

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：丙
科 別：
名 次：第二名
作 者：黃巧菁
參賽標題：築夢？逐夢？
書籍 ISBN：
中文書名：我的天才夢
原文書名：
書籍作者：侯文詠
出版單位：皇冠出版社
出版年月：2004 年 9 月
版 次：一版

一●相關書訊：

在這本書中，作者—侯文詠先生本身是一位相當傑出的醫生，但是再這一個令人稱羨的職業以及生活中，他並不打算就以這樣的生活方式走完他的人生，他在這樣的幸福環境中，選擇了一條屬於他自己真正的人生道路，儘管如此，他仍然活的美滿，生活更加多采多姿。他的人生故事使許多人相信，即使生活多美，平穩的道路轉個灣，生活不一定是不好的結局。人生是任誰都無法預測的，就算我們都想好了，甚至是努力過了，仍不一定會照著這條路走，既然如此，我們唯一能做的，除了努力使自己邁向自己的目標，另一方面，努力了，盡力了，這就夠了，如果不行，也是無法強求的，這面的風景固然美，但是另一面何嘗不會是更每更迷人的風景。

二●內容摘錄：

我們為人生設想出周到的藍圖，以此為成功的藍圖，可是生命從不理會我們，它總是給自己找出路，把我們帶上不同的境界。或許一路成功領先的滋味就像警官整齊的坐在香蕉傳巡覽海景吧，成功的人最大的遺憾是不知道自己錯過了什麼。(p.125)

或許人生能按照自己的希望活下去才是最重要的是吧……一個人生命中能達到最了不起的成就無非也就是發現自己，並且勇敢的成為自己。是那種能夠自己生命的感覺讓所有的事情開始有了光彩，也讓我們的感觉有了滋味(p.180)

三●我的觀點：

在成長的過程中，大家都希望自己能夠成為一個天才，或者說被其帶成為一個天才，父母的期望加上小時了了的驕傲，造就了每個人成為天才的夢想。自以為自己在某些方面是與眾不同的，或者說在嚐到一些些優越感的甜美果實後，寧願相信自己確實是有些特出的地方，而這些超凡脫眾的特點除了真正的天賦之外，大多是建構個社會的價值觀念上，整個社會覺得讀書是最容易出人頭地的方法，便覺得自己適合甚至有能藉由讀書這條路得到大家所希望的一切，或者說是能夠憑恃著滿腹的學識，以及掛在牆上，或許除了裝飾以外沒有別的意義的文憑證書給自己帶來生活所需或是能夠擠身在社會價值共同主觀中所謂的上流生活，跟著時代潮流，說白話一點，就是流行，來開發自己的潛能，或者是憑空創造出自己根本沒有的能力，英文重要，因為可以提升競爭力，站上

國際舞台，在父母的刻意栽培下，上了雙語幼稚園，或者年紀小小就進了補習班，學習著連父母都不了解的拉丁字母，然後在大家剛剛起步學英文的時候，超越了班上其他同學的程度。於是在同儕之中成了所謂的天才，並且在習慣了讚美及欣羨的眼光之後，慢慢的說服了自己，相信自己是具有語文天份的，數理重要，在林居同學與朋友笑鬧的時候，在安親班裡面作著一道又一道數學題目，學習著其實用電子計算機就可以代勞的心算技巧，並再一次的，贏過那些起步較晚的同學，成了老師們嘴裡的天才，然而這些天才的假象，或者說是暫時的美好，中有一天會變現實拆穿，往往不需要太多的時間，或許是上了高中後，在需要應付的範圍大幅增加後，發現自己之前的天才行徑，只不過是表象，只是在一萬公尺的長跑比賽中稍稍的領先。或許是在上了大學後，才赫然發現，之前引以為傲的，天賦的能力輕易地就被班上那些真正的天才，或者說起步更早的同學比了下去，或者說運氣更好一點，在一帆風順的求學過程結束後，進到社會叢林中才發現，原來自己之前一直都不懂得人外有人天外有天的真正涵義，才發現英文課背的 **diamond cuts diamond** 不只是應付聯考的工具，於是，天才夢醒了，或說的更真實一點，是幻滅了，我相信這時應該沒有人能夠樂觀的說出，幻滅是成長的開始，這句不知道是哪個好心人捏造出來安慰人的話，而是開始發現，在當了那麼多年的天才後，自己也是一介凡夫，沒有自己深信不疑的能力，甚至不知道自己是憑藉著什麼擁有那些現在看來可笑的自信，然而，隨著夢的消逝，卻讓人學會了更重要的一課，謙虛，唯有把自己當作一個空杯，才能夠注入更多的智慧，盛滿的水杯，是沒有任何進步空間的，這個禪宗的故事，教會了我們早就明白的道理，然而，天才的光芒，卻讓我們看不清自身的缺失，直到夢醒後，才學會了虛心，是最佳的學習態度這個道理，也就是在這個時候，我們才能夠站在暗處往光明的，未知的世界裡看，清楚的看到更多的樂趣，與無窮盡的知識，在這個時候，若還沒放棄成為天才這一個目標，才能算是一個起點，承認自己不夠好，才有機會一步步向目標邁進，但要知道，永遠都只是越來越靠近，就像九十九後的小數點或許在無限次的循環後能夠接近一百，但終究只是接近，人只能越來越向天才的目標靠近，卻永遠也不能成為添財，這樣日子才能繼續下去，每天都有進步，都有新發現，也才能夠維持著生命中不斷被尋獲的樂趣。

四●討論議題：

在現今的社會價值觀底下，許多人的心中仍是以工作為未來願景中最為重要的一環，當然，最好的情況就是興趣與工作互相配合，然而，這種能夠愛其所擇擇其所愛的情況卻非現實生活中的常態，在社會殘酷的考驗下許多身懷鴻鵠之志卻英雄無用武之地的人，只能屈服在開門七件事之下，放下原先的夢想，庸庸碌碌的過了一生，最後死於三尺蒿之下，當然，凡事皆具有兩面，利弊共生，成功的例子也是比比皆是，端看自己如何充實自己十立，以及安排規劃人生的路，通常，我們沒有膽量放手一搏，因為對於前人走出來安逸的，平穩的路已經習以為常。缺乏創新的勇氣，相信藉由經驗所累積出來的智慧可以減少失敗，甚至能夠是成功的捷徑，但是，或許在那條沒人嘗試走過，雜草叢生，似乎只有動物通行的小徑的盡頭會有另外一番風景。