

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：丁
科 別：
名 次：第三名
作 者：黃彥婷
參賽標題：母親的拉拔
書籍 ISBN：
中文書名：狼王夢
原文書名：
書籍作者：沈石溪
出版單位：民生報社
出版年月：1994 年 9 月
版 次：初版

一●相關書訊：

得獎(推薦)紀錄：

●1994 年「好書大家讀」年度最佳少年兒童讀物獎小說類長篇創作優選獎

●1994 年聯合報「讀書人」周報最佳童書

●1994 年中國時報「開卷」周報一週好書榜

●1994 年誠品書店「青少年文學」寒假書單

他的時代是在上海寧海路菜場旁狹窄擁擠的弄堂裡度過的。他原是個體弱多病，害羞靦腆的孩子。

初中畢業那年，正趕上了轟轟烈烈的文化大革命。環境改造了他的命運，從一個普通家書都寫不通順的少年，逐漸蛻變成當今中國大陸動物小說家中的佼佼者。

他的動物小說豐美厚實，讀後令人血脈澎湃，著迷不已。

文學評論家羅青說，《狼王夢》情節緊湊，環環相扣，絕無冷場，令人激賞。

「最難得的是，他在情節的處理上謹守客觀原則，很少讓一般人類的道德及溫情喧賓奪主，混入了狼的故事之中。」

二●內容摘錄：

對媚媚來說，牠可以蔑視自己的生命，可以對堆積如山的食物嗤之以鼻，但卻克制不住對軟弱無能的食草類動物攻擊的本能，這是狼通過遺傳基因積澱下來的本能。狼象徵著力量，象徵著殘暴，狼代表著毀滅和死亡。狼生來就是用強者的姿態去征服弱者的。在嚴酷的叢林法則的支配下，狼身上的每一個細胞，血管裡的每一滴血漿，都帶著攻擊食草類弱小動物的烙印，情愛的挫折也罷，對自身生命的蔑視也罷，都無法湮滅這種本能的。特別是當小黃麂發出絕望的哀叫時，對狼的耳朵來說，猶如悅耳仙樂，來自天堂的聖歌，會產生一種不可遏制的要攫取生命的衝動和慾望。（p.211）

三●我的觀點：

紫嵐身為一個母親，牠把丈夫未能完成的夢想，寄託在牠們的孩子身上，一直以來牠為此努力著，挺著大肚子為自己也为肚子裡的胎兒覓食，這中間很辛苦，可是牠從不放棄，因為牠要把孩子健健康康的生下來，好繼承父親的遺志，從分娩開始，牠就一直過著辛苦的日子，甚至要為了存活下來的孩子，忍

痛吃掉死胎，雖然是死的，可是也是牠的孩子，這樣痛苦是爲了能夠有一點點奶水，才不會把僅存的孩子也給活活餓死。之後牠便開始了牠的狼王培訓，繼承父親狼王遺志的重責大任牠加在其中一個長相與其父親極爲相似的孩子上，從小那個孩子便懂得與其他夥伴競爭，懂得冷血，懂得角逐，太早被喚醒的野性，卻也害得牠賠上一條性命。

望子成龍，望女成鳳，是天下父母都會有的想法，可是在做法上，很多人卻有著大大的不同，成果也不盡相同。這本書雖然寫的是狼，可是我覺得它也可以反映出人類社會的問題，我們的社會中，也有一些像紫嵐、黑桑一樣有著遠大夢想卻無法實現的父母，他們將這個夢想加諸在自己的孩子身上，期望這樣從小的培養，可以大大的增加他們成功的機會，問題是，他們的孩子不一定有這樣的興趣去成爲他們理想中的成功的人，也許他們只想過平凡的生活，也許他們想在不一樣的領域上有所成就。現今有不少小孩，童年不是充滿著歡笑而是排滿了補習，每個都多才多藝，但不見得每個都能笑容滿面。

身爲孩子的父母，會去爲孩子鋪路是很正常的，有一些父母是強迫孩子一定要成功，一定要成爲高身分地位的人，父母爲了讓他們成功，有可能會造成揠苗助長的情況，這樣的情況之下，孩子不但不能夠成爲一個成功的人，反而會因爲他們要反抗，而誤入歧途，這樣的例子也不少；不過也有父母是在旁邊爲他們鋪上一條平凡但是很平穩的道路，如果他們本身沒有遠大的志向，只想平凡過一生，就會選擇這樣一條路去走，我覺得這樣也是很好的，要過平凡的一生不難，可是要過平穩的生活卻不容易，其實只要順著自己的興趣以及能力去發展，不斷的求進步，沒有遺憾的過完這一生，這樣也是一種成功，成功不一定是成爲一個高身分地位的人，成功也可以是很平凡的，不是做一個成功的人，而是成功的做一個人。

人的能力有限，在培育出一個領導者的同時，很有可能會因此疏忽了其他的子女，就像書中的紫嵐一樣，一味的努力，卻忘了計算做這件事情的風險，才會導致在後期，牠必須加倍的努力才能將另外兩隻公狼培育成有膽識有能力的狼，最終，因爲牠的失算，讓一切都成空，牠失去了一切，失去牠的美貌，失去牠的青春，失去牠的兒子，只剩下牠認爲最沒有用因爲不能成爲狼王的女兒，然後，爲了保護牠下一個希望而死，結束了牠如夢般的一生。

四●討論議題：

以現在的教育而言，可簡單分爲權威式、民主式、放任式，而這三種又各有什麼優缺點？什麼樣的小孩子適合什麼樣的方式又該如何選擇？