

學校名稱：私立曉明女中
年 級：三年級
班 級：乙
科 別：
名 次：第二名
作 者：林思彤
參賽標題：淒美的暗夜傳說—藍蝴蝶之吻
書籍 ISBN：
中文書名：吸血盟：藍蝴蝶之吻
原文書名：
書籍作者：張小嫻
出版單位：皇冠文化出版有限公司
出版年月：2004 年 9 月
版 次：初版

一●相關書訊：

奇幻，也許就是連接夢境的一道彩虹橋吧！它包含了人類最古老深沉的動人幻想，或而神秘浪漫；或則魘魅震懾。但在時間和空間的雙線道上，它們始終閃爍著迷人的光芒。

在西方，奇幻文學是成熟的，從深具中古意想的《魔戒》《龍槍》，揉合現代背景的《哈利波特》《納尼亞》，乃至略帶科幻性質的《來自繁星的女巫》等等。但在華文世界裡，此類型的創作並不易見。終於，讓我發現了《吸血盟—藍蝴蝶之吻》，這本由張小嫻所嚐試的奇幻新題材。

二●內容摘錄：

內容摘錄：櫻桃樹下的屍骨在顫抖，楓林裡的惡靈歡呼。歌廳每晚座無虛席，藍月兒唱的是遺忘的歌，人們有太多事情想要遺忘。大媽媽賺進了數不完的鈔票，帶著光暈的眼睛卻不快樂，彷彿也聞到了腐壞的氣息。（p.229）

三●我的觀點：

藍月兒，擁有令人魂牽夢縈的美貌與透徹圓潤的天籟歌聲。每當她輕啓朱唇吟唱，藍蝴蝶便會在她身旁飛舞。但自從母親及城裡的人死於瘟疫後，她便不再發聲。充塞悲傷的她開啓了孤獨的流浪旅程，直到遇見一名名叫燕孤行的男孩，才重新拾回美麗的歌聲與希望。兩人相約要一同前往「花開魔幻地」，那是傳說中位於西方的精靈之鄉。相傳只要吃了那裡的白花花瓣，就能夠長生不老。

但悲苦的命運緊鉗著他們不放。首先遭遇人口販閻背香的綁架，繼而面臨一場空前絕望的大豪水，兩人也因此沖散音訊。

此後，藍月兒給了一位大家稱作「大媽媽」（名叫金莓露）的好心人收留，長駐在隸屬於她的天鵝船裡。那兒，天天都上演著不可思議的表演，接洽各式各樣的旅客。藍月兒也成了團裡的一員，因唯有她的歌喉才能與但夢三那悸動靈魂的七絃琴音相附合。

但在她十五歲那年，詛咒似的不幸正式展開了。她生了一場重病，肌膚蒼白如紙、冷若冰雪，鮮血毫不憐惜地染紅十二張床單。在藍月兒體內，另一半的吸血鬼因子甦醒了！衝擊、掙扎與孤寂使她性格大變，日趨封閉而冷冰，也為她與燕孤行的童年約定指向無終之路……

不同於一般奇幻文學之攏長，作者以纖細的情感帶領讀者來到她的魔幻國度。在那裡，吸血鬼的傳說不再陰鬱駭人，反而充滿了瑰麗與動人的想像。輕閉雙眼，藍月兒那優美出塵的粉影旋即映出……白皙的柔膚宛若一層傾覆雪花的透明薄膜，隱隱透出溫潤淺淡的粉紅色。眼瞳深邃而明亮，彷彿歷盡滄桑。她哼著連神蹟也無法創造的音質。那想必是純淨如吹灑在亮雪上的銀粉，空靈凝絕；情柔如輕觸天泉的絲綿，深長脈脈。是仙境門扉之鑰，亦是啓迪美夢之橋樑。

藍月兒與燕孤行，多麼令人癡醉的一對。只因黑暗血脈低迴，苦於吸血鬼與人類互不相容之束縛，原本一介幸福就此難存，無限惆悵！

金莓露與柳色青青，如此使人傷神的一段。一人在世，一人爲鬼。爲人者日夜翻覆情郎手搞，只念舊時溫存；爲靈者留戀世間夜夜守候，真情難忘！

但夢三與藍月兒，何其深情的兩個人。一爲飛舞琴絃的天才樂師，一爲舉世驚嘆的神造歌姬，看似天作之合，惜之前有情而後無意，各自神傷！

赤地與燕孤行，師生情誼深厚的兩者。即使散盡無邊法力，氣止魂斷，依舊執拗奪回徒兒。燕孤行啊，前後兩堪！

小說，也許不及哲學深沉，不如詩集精煉，不若傳記激勵人心。但它，總能自由的創造任何事物，而不受現實社會的干預與束縛。唯有想像力的深度與夢想的意願才能給予限制。它滿足了人們內心的幻想，並讓我們以最近的距離看見希望！

四●討論議題：

「吸血鬼不能和人在一起。」赤地語氣強硬。

「我不會傷害他。」她說。

「那你應該放他走。」赤地傲然說。

「我不可以沒有他。」她咬著唇，聲音震顫。

「這個人，我無論如何要帶走的了。」赤地毫不容情。他一生未婚，並不了解男女之情纏綿，只知正邪不相容。

「我生下來就是吸血鬼，這不是我的錯，大法師要因爲一個人無可選擇的命運而懲罰她嗎？」藍月兒激動的質問赤地。（p.213）

當我們認定一個「壞人」而準備執行「正義」時，是否仔細思考過真正如此？同如《悲慘世界》中的尚萬強、《二十四個比利》中的比利、《向達倫大冒險》中的柯達、《捍衛正義》中的魯賓卡特等等，或許他們都擁有自己的苦衷，而善惡的判辨有可能只是一種片面的主觀意象，並非絕對的事實呢？