

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：二年級  
班 級：戊班  
科 別：  
名 次：入選  
作 者：陳咨樺  
參賽標題：笑看人生  
書籍 ISBN：9861340483  
中文書名：佐賀的超級阿嬤  
原文書名：  
書籍作者：島田洋七  
出版單位：先覺  
出版年月：2006 年 01 月 19 日  
版 次：初版

### 一●相關書訊：

作者島田洋七從小時候被媽媽推入火車送往佐賀阿嬤家的那刻，他的人生從此改變，要不是作者母親的手，要不是佐賀阿嬤樂天開懷的心，造就的不會是這樣的人生。《佐賀的超級阿嬤》裡面描述著戰亂後的廣島，從小失去父親的作者有著獨立的心，與別人不一樣的毅力，這位住佐賀的阿嬤對生活從不放棄，也對生活充滿樂觀的態度，他在書中描寫佐賀阿嬤的偉大不是吹噓，也不是爲了增加書的精采，他只是想把自己的經驗據據實實的分享給讀者。透過一個個使人驚奇的生活故事，不斷刺激讀者的腦袋，使讀者真正感動而省思自己的人生觀和價值觀，讀者應能在讀起來津津有味的譯文中，也學到人的真正幸福。

### 二●內容摘錄：

下列文字摘自《佐賀的超級阿嬤》

窮有兩種。有窮得消沉和窮得開朗。我們家是窮得開朗。而且啊，我們跟最近才變窮的人不一樣，你不用擔心，要有自信。因爲我們家的祖先可是世世代代都窮的喔。( p.52 )

活著很有意思，與其講究表象，不如內在下功夫。( p.208 )

讓人察覺不到的才是真正的體貼，真正的親切。( p.209 )

時鐘反著走，人們會覺得鐘壞了而丟掉。人也不要回顧過去，要一直向前進！( p.209 )

### 三●我的觀點：

八歲那年，母親將昭廣囑託給佐賀鄉間的阿嬤照顧，面對和母親的分別與不可預測的未來，他感到傷心、茫然。在這比貧窮更貧窮的環境中成長，有一餐沒一餐的過活，會讓人覺得很失望，但阿嬤樂觀開朗的人生智慧，引導昭廣在清貧困苦甚至常常飢餓的生活裡，依然保持活力與希望，並有豐富的心靈成長體驗。

對剛來到佐賀的昭廣來說，許多事都是新鮮的。有次看著阿嬤拖著一條繫在腰間，拖著磁石的繩子到處走，上面黏著許多釘子和廢鐵，經過詢問後才知道，這些戰利品可以賣錢。原先覺得阿嬤的行為怪異，但後來因為看到其他小孩有錢可買糖，很羨慕，在羨慕之餘，他想到了可以學阿嬤在腰部繫磁石，沿路的吸鐵，再把賣來的錢，換糖吃。還有一次阿嬤將木棒架在河面上，用來攔住一些從上游漂來的各種物品，有點損傷的蔬菜水果，對阿嬤來說只是表面有點受傷，切開來味道還是一樣，而樹枝、木片不但可以保持河川整潔，也是免費燃料，一舉兩得。

從書中阿嬤和昭廣的對話，可以了解在那貧窮的年代，阿嬤是怎麼生活、怎麼運用她那質樸的機智，引領昭廣度過物質匱乏的歲月，也讓我想道身在這物質豐富、資訊發達的我們，真的很幸福，不應該再那麼不滿足的想得到更多自己用不到、或不太需要的東西。

這個現實且功利的社會裡，要找到像佐賀的阿嬤這樣活得開朗自在，且窮得理直氣壯，無怨無悔的人，還真的不多見。「只有撿來的東西，沒有丟掉的東西」是阿嬤的生活哲學，在她身上可以看見知足常樂的最佳寫照，即使面對貧困的生活，也始終笑著面對一切，不被窮苦所敗，任何東西到她手裡似乎都是充滿價值的。她不求富裕，不但知足惜福還樂觀的活著；反觀現在的孩子，擁有太多，慾望太大，且得到太容易，惜福，變成一件很難，也似乎是不必要的事。而有些生活困苦的家庭，則消極的看待一切，認為沒錢就是沒前途，缺乏志氣，以此為藉口放任自己自暴自棄，放浪形骸。其實快樂是自己內心的態度，懂得惜福的人所擁有的是最單純的快樂，不懂珍惜、知足的人則是建築在物質的快樂中，一旦那種感覺消失，快樂也就隨之不見。物慾的滿足無上限，唯有心靈的滿足才是真正的富有。

作者以簡單、樸實的口吻敘述，很寫實的記載著那年代的生活方式，媽媽的不捨和掛念，昭廣從原來的徬徨寂寞到與超級阿嬤一同生活的歡樂，阿嬤在清貧生活中窮得開朗、苦得歡喜的人生哲學，透過作者的筆一一呈現，字裡行間，可以充份感受到濃濃的人情味；不像現今的社會，什麼都講求效率，因為快所以時常忽略了生活中最平凡的互動。因為平凡所以就能不珍惜嗎？有時候應放慢腳步來體會這種平凡卻又溫馨感人的人生，細細感受這種平凡的快樂。

#### 四●討論議題：

現今，單親家庭已成為一種趨勢，父、母親忙於賺錢養家餬口，因此缺乏時間照顧家中兒女，只好將孩子們託給家中老年人照顧。但因時代隔閡，許多觀念和資訊早已改變，常發生教導不適，而衍伸出隔代教養的問題。在面對這些問題時，政府或民間、官方的社會團體，是否能提出可行的方法，給予這些家庭更多的關懷和協助？