

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：丁
科 別：
名 次：入選
作 者：鄭恆宜
參賽標題：眼神寫成的纏綿之書
書籍 ISBN：9578468334
中文書名：潛水鐘與蝴蝶
原文書名：Le Scaphandre et le papillon
書籍作者：尚-多明尼克/著
出版單位：大塊文化
出版年月：1997年10月28日
版 次：初版

一●相關書訊：

一●相關書訊：

《潛水鐘與蝴蝶》是本獻給生命的纏綿之書。鮑比是法國時尚雜誌 **Elle** 的總編輯，他在九五年十二月八日突然腦幹中風，全身癱瘓，他不能再動，也失去了語言，全部的肌肉只剩下拉動左眼瞼的那一個機能。於是，他用別人指字母，指對了他就眨眼的方式，一個字母、一個字母地寫出這本不同尋常的回憶錄，這刻骨銘心的回憶。它薄薄的一本只有一百多頁，但最絕望的人卻有最深刻的感情。出書後兩天，他去世。他告訴世人，他被禁錮的靈魂永遠活著。

二●內容摘錄：

二●內容摘錄：下列文字摘自《潛水鐘與蝴蝶》

提奧菲拿著紙巾，邊走邊擦從我緊閉的嘴巴滲出來的口水。他的動作有點畏怯，帶一點溫柔，又帶著一點懼怕，就好像他面對的是一隻不知道會怎麼反應的動物。我們一放慢腳步，西莉絲特就過來把我的頭抱在她的臂彎裡，在我的額頭上面滋滋親著，不斷的說：「這是我爹地，這是我爹地。」好像唸咒似的。（p.69）

在宇宙中，是否有一把鑰匙可以解開我的潛水鐘？有沒有一列沒有終點的地下鐵？哪一種強勢貨幣可以讓我買回自由？應該要去其它地方找。我去了，去找找。（p.127）

三●我的觀點：

三●我的觀點：

就像封面提到的「當軀體只剩左眼能夠眨動時，我們可以如何謳歌生命？」當我們肢體健全的時候，常常不滿足地抱怨我們沒有什麼、哪裡不好之類的，但世界上有更多不健全的人羨慕著我們，渴望和我們一樣肢體健全！為什麼我們不去好好珍惜我們所擁有的幸運呢？還是只有在真正失去的時候，才能夠真正體會到擁有的可貴？

鮑比以《潛水鐘與蝴蝶》為書命名，「潛水鐘」指生命被禁錮，「蝴蝶」則隱喻生命中的自由。但「潛水鐘」加上「蝴蝶」，這隻蝴蝶怎樣做也呈現不出美妙的輕鬆，而只有掩飾不住的悲痛而已。

鮑比原是法國《Elle》雜誌的總編輯，罹患了「閉鎖症候群」讓他的四肢癱瘓，連最基本的語言能力都失去了。他無法照顧他的家庭，甚至連自己都無法照顧。

這對正意氣風發的他，是個非常大的打擊！但他並不向命運低頭，反而是樂觀的面對！他的身體無法自主，無法活動，但他的心靈卻像蝴蝶一樣自由，他能不斷回憶以前種種美好的回憶，用他僅存可以活動的左眼，表達他所有的情緒、思緒，甚至是和朋友溝通、寫成一本書。儘管過程辛苦，但他擁有過人的毅力！慢慢的一個字母一個字母辛苦的眨眼將單字拼出來，組合成句子，在變成一本書，這並不是所有人都能夠做到的！文字之中還是可以看到文字工作者那樣的溫柔優美，在幽默之中隱含著哀傷。他說：「當我困頓如繭的處境，比較不會壓迫得我透不過氣來，我的心就能夠像蝴蝶一樣四處飄飛。有好多事情要做。我可以在空間、時間裡翱翔，到南美洲最南端的火地島去，或是到神話中的米達斯國王的皇宮去。我可以去探望我所愛的女人，悄悄挪到她的身邊，撫摸她沉睡中的臉龐。我可以在西班牙建造城堡，掠取金羊毛，勘察亞特蘭提斯，實現童年的夢想，完成成年的雄心壯志。」這些夢想已經是不可能達成的，但他也用他的想像將它完成了！書中的最後一段他說：「在宇宙中是否有一把鑰匙可以解開我的潛水鐘？有沒有一列沒有終點的地下鐵？哪一種強勢貨幣可以讓我買回自由？應該要去其它的地方找。我去了，去找找。」或許，他是隨著蝴蝶去了，去了一個屬於他的世界，在那裡，他的自由世界正等著他。生命的價值是什麼？有句話說得很對：『生命的價值在於寬度不在於長度。』有些人渾渾噩噩地度日，沒有夢想，就是有滿腔的抱負也沒有努力去實現，到老的時候，才知道他已經錯過了最美好的人生！但這一切已後悔莫急。我們何不把握當下，勇的去追求自己的夢想呢？

我們或許還有無數個明天可以生活、可以享受，但誰也無法保證生活的每一天不是生命中的最後一天，我們必須看重並且珍惜生活中的每一天猶如生命中的最後一天般可貴！

四●討論議題：

四●討論議題：

作者罹患了「閉鎖症候群」，但卻不向命運低頭。很多人常因為一些小小的挫折而自暴自棄、放棄人生，他們何不像鮑比一樣樂觀的面對人生呢？