

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：丁
科 別：
名 次：第一名
作 者：鄭亦涵
參賽標題：白色巨塔裡的大黑染缸
書籍 ISBN：9573316188
中文書名：白色巨塔
原文書名：
書籍作者：侯文詠/著
出版單位：皇冠
出版年月：1999年03月29日
版 次：初版

一●相關書訊：

本書的作者原本是位醫師，辭掉台大醫院的工作後收集了四年多的資料著手寫了這本書；「白色，象徵著崇高的專業知識和偉大的濟世使命。然而，在表面寧靜的巨塔裡，一場爾虞我詐的人性角力正上演著」這本書的封面印著這樣一段話，因為作者的經歷使的這段描寫著醫界黑暗的故事，似乎更加真實，而作者在故事背後想傳遞給社會大眾的訊息，又帶領著讀者們進入小說外的思考當中。作者寫了很多書，而當中白色巨塔應算是銷售量最好的一本，1999年出版至今已經五年多了，卻仍然持續的高掛在排行榜上。

二●內容摘錄：

如果一定要戰爭，至少我願意為自己而戰，戰死了也勝過莫名其妙坐在路邊哭泣。

事過境遷，那場當時大家都覺得理直氣壯的戰爭，究竟是誰打贏誰，誰又被誰打被了呢？當初那些全心全意、興致勃勃算計著的人，全都悄悄地退出了，只剩下他還別無選擇的站在舞台上，費勁的演著這場權力與榮耀的人生大戲。

只是，戲演給誰看，掌聲拍給誰聽，又有誰真正在乎呢？（p.411、p.412）

三●我的觀點：

台灣因過去日據時代時台灣人只能讀農和醫的影響，導致醫生們從日據時代到現在台灣小老百姓的心理一直有著崇高的地位，這點從醫學系從未讓出第一志願的位置即可證明，在過去百姓們的心理，醫師們為他們醫好病痛，無論他們的行為態度如何，總還是像偉人一樣崇高不可及；對從前還未明瞭人性、涉世還未深的我而言，除了電視上被抓走的壞人外，沒有人的品德是不好的，醫師又是特別偉大、神聖，而現今一件件控訴醫生沒有醫德的案例不斷浮現，對我的衝擊真是不小，我也盲目的跟隨媒體的腳步，譴責著醫師，現在我停下腳步想著，我們又有什麼資格去譴責他呢？

醫生會選擇走上醫生這條路，可能是因為錢、社會地位、成就感等等許許多多的因素，雖然不是百分百的剛上路醫師都是像書裡的主角蘇怡華、關欣一樣，懷抱著滿腔的熱血要來拯救病患，但我相信是沒有人剛開始就是打著當了醫師就要害死病人的主意踏上了醫學院，但為什麼社會上還是處處都有著沒有醫德

的醫師呢？我想環境的影響真的佔了很大的部分吧，書中的蘇怡華醫師，原本是個清白的醫師，但經過一連串的鬥爭，他和不是所愛的恩師女兒結了婚，過著當初他所不齒的人過的生活，收著紅包、忙著和政商界打好關係，他也痛苦，但我相信過了很久以後他就會麻痺了，又帶領另外一批的人進入白色巨塔內的黑色洞穴，到了更老更老以後又會像書中的唐國泰一樣，赫然發現自己什麼也沒有，開始懊悔，就像一個很長遠的循環，那些留在循環裡的人不是沒有錯，是他們的懦弱和膽怯擋掉了原本的夢想和抱負。

要成爲一個能夠獨當一面的醫生，所要經過的時間至少有十年，有些甚至要十五年，那過程中所承擔的辛苦又有誰能知道，成爲一個獨當一面的醫生之後，每天要承擔的是一個又一個珍貴的生命，壓力有多大又有誰知道！還記得我去聽了一個外科醫生的演講，他說外科醫生都是最差勁的病患，因爲壓力太大，用喝酒抽菸來紓解都是常有的事，久而久之，身體都比常人還差，最近也有許多醫生自殺的新聞。醫生也是常人，也有壓力，也會有私慾，爲什麼我們要用聖人般的標準來譴責他們，不了解當中複雜的原因的我們又有什麼權利？

同樣的道理去看待其他犯了錯的人，每個人的背後都有一段很長遠的故事，他所做出的行爲絕不是一個單純的原因所導致，每個人都有他的苦衷和無奈，不是生活安逸、優渥、單純的我們可以想像，這麼去想那些犯了錯的人又不是那麼的難以原諒了，如果大家都能那麼去想，這個社會應該會比現在多一份寬容的心吧！

四●討論議題：

記得小時候，爸爸和我討論過一個問題「如果你是個婦產科醫生，有天你爲一個婦人診斷出他的子宮長著腫瘤需要開刀切除，但開了刀他的子宮內什麼事也沒有，這時你會誠實的向婦人說出真相還是將他的子宮整個摘除什麼事也沒發生？」當時我的選擇是告訴婦人誠實的面對自己的錯誤，但爸爸說他會選擇將婦人的子宮切除，他的理由是他必須要保護自己，這個樣子處理婦人永遠也不會知道而且還會非常的感謝醫師，感覺上兩邊都很愉快；兩種處理方法都有他的優缺點，雖然我們不是醫師不會碰上這種事關別人身體的大抉擇，但我們日常生活中其實也有許多在自己利益和良心上的取捨，在保護自己和違背自己原則間做拿捏，到底我們該如何決定才是最好的做法呢？