

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：丙
科 別：
名 次：第一名
作 者：施學文
參賽標題：溝通，是相互瞭解的起始
書籍 ISBN：9789866759253
中文書名：親愛的安德烈：兩代共讀的 36 封家書
原文書名：
書籍作者：龍應台/安德烈
出版單位：天下雜誌股份有限公司
出版年月：2008 年 1 月 11 日
版 次：五版

一●相關書訊：

這是一本由兩代之間經由溝通，進而重新認識彼此了解彼此，企圖藉由家書的方式，找到各自看法相同或相異的交會點，並用愛與包容接納這一切。若要說是家書，不如說是一部私己、親密與真實的母子生活手記。若要說是母子間的對話，不如說是兩個不同年紀、不同身份、不同成長環境的人的對話。雖是母子，但書信中，突破長幼倫理、地理隔閡與文化限制，暢所欲言諸如政治、道德、自我的價值追求…等的議題，也提出東西方文化、教育制度、生活習慣等等不同的比較。時而二個世代你來我往的對決，不失親子間令人動容的溫情；時而是世界觀的問與答，帶出發人省思的議論空間，引發讀者熱烈的回應和質問，並且看書的人同時也在進行探索與反思。這是一本代與代之間溝通的典範，值得我向您推薦的好書。

二●內容摘錄：

人生像條大河，可能風景清麗，更可能驚濤駭浪。你需要的陪伴，最好是能夠和你並肩立在船頭，淺斟低唱兩岸風光，同時更能在驚濤駭浪中緊緊握住你的手不放的人。（p.100~101）

思想需要經驗的累積，靈感需要孤獨的沉澱，最細緻的體驗需要最寧靜透徹的觀照。累積、沉澱、寧靜觀照，哪一樣可以在忙碌中產生呢？我相信，奔忙，使作家無法寫作，音樂家無法譜曲，畫家無法作畫，學者無法著述。奔忙，使思想家變成名嘴，使名嘴變成娛樂家，使娛樂家變成聒噪小丑。（p.177）

三●我的觀點：

在本書中，字裡行間的謙遜柔軟讓我時而莞爾時而潸然。莞爾，因為兩代與異國的處世觀點；潸然，因為癡情的母親。這樣說不實際，就譬如說吧！安德烈的想法是“你為什麼不試試看進入我的現代、我的網路、我的世界呢？你為什麼不偶爾去個你從來不會去的酒吧，去聽聽你從來沒聽過的音樂？難道你已經老到不能再接受新的東西？還是說，你已經定型，而更糟的是，你自己都不知道你已經定型得不能動彈？”而龍應台的選擇是”我知道他愛我，但是，愛，不等於喜歡，愛，不等於認識。愛，其實是很多不喜歡、不認識、不溝通的藉口。因為有愛，所以很多正常的溝通彷彿可以不必了。不，我不要掉進這個陷

阱，我失去了小男孩安安沒有關係，但是我可以認識成熟的安德烈，我要認識這個人。我要認識這個十八歲的人。”這兩段話是足以表現出本書大致上的輪廓的。

十八歲，是被認定為幼稚與成熟的模糊地帶，也就是這時候的我，五年前的安德烈，這是作為我們的父母最痛苦最矛盾的時候，若說該用成人般的對待，會覺得和孩子存在有成人們之間該有的疏離感而感到萬般的不捨；但是如果又繼續以往的互動模式，又恐孩子反彈，家長憂心孩子的未來，這樣的問題是很普遍性的，也正是為何有這樣一本書的動機之一吧！

世代的隔閡和文化產生的衝突常常是個解不開的死結，無論是德國、香港或是台灣，甚至是世界的每一個角落，有多少兩代的隔閡上演？有多少親子的對立產生？即使是不同的國家、不同的文化想突破這樣的困境，融化彼此的隔閡相同且唯一的方法就是溝通。世界上每個文化都很獨特但不是獨立的，所有的文化都用一條線串起來了，沒有哪個文化是單獨存在的。學習彼此的文化、勇敢接受新的事物，脫離定型老舊的觀念，只要找到開啓對方大門的鑰匙，無論哪個世代的人都能夠融洽的相處。所以我認為這是一本社會上存在著這樣問題的家庭最好的解藥。那究竟要怎麼溝通呢？溝通的內容又會是什麼呢？或許在我們生活當中不會經歷到類似他們對於東西文化及價值觀異同之間的看法，不會去討論國家的問題，也不會討論人民的問題，更不會討論貧富不均以及隨手關燈的環保問題。我們更不可能去討論這座城市有沒有咖啡館，能不能逗留，能不能有文化，我們與母親的對話，或許更接近龍應台與她母親的年代。親子關係，永遠是一道燙手山芋，值得我們共同深思與反省，這道難解的謎題，不僅僅是對為人父母的一大考驗，同時也是為人子弟要共同克服的難關，鑰匙持在父母與子女的手中，唯有彼此尊重、相互支持，問題才會迎刃而解，而這道燙手的山芋，也才能變成可口美味的佳餚。

有句話說，成為父母以後才開始學習怎麼作父母。沒錯，沒有人天生就會當父母，只是我覺得，也沒有人天生就會當子女。餓了討吃，冷了討衣，跟父母親撒嬌，這些不過是本能。然而要真的當一名「好」子女：「父母之年，不可不知」、主動分擔家事、在追求自己的前程時也能兼顧父母難捨的心、在父母年老時能傾聽他們的需求，承歡膝下，這不會比寫出一份碩博士論文還容易。我們都會很愛自己的家人，但是該怎麼「正確的」愛，該如何「正確的」相處，我想，這是我們窮盡一生也難以百分百完美達成的課題。

四●討論議題：

既然我們都很清楚地知道這是一段我們必經的尷尬歲月，那我們要用怎樣的態度去面對我們的上一代，當我們處在諸如價值觀的分歧所造成的衝突之下，如何委婉的拒絕或請求卻又不傷他們那無邊際的愛與柔軟不堪傷的心呢？我們有什麼方法可避免嗎？

兩代之間真心的溝通若要實際的落實，你最想和你的父母毫無隱晦地談些什麼呢？