

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：己
科 別：
名 次：甲等
作 者：王慧婷
參賽標題：信箱裡逐漸發酵的韶光
書籍 ISBN：9789573330127
中文書名：解憂雜貨店
原文書名：ナミヤ雜貨店の奇蹟
書籍作者：東野圭吾
出版單位：皇冠叢書
出版年月：2013 年 8 月
版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

名為浪矢的雜貨店，住著一位專門解決人們的煩惱的爺爺，只要寫信投進鐵捲門信箱，隔天在牛奶盒就可以拿到回信。

三個誤闖了雜貨店的小偷，無意間收到了來自過去的信，看似毫無關聯的事件，卻在無意間被串起三十年的時空，彷彿是命中注定，他們解開層層迷霧，一窺雜貨店的秘密。

本書為東野圭吾於 2011 年連載在《小說野性時代》，2012 年正式發行，同時也是中央公論文藝獎第 7 回獲獎作品。

二、內容摘錄：

不妨換一個角度思考，正因為是白紙，所以可以畫任何地圖，一切都掌握在你自己手上。(p.347)

既然你當初無視父母的勸阻，想要投入一件事，就應該留下一點成就。
(p.111)

有人會因為你的樂曲得到救贖，你創作的音樂一定會流傳下來。(p.118)

我不知道這些回答對諮商者來說是否有幫助，也許他們按照我的回答去做，反而為他們帶來了極大的不幸。(p.149)

他不僅沒有忘記，還經過自己的咀嚼，運用在自己的人生中。雖然他向我表達感謝，但其實沒有這個必要，因為他是靠自己的力量獲得成功。(p.156)

三、我的觀點：

墨水的味道淡淡飄在鼻尖，當指尖輕闔上書背。夢想與現實的拉鋸、家人之間的信任和愛情的盲目，它不是一本只敘述主角生活的書，而是將人的生命用另一種方式詮釋，細膩的文字彈奏著琴鍵，悅耳的音符在腦中被刻劃、被記憶。

夢想對我而言，是即使天塌下來也無法阻止我前進的動力，世界的殘酷都無法摧毀的信仰。就如同書中魚店的音樂人，不顧家人的反對，放棄繼承爺爺的魚店，堅持走上音樂這條路。紙上的文字訴說著，張開了夢的羽翼。成為很棒的 **youtuber** 是我的目標，但當我跟每一個人說這件事，他們投以疑惑的眼神，似乎在質疑這項職業的可行性，且設法改變我的想法，折毀那對翅膀。

在這個世界上，許多人曾經遙不可及的夢想，在時間的洪流中被慢慢磨去，最終蛻變成一個平凡的上班族，與大多數的人沒什麼不同。而那些真正成功的，正是那些在旁人眼光注目下依然能持續堅持下去的人。

而書中對家人間情感的描述，現在正值青春叛逆的我不太習慣。因為隨著年紀的增長，親子對話間常常充斥著分歧與不諒解。當我們竭盡力氣的大喊，只願父母能多聽一下我們的意見，雙方間你來我往的爭執就如同一道無形的高牆，阻擋了所有的話語，彷彿我只有大吼的話語才能穿過高牆。但在牆內的我們，對於父母的擔憂及考量卻一無所知。

書中化名為保羅藍儂的小男孩，他的爸爸借了高利貸還不起只好帶著全家跑路，卻始終不肯告訴他真相，使他對家人失去了信任。很多時候，爸媽為了保護我們而隱瞞事實，想要我們依舊活在無憂無慮的環境裡；無意間我們發現他們隱瞞了某些事實，卻始終不敢詢問，因而種下猜忌的種子，而結出不信任的果實，逐漸累積成親子間的疏離感，最終形同陌路。破碎的家庭像一條沒有方向的船，在大海漫無目的的航行。

長大後看著電視也幻想著愛情，渴望著能體會那種被呵護的感覺，似乎一切都能夠像是劇中的男女主角那般幸福美滿，可是童話故事存在於虛幻的想像。就如同書中描述一位酒女，有個男人說要幫忙她達成夢想，還會好好照顧她，實際上卻是個想要騙取她錢財的騙子，使她差點落入愛情陷阱之中。正值青春年華的我們，有時候不免為了愛情盲目，以為對我們好的人都是真心誠意、值得信賴的，於是願意付出一切給對方，卻不曾料到有多少人利用人性的

善良，想要用欺騙換來自己的利益。我們都應該分辨什麼是對的、什麼是錯的，才不會陪了夫人又折兵。

書中一個個不同名字、不同身份的人，同時出現在腦海，好像熟悉的陌生人，喚起潛藏的記憶。才明白當初所有難以抉擇、有所不滿的，在《解憂雜貨店》中都有了新的答案。而當因為解答問題導致當事人死掉後，負責解憂的浪矢爺爺也迷惘了，「也許他們按照我的回答去做，反而為他們帶來了極大的不幸。」

我們何嘗不是如此，對別人不敢輕易的提出建議，一是怕他人不領情，二是怕萬一他人出了狀況，無法獨自負擔責任。有如在一條搖擺不定的小船上，左右為難的情況，在這樣種種不確定的因素下，時常來不及幫忙他人，便可能導致更加悲慘的後果。

「所以，我才會關了雜貨店。」雜貨店的關閉為故事帶來了轉折，故事卻沒有因此結束，像是將時光投入了信箱，不斷穿梭在不同的年代，解憂雜貨店出現在每個人心中。

印象深刻的還是解憂爺爺的最後一封回信，娟秀的字體和古老的墨水痕，將最後的心力投注在這封沒有文字的信，「致無名氏。」觸動了內心最壓抑的部分，隨著文字浮上心頭，似乎在解憂爺爺面前是毫無隱瞞的。他說：「來找我諮詢煩惱的人是迷路的羔羊，通常他們手上都有地圖.....但是白紙不一樣，可以畫自己的地圖.....你很自由，充滿了無限可能。」不禁鼻頭一酸，眼眶止不住淚水的潰堤。

我們不是缺了勇氣，而是缺了目標，像是沒有終點的賽跑，再多的力氣也有用完的一天。而解憂雜貨店就是這樣的存在，負責指引我們走到正確的道路。或許我們不像其他人手上早已握有地圖，也許只是一張白紙，可是白紙又如何？正因為是白紙才能為自己寫下故事、譜出樂章、勾勒出輪廓、畫上色彩，可以與眾不同，可以自由操控自己的路。

書闔上的那刻，淡淡一縷思緒從夾縫中，帶著獨有的墨水味飄出。

四、討論議題：

如果解憂雜貨店真的存在，你會想諮詢什麼問題？