

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：丙班
科 別：
名 次：第二名
作 者：劉郁丹
參賽標題：生命
書籍 ISBN：9578468512
中文書名：最後十四堂星期二的課
原文書名：Tuesdays with Morrie
書籍作者：愛爾邦/著
出版單位：大塊文化
出版年月：1998年07月31日
版 次：初版二十版

一●相關書訊：

本書由作者米奇與他大學教授墨瑞的談話，看到一位面臨死亡而展現出洞察人生之後的清明與冷靜，並帶著幽默感看待生命。

墨瑞，在大學授課的教授，過著屬於自己所追求的生活。但在發現罹患 ALS 後，起初他就如同一般人，被生命的無情給嚇著了，他害怕、悲傷、哭泣。儘管如此，他始終知道什麼是當下該做的，漸漸地他從不能置信、委靡不振的情緒中走出來，他不要簡單地就此凋零，不要因為將步入死亡的陰影而羞於見人。他擦乾眼淚，接受電視採訪、接受關心他的人給予他的愛。對生命的態度轉為積極，就因如此，作者米奇意外地在《夜線》節目中看到了許久未曾聯絡的「教練」。彼此約好每個星期二，米奇會來探望他，會來上這位老教授唯一為他開的，不用教科書，課目叫作生命的意義。

二●內容摘錄：

「事實上，如果沒有家庭的話，今天我們根本沒有立足之地，沒有任何依憑。我生病以來，愈來愈感受到這一點。如果你沒有家人的支持、關愛、照顧和關心，你就幾乎什麼也沒有。愛最最重要，我們的大詩人奧登說：『不相愛，即如死滅』。」（p.114）

「聽著，不管你住在哪裡，我們人類最大的弱點，是短視近利。我們不去看我們的長遠未來。我們應該著眼於我們的潛能，努力達成所有的目標。……」
〈p.191〉

三●我的觀點：

在墨瑞與病魔鬥爭的過程中，他珍惜著所剩不多的時間，一分一秒都不浪費，珍惜所剩不多的時光，認真達到自己原本的目標，而對於他最喜愛的一位學生「米奇」，更是開導他許多為人處事的道理，對米奇具有深遠的影響力，不禁讓作者知道，他該放下那些不真實的東西：「名」與「利」，找回真正的自己，追求應當屬於生命的價值。

許多人為了追求生活，往往忽略了自己所生存的價值是什麼，是名利、慾望、

還是權利?而當你擁有了一切，最後再回顧自己走來的這一路，真覺得滿足了嗎?或許你會覺得到頭來只是一場空，而現今的社會愈來愈不真實，媒體以及報章雜誌彷彿進行著一種洗腦，有權有勢才代表著生為人的價值，因此人們對於物質的享受及對名利的追求，總是看得比生命還重，甚至願意犧牲一切代價去追求虛偽的名聲，一般人都被這一切給蒙蔽，不知道生命的意義究竟是什麼，生活中到底什麼才是真正重要的，墨瑞教授也說：「我們每天盲目的追逐，你的生活有目的，有意義嗎?我生活的快樂嗎?」、「金錢無法替代溫柔，權利也無法替代溫柔。」

我們活在這個世界上，無法預知未來，也無法捉摸死亡的到來，對於那些虛榮的名利與物質又何必苦苦追求呢?倒不如多花點時間，仔細思考，如何把握現在?如何珍惜你所擁有的每一分、每一秒?如何充實自己，在有限的生命當中，發揮其無限生命的價值?雖然我們無法操控生命的長短，但生命的美與醜卻是操之在己的，常說「生命不在於活得長，而是在於能活得有深度。」而墨瑞教授，自他得病以來，從未對死亡感到任何一絲的恐懼，也從未抱持著任何一絲並可以好起來的希望，但他絕對是積極進取的發揮自己的潛能，把握剩下來的每一分每一秒，不讓自己陷於成天自怨自艾的狀態，這就是我們應當學習的生命價值觀。

在本書中有一處十分讓人玩味，就是作者藉由自己反襯墨瑞面對生命的態度，墨瑞對於生命，看得很樂觀，他能坦然地面對事實，他的精神讓人無法相信他再過不久即將與大家離別，他希望活出生命的價值，而他也做到了，但是相對於米奇，他汲汲於事業。為了事業，他與他的妻子分隔兩地。「家庭是精神上的安全感。這沒有別的東西可以取代，金錢不行，名聲也不行，『工作也不行』」，當墨瑞講到一些和米奇一樣需要改進的地方時，米奇總是點頭認同墨瑞所說的話，同時也總是感到羞愧，當我們在瘋狂地工作時，是否曾經衡量還有更需要做的事，雖然工作本來就是生活的一部分，但是在生活中，還有一些更值得投入，例如:家庭、婚姻、金錢、文化，如何設計完美的一天……等。

所以在本書中我

四●討論議題：

想一想生命中什麼是非做不可的?什麼是不重要的?

『死亡』帶來的啓示是什麼?

如果我們沒有像米奇一樣，能遇見一位像墨瑞般的心靈導師，是否也是迷失在物慾的世界中，而終此一生?