

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：戊
科 別：
名 次：第一名
作 者：李欣耘
參賽標題：相信，就能改變
書籍 ISBN：9789866582332
中文書名：街頭日記
原文書名：The Freedom writers diary
書籍作者：艾琳·古薇爾
出版單位：天下雜誌
出版年月：2008 年 09 月
版 次：初版

一●相關書訊：

這是一名高中新進教師與一群問題學生的故事，伴著這些學生成長的不是玩伴間的打鬧嬉笑，而是街頭校園的幫派種族鬥毆。多數的學生持過槍械、被子彈攻擊過，對他們而言，死亡比升學更接近現實。在加州長堤的威爾森高中，他們遇到了充滿了教學熱忱與理想的古薇爾老師。她帶著他們走出過去，讓它們明白「書寫比槍桿重要」，引導他們用日記記錄下自己的生命故事，希望他們能透過寫作改變自己和世界。

作者艾琳·古薇爾〈Erin Gruwell〉於 1994 年開始擔任中學英文老師，以各種文學作品，如《安妮的日記》、《莎拉塔的圍城日記》帶領一群放牛班的學生找到屬於自己的一片天。除了寫作，她同時也是一位演講者，並受邀至加州州立大學任教，目前定居於南加州。

二●內容摘錄：

四年前，我們這群多元種族的孩子也想像不到大家竟然可以坐在教室裡一起討論，一起學習、歡笑、流淚。我們努力擺脫「問題學生」、「放牛班」等膚淺的標籤，甚至包括古薇爾老師身上的標籤，例如「太年輕、太白」。我們不僅克服了這些小障礙，也經歷了多種悲歡情境。（p.295-p.296）

三●我的觀點：

在這個社會的各個角落，有許多被放棄的孩子。其中，部分孩子被放棄的原因並不是因為他們有身心上的障礙，而是因為家庭的背景因素或者是結交到壞朋友，給予他們錯誤的價值觀，讓他們誤入歧途。在學校他們被歸類為「放牛班」「問題學生」是一般學生避之唯恐不及的一群，我們的教育體制把他們集中管理，集體放棄，等到他們長大成人之後，便成了社會治安的死角。

面對這樣的學生，許多老師選擇放棄或者用教鞭嚴加管教，但書中的古薇爾老師卻以獨特的方式贏得學生們的信任。她傾聽他們的心聲，扶持他們，給予他們鼓勵。她讓他們知道這世界並沒有把他們給遺忘，讓他們感受愛與關懷。對自由寫手們而言，古薇爾老師不僅僅是一名老師，更是他們的朋友，樂於與她分享最真誠的自己。古薇爾老師改變他們的價值觀，改變他們對事情的看法，

並扭轉了他們未來的命運。

我曾跟著家人到彰化縣的一間教會，拜訪父親的好友。他創立了一所中輟學生的收容學園，那裡收容了縣內的部分中輟女學生，給予學業、品性及技能的教導。已經有兩百多名學生從那裡畢業了，有些繼續升學、有些則去創業，在工作之餘，還會回來這間教會做一些回饋。在大部分的人眼中，書讀不好就是沒前途，但其實任何一個人都不應被這世俗的看法給綁住而放棄自己真正喜歡的事物。每個人都是獨立的個體，擁有不同的經歷與潛能，對學生而言，引導他們發揮自己的能力和建立自己的人生方向才是最重要的。

另一方面，書中也提到了還深植在各個國家中的種族歧視問題。在古薇爾老師班級裡多次的團隊合作中，學生之間漸漸卸下防備。在一次的校外參訪中，古薇爾老師安排讓不同種族的學生們住在一起。一開始學生們感到很不自在且徹夜不得安眠，但卻在第二天晚上相談甚歡，彼此建立了很深厚的情誼。古薇爾老師的大膽嘗試不僅打破了學生彼此的偏見，也意外的讓原本陌生的兩個人結成莫逆之交。

在臺灣也有很多不同的族群，尤其近年來新移民的移入，他們所面臨的經濟與語言問題及下一代的教育問題都是值得我們去探討的。其實面臨著社會多元化的發展，隨之所引發的問題是不可避免的，我們應該敞開心胸去接納不同的族群，以不同的眼光去欣賞多元的文化這才是解決問題的方法。

不論是被貼上標籤的學生或是種族歧視下的受害者，我相信「天下無難事，只怕有心人」當全世界都告訴你，你沒有用，你不會成功時，憑著一顆不讓自己墮落下去的心，憑著一股努力想證明自己的勇氣，不斷的前進，不放棄自己，終究是會到達成功的彼岸。自由寫手們的故事證明了這一點。

四●討論議題：

在臺灣，很多學校有能力編班的制度。這樣的體制能讓程度較好的孩子受到較適合他們的教育，培育出優秀的人才，但相對的那些被編排到後段班的學生有些卻會因此而自暴自棄進而放棄自己，造成一些社會問題。我們該以何種方式來處理才能使兩者皆能顧得周全呢？