

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：乙
科 別：
名 次：第一名
作 者：謝佩軒
參賽標題：現實挑戰下的自我成長
書籍 ISBN：9575707702
中文書名：風中玫瑰
原文書名：**Esperanza Rising**
書籍作者：潘·慕諾茲·里安
出版單位：東方
出版年月：2004年09月
版 次：初版

一●相關書訊：

本書在美國銷售突破百萬本，並獲得美國圖書館協會年度最佳圖書獎、出版者週刊年度最佳書獎、珍·亞當斯圖書獎、普拉·貝普瑞獎等七項大獎，更譯成多國文字在世界各地發行，是一本叫好又叫座的青少年勵志書籍。

作者潘·慕諾茲·里安（Pam Munoz Ryan）出生在加州的墨西哥裔美國人，故事背景是她祖母的親身經歷。故事內容敘述一個動人心弦的移民故事，背景為美國經濟大蕭條時代的外籍勞工營，書中主角，原本為養尊處優又很富有的富家女，因父親被謀殺，家產被侵占，她和媽媽不得已偷渡到美國加州的移民營，她從頭開始，努力做一些基層吃重的工作，賺取生活費和媽媽的醫藥費。主角在異地從排斥、不熟悉到逐漸敞開心胸，接受、認同而變得寬容大度、並實際採取行動的自我成長過程，展現了不畏現實困難的堅毅精神，頗值得現在年輕人作為學習典範。

二●內容摘錄：

「沒有不帶刺的玫瑰花。」(p.23)

「你看看這條毯子的山形針法。有山就有谷。現在，你是在谷底，周遭有很多困難，難以克服。可是，再過不久，你就會到達山頂。等你越過眾多山頂和山谷後，我們就會團聚在一起。」(p.59)

「為了成功，也許我必須比別人更有決心，我知道我會的。再等一等，果實就會掉到你手中。」(p.215)

「當太陽升起時，艾絲佩瑞拉感覺自己也飛升起來，就像她抵達山谷的那一天，在山上時一樣的再度飄浮起來。她閉上眼睛，這一次，她沒有失控的傾斜翻墜，卻一無所懼的飄到大地之上。」(p.239)

三●我的觀點：

每天翻開報紙或打開電視都能看到許多令人不忍的社會消息如燒炭自殺、搶劫

等等，這些人遇到挫折、困難時，都不肯面對現實，只會怨天尤人埋怨老天爺為何如此不公平的折磨他，寧可選擇非理性的極端手段，卻不願想想接下來要怎麼做才能解決問題。我常想，如果他們也能學習故事中的女主角，遇到困難時勇敢面對，並能換個角度考量問題，忍耐堅毅並適時的尋找協助，或許事情就會有轉機，不必鑽進偏激的死胡同。

讀完本書也讓我聯想到國內知名作家小野在“蛹之生”中所描述之女主角吳霜，她出生富裕家庭不曾吃過苦，卻在父親經商失敗後，瞬間從千金大小姐變成仰人鼻息的女傭。她必須立即丟掉大小姐的身分，一個人扛起全家的經濟重擔，她白天上課晚上打工，就算有抱怨也往肚子裡吞，終能像蝴蝶般破蛹而出，展翅飛舞於萬紫千紅的花叢中。對照兩個故事，在遇到困難時勇於承擔並堅持努力問題十之八九迎刃而解中外皆同；而反觀那些只會自怨自艾、不做任何努力，寧可鋌而走險甚至走上絕路者，實不可取。我們應培養自己面對問題的能力，不怕失敗、不怕吃苦，就如孟子所說的「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。」碰到困難與挫折時，學習把它當成是上天的考驗、磨練，並將其轉變為自己的人生歷練，那麼相信再大的困難我們都能克服。

書中另一個讓我體會深刻的是社會階級的黑暗，種族歧視問題至今仍然存在，甚至還是現今號稱總族大熔爐的美國的棘手問題。二十一世紀為地球村的時代，各族群還必須再學習，才能跳脫彼此的歧視與鬥爭。本文女主角的故事鋪陳了移民血淚史的片段，我認為唯有人人認清膚色、語言與文化的差異，絕非人與人之間的障礙，如此多元文化新社會才能形成。猶如 1963 年金恩博士發表「我有一個夢」演說，其精神就是要我們相信一個不證自明的真理“人人生而平等”；而此理念更催生了第一位非裔美國總統歐巴馬先生，並讓世人對美國人權、自由與民主下了最好之註解。基此，我認為做開心胸，以平等尊重的態度接納不同膚色的人，是地球村上每一個人人都該學會的，也唯有如此方可使我們的社會更加地和樂與美滿。

今日台灣，雖然是一個進步民主的社會，但新移民、原住民、台灣人、外省人等族群問題卻仍是我們的課題，如何用更開闊的胸襟接納各種族群並關懷弱勢，是我們必須用智慧去面對的問題。禮記大學篇言：「修身、齊家、治國、平天下」。古聖先賢也告訴我們要天下太平應從最基本的修身做起；已故的聖嚴法師也曾鼓勵大家「說好話，做好事」。因此從現在起人人都從修口做起，多鼓勵與關懷弱勢朋友並用柔軟的心接納不同族群的「台灣人」。凡事不要只站在自己的立場考量，多站在對方立場想，也惟有將心比心，方能落實「說好話，做好事」之文化，共同建立平等對待的環境，進而營造「我為人人、人人為我」之祥和社會。《風中玫瑰》這本書給我很多的啟示，人生路上也許不盡順遂，但祈願自己未來在面對困難時也能運用智慧並勇敢面對。

四●討論議題：

- 1、現在台灣社會的青少年自殺率很高，遇到挫折時的容忍力不足，如何以書中主角為學習榜樣，提升青少年的挫折容忍力呢？
- 2、如果班上有經濟弱勢、新移民子女或身心障礙學生，同學們應如何互相尊

重、平等相處呢？

3、社會上有許多與故事中主角類似的生命鬥士精采奮鬥故事，值得我們學習，是否可再多舉出些例子來呢？