

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：戊班
科 別：
名 次：第三名
作 者：馬儷娜
參賽標題：淚光奇蹟
書籍 ISBN：9789864179756
中文書名：淚光奇蹟：陪伴曉鈴的病床手記
原文書名：
書籍作者：胡志強
出版單位：天下文化
出版年月：2007年8月29日
版 次：初版

一●相關書訊：

上一刻，還開心的一起吃晚餐，下一刻，卻要面對生離死別的危機。一個看似平常的夜晚，一台在高速公路上奔馳的箱型車，就這麼撞進了一場誰也沒料想到的意外中，而身受重傷的邵曉鈴在醫療團隊的搶救下，好不容易沒有生命危險，卻陷入深沉的昏迷，此時，她的家人們和看似冷漠的台灣人民，開始為她祈禱，終於，再次把曉鈴從死神身邊拉回來，可醒來之後的她，必須面對失去左手的悲痛，但她並沒有因此而自悲，反而以更樂觀的心情接受復健、接受人生，並想把從社會大眾得來的祝福，回報給這個世界。

二●內容摘錄：

一件事情若不能避免或掌控，一旦碰到了，除了必須接受現實之外，我們又何嘗不能強調大家要勇敢面對，積極處理，盡量走出悲傷、負面的情緒，想辦法在黑暗中，找尋光明與希望。(自序 p.2)

有人說夫妻倆過日子就要像一雙筷子，誰也離不開誰，離開了就毫無價值與意義。不管是木頭、竹子、象牙、黃金製的，不分貧富貴賤，什麼酸甜苦辣，都能在一起品嚐，才是真正的福氣。(p.264)

三●我的觀點：

人，是一種容易習慣的生物，對於每日的平安不以為意，當提及那可能性極微小的改變，常會一口否定它的存在，總認為雷不會打到自己頭上，但似乎所有人都忘了，沒有人能預料未來，就像沒有人能百分之百的確信自己下一秒還活著，這是一樣的道理。

人生，就好比在玩踩地雷，誰也不知道自己何時會出局，因為意外，總是天外突然飛來似的，出奇不意，只是轉錯了一個彎，或慢了那零點幾秒，這種不幸都隨時有可能在任何人身上降臨，就算上一秒是美麗天堂，下一秒仍有可能會被死神重重的拖下地獄，這種無法料想的發生，都打擊並考驗著人類脆弱的心。

當「不可能」都成真時，人類想逃避的心會慢慢的浮現，拼命催眠自己這是一

場夢，一場惡夢，希望等會兒張開眼一切照舊，可是已成的事實是無法變更的，因時間是不能回頭的，就是悔恨也沒有用，或是抱怨上天的遺棄，也是於事無補，失落還不如面對，勇敢的挺身奮戰，不要夢想著奇蹟，而是堅持對抗，在災難中找尋新生，並讓奇蹟主動來敲門。

邵曉鈴便是個活生生的例子。她的傷，曾經一度讓她性命難保，曾經使數位醫生搖頭直嘆沒希望，但還是有人堅持，堅持再試試看，好不容易把命救回來了，卻陷入昏迷，而這一次，堅持的是她的家人和全省各地為她祝福的人，堅持為她祈福，堅持要再一次把她從死神身邊搶回來，那些連綿不絕的禱詞和歌聲，她或許真的聽見了，才從可能是永久的長眠中甦醒，這次，換她堅持、努力的復健，慢慢的將散落的記憶歸位、失去的技能一點一滴找回，我們熟悉的邵曉鈴才又回來了。

除了堅持外，還有一份祈禱的力量，祈禱，或許是人無助時唯一的依靠，藉由信仰來寄託希望。祈禱，是不分國籍、宗教的共通之事，為了相同的一件事，人們之間將不再有隔閡，就以此事為喻，每天都有數以萬計的人民在為曉鈴祈禱，不管在地球的哪一端、信仰何種宗教，人們的心是彼此相連，就為了喚醒沉睡的奇蹟。

而奇蹟，不僅需要堅持、祈禱，在這背後還要有支持，有動力才能繼續，對一個有丈夫、小孩的婦人來說，家庭，是她最大的支柱，尤其是在這種時候，才更能見到親情的影響力，唯有不離不棄，才有可能重生。

但老公有兩種，第一種，是不管發生什麼事，對妻子的愛永遠不變，絕對要一起走到老的終身伴侶，此種人在現代社會只佔少數，而我們深情的胡市長便是屬於這少數人種之一；第二種，就是當妻子出事時，第一個先跑的人，只感覺前途一片漆黑，完全不想自己受其所連累，雖然法律可承認此種離婚事件，但社會的良心還是會對他做出批評。在良心與利益的兩難選擇之下，最後的結果也只能看當事人的價值觀。

意外來的突然，奇蹟卻難以喚起，只有堅持、祈禱和支持才能扭轉乾坤，將這場上帝的玩笑轉變成另一個重生。死神晚宴的邀請函，不一定要赴宴，有時候，放人家鴿子，也未嘗不是件好事。

四●討論議題：

邵曉鈴車禍昏迷時，全國上下有好幾萬人民為她祈求平安，但我們是該想想，在媒體無法觸及的地方，還有許多因意外出事而身陷悲傷中的人，祈禱的對象，是不是應該不要有局限的範圍？