可以是壓倒駱駝的最後一根稻草，也可以是蛻變出下一個自己的契機。與其陷於不滿與抱怨的深谷中，不如仰頭望向天上的熠熠星空；與其桎梏於過去的懊悔，不如拋下包袱，振翅高飛，朝夢想的遠方啟程。

四、討論議題：

在追求夢想的過程中，難免會遇到阻礙。如果遇到了困難，你會如何度過難關？