

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：乙
科 別：
名 次：甲等
作 者：羅尹辰
參賽標題：想像是科技的界線
書籍 ISBN：9579525218
中文書名：星雲組曲
原文書名：星雲組曲
書籍作者：張系國
出版單位：洪範書局
出版年月：2002/10/11
版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

《星雲組曲》出版於 2002 年，其中描寫了包含海底城市、基因工程、心靈感應器、轉世技術.....等新穎科技為背景的故事，多數的科技甚至到現今也還未實現。張系國將科幻題材描寫得既顛覆思緒卻又不失務實，使讀者在享受完一篇篇奇異狂想的文章後，反思高度發展科技背後的隱憂，張系國在書中並沒有明確給予答案，卻在字句間暗藏著玄機，讓人有股堅持想一讀再讀，進一步了解它的內涵和神秘面紗的衝動。

二、內容摘錄：

一個社會既不能只有一種人，賢愚不肖一定要有適當的比例。(p.60)

你以為你還能幻想，其實你完全被你腦中的小機器控制住了，你只能接受人家供給你的廉價夢幻奇景，不比這多，也不比這少。(p.94)

三、我的觀點：

對於未來科技的進展，我們總是有著天馬行空的想像。作者張系國由寫作當下的科技背景為基礎，透過想像刻畫出未來新世界。令人驚訝的是，當時的藝術巧思竟在現今社會中漸漸實化，原本的幻想搖身一變成預言。而在預言成真的光芒下，故事所呈現的到底是人類的希冀抑或是悲傷？

透過小小的螢幕，四通八達的網際網路能帶領我們進入螢幕後 0 與 1 組成

的世界，漫遊古今，遨遊天際。在那裡，我們不必承擔課業壓力，也不用聽命長輩們的嘮叨，對很多人來說，它就是個夢寐以求的烏托邦，想做什麼都暢行無阻。〈翦夢奇緣〉中，「夢幻天視」就有如現今網際網路中的虛擬世界，它的問世滿足了人類在娛樂的需求及心靈上的渴望。然而，過於理想的虛擬世界卻在不知覺間反噬現實世界，它不僅讓人們足不出戶，整天醉心於虛擬世界，也削弱人類的夢想和創造力。社會看似安寧平和，殊不知卻是科技冷漠營造出的表面假象。

在〈望子成龍〉中，新穎的基因技術乍看擁有許多好處，然而作者描述整套「生育」過程時，卻容易讓讀者聯想到好像是在訂做一個客製化商品。在我們的社會裡，為人父母望子成龍、望女成鳳，從小便細心呵護小孩，吃、穿無不精挑細選。而為了孩子在學業的競爭，也鎮日在學校與補習班之間辛苦奔波。若〈望子成龍〉描述的科技在現實中成真，只要透過「創基公司」調整DNA的結構，就能改變身高、長相、智商的基因，那麼父母再不需要耗用自己的心力歲月，來苦釀孩子未知的前途。可是，當人人都變得完美無缺，不完美的基因都被人類淘汰，生命將因此喪失獨特性，原本人類所擁有的生物多樣性若遭到科技強行統一，有朝一日環境轉變，那些被排除的不完美基因，是否可能成為人類毀滅的原因呢？

〈玩偶之家〉訴說機器人會如何統治世界。初看以為是關於一個簡單樸實家庭的故事。但看到最後，卻驚訝於書中所謂的人類，竟是吃著合金條，喝著銅汁湯的機器人，而他們豢養的寵物竟然才是真正的人類。回到我們的現實世界，AI 機器人的誕生開啟科技輔助人文的新視野，帶來更便利的生活，卻也在人類的心中埋下憂慮的種子。面對發展快速的機器人科技，人類擔心的不只是工作被取代而已，更擔心的是機器人是否會脫離了人類的掌控，反過來主宰人類……。

科技，是我們這個世代前進的主要動力。人類像是乘坐著一艘船，在茫茫科技汪洋裡奮力搖槳。我們渴望能永無止盡的突破框架、推陳出新，希望能憑著自己的力量，面對未來的新挑戰。然而，當科技快速的侵入我們的生活，食、衣、住、行皆與科技密不可分，街上人手一機的低頭景象、冷漠旁觀的社會風氣、鄙棄落後與緩慢成為時代的特色。到頭來，不知是人類主宰這一切的推動，或者其實是我們被科技如傀儡般的支配著。身處科技洪流的我，不禁感嘆道：「當科技發展到極致真能造就完美的世界嗎？」。

四、討論議題：

適當運用科技發展，能有效率地提高生活品質，例如現今所流行的智慧家

庭、雲端科技、物聯網。然而科技真有必要全面加入、掌握我們的生活嗎？有哪些部分是不適合運用科技所操縱控制的呢？