

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：丁
科 別：
名 次：特優
作 者：游宜宸
參賽標題：找尋不足中之美
書籍 ISBN：9789866104466
中文書名：時間的皺褶
原文書名：A Wrinkle in Time
書籍作者：Madeleine L'Engle
出版單位：博識出版
出版年月：2014 年 07 月
版 次：初版二刷

一、圖書作者與內容簡介：

一天，梅格和弟弟查爾斯、同學凱爾文到樹林裡的破屋子找哈太太、誰太太和某太太商量，希望找回梅格失蹤的父親，於是一行人便出發，迎接各種挑戰與考驗，對抗黑色魅影與「它」的控制。

作者麥德琳·蘭歌，美國人，畢業於史密斯學院，生平共完成六十餘部知名著作，曾獲多個文學獎項，辭世後被選進「紐約作家名人堂」。作者希望透過一連串的冒險與發現，揭開蒙蔽人們雙眼的迷思以及常規教育的弊病。

二、內容摘錄：

心自有它的理由，理智也摸不透。(p.56)

我要給你的法寶，就是你的缺點。(p.135)

小心你的驕傲和自大，因為它們可能會背叛你。(p.137)

我的確跟別人不同，我也喜歡與眾不同。(p.181)

或許有時候就是要不快樂，才會知道怎麼樣快樂起來。(p.183)

平等和相像是截然不同的兩回事。(p.204)

發現物質和能量是同一件事，大小只是假象，而時間是有形的物質雖然令人興奮，但也令人害怕。儘管知道這些事實，但那遠遠超過了人類微小的腦袋

所能理解的範圍。(p.212)

三、我的觀點：

每個早晨被準時到達站牌的校車送到學校，鐘聲一響，學生們通通回到教室聽課，再響，又一窩蜂地出了教室，各做各的事，就這樣過了一個上午和一個下午；放學後乘車回家，緊接著坐在桌前溫書，待一切都完成後便上床休息。到了假日，各個有自己奮鬥的目標，有的在家做作業，有的在補習班待一整天，有的去學學才藝……。這一切都是父母的安排，讓每個小孩活在自己的掌控之中，遵循著自己的規劃，將孩子塑造成父母企盼著的那個完美榜樣，達成人人心中共同的目標—成功。

這般的疑惑也許曾經困惑著每個小孩，父母的硬性規定，種種不合常理的要求，總將生活中的美好從眼前殘酷地剝奪，留下無法彌補的遺憾。將一切美好事物阻擋於眼前的正是書中一直在強調的「規律」。規律的生活對於還未長大的小孩來說似乎是一種折磨，相同的節奏是將自由奪走的束縛，因為它抹滅了孩童的靈感來源與天真的幻想。

人們認為的完美與成功，便是現階段好好求學，努力向上，而後謀得好的工作，在旁人的讚美中度過一生，正如同大多數梅格的同學們。反之，不完美，也就是有某些缺陷，則只能受人揶揄。書中的「它」，也是一切的統治者，便始終覺得世界上之所以會出現不完美，就是「差異」所帶來的，只要沒有差異就不會有不完美，不會有嘲諷與自卑，人也就能快樂的生活，因此想要控制、操縱一切，使一切都井然有序，但它卻忽略了不完美的無價。人們有時為求完美，會不擇手段，會放棄一切所有，雖自認達到完美的目標，實則失去更多，帶來更多的缺憾。好似我們在面對各種競賽的考驗時，為了能夠得到最優秀的名次及分數，而犧牲睡眠與精力，犧牲假日的空檔，抑或是和家人相處的時間，最後雖然如願以償，成為眾所矚目的焦點、優異的代名詞，但若論此之外的生活，卻如同流浪漢般地一無所有。

「我的女兒考上某大學！」、「我的兒子表現得如何優秀！」，諸如此類的談話常在耳邊響起，卻在無形之中塑造了一種趨力，使我們將前人所認可的成就定為自己依循的路徑，迫使我們違背自己的意願去追尋非屬於自身原本的目標。若能力無法到達這樣的標準，人們便會感到低落，認為自己一無是處，就像身為學生的我們每天都會面臨的大小考試一樣，總為低分而懊惱。

查爾斯正因有著異於常人的特質而被他人看低，這不禁讓我們反思「和別人一樣，不好嗎？」沒錯，和身邊的人有著同樣的作息，的確較能適應人類群體，以及人們整體的思想觀念，進而融入這個社會。然而，這樣的教育，影響著父母對孩子的態度，也硬生生地在多彩的生命裡安上了桎梏的框架，許多人

盲目地依循這種無形的制度，讓人們漸漸服從於這樣的社會規範，就像書中住在被「它」控制的地球上、按照規律行事的居民，這無非是大多數人們偏差的既有觀念所造成的。

排滿的時間表攤在眼前，課程與活動一個接著一個，陷入無止境的循環，絲毫沒有喘息的空間。父母們總是替孩子們著想，總是過度地擔憂，認為為他們做好周詳的生活規劃就是在幫助孩子們，使他們能夠及早面對未來的生涯，能夠開始付諸行動做準備，早日達成自己理想的目標。但這麼做其實並不能讓孩子們找到自己真正想要的，在扼殺各種天馬行空的想像的同時，孩子們已失去幻想的空間與選擇的權利。

完美的人生是人人嚮往的，也是人人都必須自己面對，自己想辦法達到的，要想達成這個目標不能一味地依循世人對追求完美過程的經歷，甚至是強制的規範，而是應該反思什麼才是擺脫絆腳石的方法，選擇最適合自己的途徑，縱使可能承受他人異樣的眼光，也不能屈服。有很多人在這個過程中漸漸無法背負來自旁人的重大壓力而屈服於眾人所認可的那套死板的規範，最後才發現最初的那個自己才是自己最需要的，才是美中不足之處。查爾斯在尋找父親的過程中，一度想服從於非出自內心的想法，才造成之後許多困擾。因此在受到人人反對之下，先傾聽自己的心，因為心不會背叛自己，它會告訴自己最明確的答案，不用理會他人的冷嘲熱諷，做回最原本的自己，找回最初懷抱期望的那顆心，有時候不足會更接近完美。

四、討論議題：

在備受壓制的生活環境中成長，如果試著說出自己的內心想法去改變這樣的模式，會出現什麼樣的衝擊？又該如何調適改變？