

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：丁
科 別：
名 次：第三名
作 者：鍾昀真
參賽標題：灰暗生活中的正向思考
書籍 ISBN：9789573325659
中文書名：找死專賣店
原文書名：Le Magasin des Suicides
書籍作者：尚·德雷
出版單位：皇冠
出版年月：2009年10月
版 次：初版

一●相關書訊：

作者以插畫家的身分出現在法國藝術圈，擁有編劇、演員、電影藝術家等多頭銜，以靈巧的文字及多變的風格著稱。《找死專賣店》是以屠家專賣店祖傳十代的老字號，轉變為惡作劇專賣店的過程，在這小小的家族企業裡，家人個個愁眉苦臉、了無生氣，以讓客人確實順利上路為努力目標。老闆屠氏夫婦生了三個孩子，大兒子文森（與畫家梵谷同名）患有厭食症，有極高的想像力，卻用於發明自殺新產品，二女兒瑪蓮（與女星瑪麗蓮夢露同名），雖然很美麗卻極度缺乏自信，小兒子亞倫，以熱情開朗的個性，漸漸的溫暖了整個家。

二●內容摘錄：

「還有最重要的，不准再露出微笑！你想把客人都嚇跑嗎？……怎麼可以像你那樣瞪大眼睛，還把食指翹在耳朵兩邊跟別人打招呼呢？你以為客人都是來參觀你的笑臉嗎？再這樣下去怎麼行？這樣我要幫你裝矯正器，不然把你抓去開刀喔！」(p.10)

三●我的觀點：

本書以詼諧的方式，描述現今都會人的人生百態，雖然以「自殺小店」為故事主體，卻充滿生機。現代人常常汲汲營營於追求更多金錢、更高地位，而不自覺的在繁華世界中迷失自我。因此我覺得建立正確的價值觀，培養樂觀正向的人生觀很重要。有了正確的價值觀及人生觀，並時時提醒自己常保初衷，我想就不容易在人生洪流中隨波擺盪迷失自我，如此不管遇到任何困難都能勇於面對、勇於承擔。

故事中，屠夫婦逼亞倫看電視新聞，企圖讓亞倫心情低落一點，但有一架載了兩百五十名乘客的飛機失事，有兩百四十七人罹難，亞倫卻總只記得生還者的人數。積極樂觀的人生態度，常常會使我們看到世界的美好；困頓有時是要讓我們學習勇於面對。在遇人生低潮時學習換個角度思考，試著解決問題並尋求各種協助，事情就能有轉圜，當走過低潮就能將困頓轉化為成功的力量，讓人生更圓滿。儘管作者在故事中描述世界有多糟糕、人生多沒目標，像世界末日似的，可能死了還比較輕鬆，但其實作者是要告訴大家要正面的迎向生命，看待事情的光明面，鼓勵讀者試著將人生的各種危機化為轉機。

我和作者一樣，不贊成自殺的行爲，我認爲以自殺結束生命是一種很不負責任的人生態度。人生原本就有許多不順遂的事，像被老闆裁員、感情破碎、身材不好、臉蛋不夠漂亮，但這些都只是一張大白紙上的小黑點，我們不應只把焦點放在小黑點上，就想一了百了，應該心胸開闊眼光放眼。人生的豐富色彩是要靠自己去揮灑的，我們也可以讓大家不以爲然的「小黑點」成爲人生畫布中的美麗妝點。書中的亞倫，他的圖畫裡沒有一片烏雲、沒有散播禽流感的候鳥，更沒有輻射和恐怖攻擊，只有藍藍的天空、一個耀眼大太陽，正因爲他有顆樂觀、善良、柔軟的心。

本書結局非常特別，爸爸最後因太憤怒而追殺亞倫，當亞倫逃跑時，不小心墜樓，當大家發現亞倫的重要，合力要救起亞倫，亞倫卻突然放手，小說至此也戛然而止。家庭是人類最早接觸的小型社會，平常看似普通的家庭環境，無形中卻深深地影響著我們的個性、價值觀與思考模式，小孩就像是天生的學習家，時時刻刻模仿父母的一舉一動，所謂的「潛移默化」。亞倫生性樂觀，並沒有被充滿灰暗的家庭環境影響，所以我覺得亞倫是上天派給屠家的天使，帶給屠家一絲希望，照亮屠家，也照亮大家。而亞倫最後放開手的原因，我想是因爲家庭環境與亞倫的個性格格不入，多多少少都會有所壓抑，當他看到家人的改變，覺得自己的生命已有意義，也不想再壓抑自己，讓心找到新的出口，所以選擇放手。

人生總會面對許多重大的抉擇，站在人生的交叉路口，選擇平坦順遂的道路，還是人煙稀少卻處處充滿驚奇的路，抉擇往往就只有一念之差，不同的決定，就會有截然不同的人生，但不管我們的選擇是什麼，我們都應勇於面對，逐夢踏實。我喜歡這本書，雖然內容顯得無厘頭，但當瞭解作者在故事背後的寓意，讀來就會讓人會心一笑。所謂山不轉路轉，路不轉人轉，人不轉心轉，共勉之。

四●討論議題：

多元化複雜的社會容易讓人迷失，現代人該如何培養自己正確的價值觀、人生觀，讓自己有能力面對人生的各項挑戰？又遇到人生低潮時可以尋求哪些幫助？