

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：丙
科 別：
名 次：第一名
作 者：廖怡柔
參賽標題：爸爸，我們去哪裡？
書籍 ISBN：9789866745812
中文書名：爸爸，我們去哪裡？
原文書名：Où On Va, Papa?
書籍作者：尚路易·傅尼葉
出版單位：寶瓶文化
出版年月：2009 年 8 月
版 次：初版

一●相關書訊：

一. 相關書訊

本書是作者送給兩個兒子的禮物，雖然一個兒子已經永遠看不到，一個則是永遠都看不懂，但我覺得這本書不只是送給作者兒子的禮物也是給所有讀者的禮物。笑中帶淚，既不矯情也不灑狗血，貼近人心，沒有塑造所謂的聖人，給你一個三個平凡人的不平凡故事！本書作者 1938 年生，大學修習古典文學，原應成爲嚴肅學者的他，後來卻成了法國知名作家及電視劇編導。雖然經常受邀上媒體談論作品，但關於自己的兩個孩子，一直是傅尼葉避言談起的話題。直到他 70 歲，也就是 2008 年，他才出版《爸爸，我們去哪裡？》，首度寫出身爲兩個殘障兒父親的心聲。他說：「過去不提，不是因爲怕丟臉、怕被人用異樣眼光看待，而是無法面對說了之後難以承受的痛楚。」

二●內容摘錄：

一. 內容摘錄

十歲的托馬一坐上我的雪佛蘭卡瑪洛，完全不出所料，他就和平時一樣不停地重複問著：「爸爸，我們去哪裡？」

起先，我回答他：「我們要回家去了。」

一分鐘之後，他同樣一派天真地問著：「爸爸，我們去哪裡？」他的腦子記不得任何事情。因此當他問了第十次，我不再回答他……

我可憐的托馬，我已經不知道我們要去哪裡了。

我們要直直往前走。我們要撞上牆去。

已經有一個殘障的孩子，接著又來第二個。乾脆再來第三個好了……

我根本沒有想過會有這樣的事情發生。

爸爸，我們去哪裡？

我們要開上高速公路。逆向開上去。……（p.26.27）

三●我的觀點：

三. 我的觀點

這本書是法國一個連續生了兩個身心障礙兒童的父親寫的，內容並不會很生澀但卻很引人深思。作者並沒有把這件事說得很悲慘，甚至還把它說得有點好笑，讀著會不自覺笑出來，有時放聲大笑有時會心一笑，但隱藏在一個個笑點後的悲傷卻總在笑著笑著中慢慢從眼角溜出來，就算作者可以把這件事說得很輕鬆，但我們都知道扶養身心障礙的孩童從來不是一件輕鬆的事，在這本書中作者展現了他的樂觀精神。笑中帶淚的故事很適合青少年閱讀。

「有人說，擁有這樣的孩子是上天給的特別的禮物，我只想說，老天你太多禮了！」這句話出現在書的封面，也是吸引我買下這本書的第一個原因，我們常用「這是上天的禮物」、「上天特別給你的禮物」安慰那些我們覺得不幸的人，但很少人會為這句話辯駁。「老天你太多禮了」是我聽過最特別的回答，的確是太多禮了，這句話不是嫌身心障礙者不好，我們能輕易的說出那些安慰話是因為我們本身沒遇到這些事，而事實是這份大禮一點也不輕鬆，人們也總是對它能避則避。這本書的作者給我一種很特別的感覺，他表現出他是平凡的爸爸，有時會想帶孩子們去自殺，會有負面情緒，他不是聖人，他只是一個擁有兩個障礙兒的平凡父親。

養育智障兒真的很不簡單，不論從心理或生理的角度來談。從心理來說，作者覺得他把兒子們生壞了，簡單的一句話滿載作者的愧疚，父母總是希望能把孩子生得漂漂亮亮，不求很聰明但求他們能健康順利的長大。作者也常會假設如果他的兒子是健康的小孩他會帶他們去博物館，跟他一起聽巴哈、聽莫札特。讓我最心酸的一段是有關他兒子說謊的事，其中一個兒子很怕海，作者抱著他走近海試著讓他習慣海的聲音，不久後他兒子用淒厲的聲音大喊：「便便！」，作者事後發現這只不過是謊話。一般父母發現這種事通常都會感到憤怒，不過作者卻為此感到慶幸，慶幸他的兒子腦袋還有點靈光，因為他會騙人！我雖然說這是讓我最心酸的一段，但我不想否認我看完的第一個反應是大笑，笑到眼淚都流出來了，我真的分不清楚那是因為大笑還是因為那止不住的心酸，只是不斷的大笑……就像作者說的，你不能剝奪殘障兒引人的發笑的權利，如果不用幽默做糖衣包裝這苦澀的人生，這種人生怎麼過的下去？

我喜歡作者的黑色幽默，為腐爛的蛋糕塗上厚厚的奶油糖霜，有點好笑但也只有這樣才不會讓真相直接攻向你毫無防備的淚腺。這只是一本簡單的書，幽默但沒有很多華麗的修飾，寫的也只是兩個殘障兒和一位平凡的父親，但他卻深深打動我的心，也改變了我的人生觀！

四●討論議題：

四、討論議題

新生兒的出生代表著希望，如果生出了在身體或心理有殘缺的嬰兒對父母都是一大打擊。但那些殘障人士也有被愛和愛人的權利，也會想要擁有自己的孩子。站在社會大眾的立場是不希望再有殘障兒出生，曾經有人建議幫殘障孩子進行閹割手術，當然這很明顯的侵犯了殘障人士的人權，該怎麼在社會負擔和人權保障的雙方考量下為殘障人士的生育問題想出最好的解決方案？適者生存不適者淘汰是大自然的殘酷法則，但人類是有感情和主觀的，如果社會照著這個法則走，社會會變得怎樣？