

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：丁
科 別：
名 次：第三名
作 者：羅婧文
參賽標題：為你，千千萬萬遍
書籍 ISBN：9867475658
中文書名：追風箏的孩子
原文書名：The Kite Runner
書籍作者：卡勒德·胡賽尼
出版單位：木馬文化
出版年月：2006年1月1日
版 次：初版

一●相關書訊：

十二歲的阿富汗男孩阿米爾，家境富裕，但出生時母親就難產而死。他總是想討父親的歡心，於是決定參加當地的放風箏比賽，希望藉此向父親證明自己的男子氣概。他的死忠僕人兼好友哈山答應助他一臂之力。哈山是父親的僕人之子，同樣從小沒有母親，年齡相仿的兩人一起長大，情同兄弟，只是哈山屬僕人階層，不識字，常被鄰居欺負。

然而，風箏比賽那天下午哈山所遭遇的暴力事件，粉碎了兩人之間的情誼，也從此改變了兩人的的人生。蘇聯入侵阿富汗之後，阿米爾一家逃往美國，雖然經過多年後，阿米爾已成家立業，但仍非常愧疚，無法原諒自己當年對哈山的背叛與懦弱。爲了贖罪，阿米爾終於再度踏上睽違二十多年的故鄉，希望能爲不幸的哈山盡一點心力。

二●內容摘錄：

說索拉博安靜，其實並不正確。安靜是平和，寧靜。安靜是轉低生命的音量，沉默是按掉開關。關掉，完全關掉。索拉博的沉默不是那種秉持堅定信念而加諸自我的沉默，不是那種以完全不說話來表達訴求的抗議者的沉默。而是那種隱匿於黑暗之中，捲收所有稜角，深藏起來的沉默。（p.358）

罪行只有一種。就是偷竊，其他的罪行都是從偷竊變化而來的。如果你殺了一個人，就是偷走一條性命。如果你撒謊，就是偷走其他人知道真相的權利。如果你欺騙，就是偷走擁有公義的權利。（p.304）

三●我的觀點：

「為你，千千萬萬遍。」這句話一直在我的腦海裡迴盪著。

就在讀完這本書後，我的心中湧起一股罪惡感，我覺得自己彷彿在阿米爾身上看見似曾相似的背影。或許阿米爾的懦弱和背叛也曾經出現在我的潛意識裡，只是現在的我不願意去承認罷了。我想每個人的心中必定有著一段不願提起的往事，那些不堪的過去就如同一道疤痕。偶然間，你還可以感受到在那傷疤下翻動的愧疚與不安，就算你用盡各種方法想要抹滅掉，可是他依舊存在著。

此時，命運之神在阿米爾的身上開了一個大大的玩笑。從拉辛汗的身上，阿米爾拆穿了一個天底下最大的謊言，一段輪迴和因果報應就在整個故事裡不停的循環著，或許阿米爾的父親對哈山和阿里父子倆超越階級的關愛，是作者早已預先埋下的伏筆。對阿米爾而言，再一次踏上家鄉的路，這說不定是上天的安排，阿米爾正在為他曾經犯下的過錯贖罪。

我試想過為什麼造物主要把人們分成如此多的種族、階級和信仰，假如沒有這些隔閡的話，那何來的戰爭、種族歧視以及喪盡天倫的大屠殺呢？一個人的價值似乎就在你生下的當下決定，一個血統高貴的普什圖人和一個在底層生活的哈札拉人。看到這些不平等的待遇，你無法改變什麼，你只能默默承受，承受這好幾百年來的傳統，當下無奈的心情就好比你看見一位殺人犯站在你面前，可是你卻束手無策。從旁觀者角度來看，哈山直到死前都還不了解他的身世之謎也未嘗不是一件好事，說不定在知道他真正的身世後，所帶來的痛苦和怨恨更令他們無法真誠的面對彼此。

這本書將人性最真實的一面刻劃到極致，在好友的背叛、逃避、誣陷下，哈山還能夠如此無怨無悔的付出，這讓我不禁感慨。難道在阿米爾的心中，友情就比不上他父親那一點點的愛嗎？哈山能夠為他最要好的朋友付出這麼多，阿米爾就無法嗎？從古至今，人類只懂得把自己放在金字塔的頂端，他們把所有的一切皆踩在腳底下，認為自己是最高等的生物。我想在阿富汗的世界裡更是如此，或許「血緣」是早已在哈山和阿米爾未出生前即埋下的未爆彈，一旦有人碰到，將一觸即發。

這本書有著稱不上完美的結局，卻深深打動我的心，一句「為你，千千萬萬遍」，一個在天空中飄揚的風箏，一對彼此信任的好友，組成了一段扣人心弦的故事。故事的最後，我只是靜靜沉默著，看著忠誠、背叛、悔恨在阿富汗這個神秘的世界交織著。命運在這片土地上持續的輪迴，一切又再次的回到原點。回到當初的兩個小男孩身上，閉上眼，靜靜的等待，等待即將高飛的風箏，等待那瞬間的喜悅，就讓這一切的悔恨在風中逝去。

四●討論議題：

你會想過在地球的另一端有著一群與我們毫不相干卻為我們受苦受難的人們。戰爭，造成他們流離失所，每天生活在無限的恐懼中。或許這正是在警惕我們這些生活富裕的人們要懂得知足，懂得把握，懂得珍惜我們身邊所擁有的一切。