

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：二年級  
班 級：丙  
科 別：  
名 次：第二名  
作 者：唐儀君  
參賽標題：窮的開朗、苦的歡喜—佐賀的超級阿嬤  
書籍 ISBN：9861340483  
中文書名：佐賀的超級阿嬤  
原文書名：佐賀的超級阿嬤  
書籍作者：島田洋七  
出版單位：先覺出版社  
出版年月：2006 年 2 月  
版 次：初版

### 一●相關書訊：

本書作者島田洋七，本名德永昭廣。出生於困苦的二次大戰後，從小就沒有父親，母親無力照顧，不得已只好將他送到佐賀的外婆家寄養。在和外婆相依為命的八年中，雖然過著貧窮困苦的生活，但佐賀阿嬤窮的開朗、苦的歡喜的「超級阿嬤生活哲學」，讓昭廣度過了貧困但溫馨快樂的一段時光。《左賀的超級阿嬤》這本書，是在他成年後，成為日本相聲新秀之後，才回過頭來將童年的點點滴滴一一寫下，內容即是在描述昭廣和阿嬤同住發生的許多趣事。

### 二●內容摘錄：

下列文字摘自《左賀的超級阿嬤》

「阿嬤，我英語都不會。」  
「那，你就在答案紙上寫『我是日本人』。」  
「可是，我也不太會寫漢字。」  
「那你就寫『我可以靠平假名和片假名活下去』。」  
「我也討厭歷史……」  
「歷史也不會？」  
「那就在答案紙上寫『我不拘泥於過去』。」（p.131）

### 三●我的觀點：

在現在這個不斷進步的工商業社會中，科技日新月異，許多國家越來越富有，但窮人卻也相對越來越多。貧富差異日漸增大，有的人一天可以花上幾十萬甚至幾百萬，而有的人一天生活費卻不到一元美金；新聞也不時播報著：某處又傳出一樁由於生活窘困、走投無路而自殺的案件…等等，類似的事件不斷地重演。

很多人在面臨困苦的環境時，總是自怨自艾，怨老天虧待他、怨經濟不景氣、怨自己運氣不好、怨父母為何不給他一個富足的環境…，每天生活在自己編造出來的陰影下，有的甚至還一股腦兒的以為只要自己死了一切就會解決，但死了真的就能夠解決問題嗎？答案當然是不。一旦你死了之後，誰來承擔一切？父母？親人？抑或是朋友？他們承受了失去你的痛苦，也必須接收你所留下的

爛攤子；沒錯，你是成功的逃避了責任，但你卻將其加諸於周圍關心你的人。

與其怨天尤人，一個勁兒的想不開，倒不如換個角度想想，一切並不是那麼糟的。也許你真的面臨了很大的困難，但你可以試著解決，而不是一遇到困難就退縮。就如同書中的「佐賀阿嬤」所說的：「再窮、再苦、再艱辛，也要讓老天爺噗哧噗哧笑出聲音來！」樂觀的阿嬤窮歸窮，一樣能夠活的快樂、活出自己的一片天。遇到沒錢可以用的時候，絕不怨東怨西，樂觀的她總有自己的一套解決辦法。雖然那方法常令我們哭笑不得，但那也是一種「佐賀阿嬤牌」的生活之道，不是嗎？反觀現在人一遇到困難就退縮，卻不會想辦法解決困境，只要一沒有錢就萬萬不能，好似世界末日來臨一般。其實，我們何不多多效法「佐賀阿嬤」樂天的精神，活的開心、窮的開朗呢？面對已定的事物、局面，以樂觀開朗的心去看待，換一個角度想，我相信你會活的更快樂，並且活出屬於自己的彩色人生。

老實說，「貧窮」對於我們這些幸福的人似乎是遙不可及的，電視新聞上一個個窮困家庭面臨的困境之於我們也依舊是不痛不癢。我們無法設身處地真正的體會窮人們每天所要面臨的困難，因為我們生長在富裕的環境，擁有比窮人更多的優勢，至少可以不用天天爲了三餐而煩惱，更不用爲了繳不出學費而拼命打工賺錢。然而我們卻總是不滿足於現況，要求東要求西的，套句老人家常說的話，真是「人在福中不知福」啊！

活的開心與否，並非操控在有沒有錢、富不富有，而是掌握在我們自己的手中，一切都只是看我們怎麼想罷了。有錢人有活的幸福的，也有天天鬱鬱寡歡的；窮人有天天喊要自殺的，也有活的快樂、活的開朗的，一切決定權在你。往好的角度想，樂觀的看待每一件事，你的人生將會是彩色的。

#### 四●討論議題：

很多人在面對窮困的環境，總是悲觀地往不好的方面想，抱著還剩多少錢、我怎麼這麼可憐、上天真是不公平…等等的想法。其實，就像書中的佐賀阿嬤，雖然窮但是絕不怨天尤人，與其想些有的沒的，何不換個角度、換個想法，開朗樂觀的勇往直前、面對困難？

我們常常一相情願的覺得自己是爲別人著想、爲別人好，卻往往忽略了別人的想法，也許那不是他要的；就像書中昭廣和同學們想幫助久保一樣，那根本不叫體貼。其實，如同佐賀阿嬤所說的：「真正的體貼是讓人察覺不到。」有時候我們只是爲了滿足自己，把「親切」強迫推銷給別人罷了。讓人察覺不到的才是真正的體貼，真正的親切，不是嗎？