

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：一年級  
班 級：高一己  
科 別：音樂科  
名 次：第二名  
作 者：區迎軒  
參賽標題：自然與人倫的學習  
書籍 ISBN：9570349506  
中文書名：少年小樹之歌  
原文書名：The education of little tree  
書籍作者：佛瑞斯特.卡特  
出版單位：小知堂文化  
出版年月：2000年01月20日  
版 次：新版

### 一●相關書訊：

小樹總是喜歡跟在爺爺身後，翻越一座座山巒，看山嵐霧海裡升起的太陽，爺爺告訴小樹，優秀的印地安人懂得樹的靈魂和大自然在細雨中的呢喃，並且知道如何讓自己的聲調和步伐與山中的聲響融為一體。小樹爺爺純樸的山野性格，自成一套依附自然生存的生活哲學，他教導小樹觀察動植物生態和大自然法則，他說：「只要你跟森林和平相處，他會供給你生活所需的一切。」

這本書充滿細膩的思想和耐人尋味的道理，在尖銳的諷刺之中，蘊含了質樸的幽默，生動描寫了 30 年代經濟大蕭條時印地安人的生活狀況，雖然它並非真實的事件，但書中人物個性的刻劃，對印地安精神和智慧的闡釋，及對那個時代的同情與了解，會使讀者隨著像山澗般清新的文字，和不斷令人驚奇的意象，一步步進入那個森林、風和山一起歡迎小樹的世界，而發現像自然的規則、生命、愛和尊嚴一樣再真實也不過的東西。「少年小樹之歌」訴說的是人類心靈的故事，也確實記錄了存在你我心中，最普遍而深刻的人性軌跡，它真實的揭露了靈魂之中最深沉的涵義－「愛和瞭解是完全相同的事」。

### 二●內容摘錄：

「愛和瞭解是完全相同的事」；小樹奶奶曾說過：「當你發現美好的事物時，第一件事就是與他人分享，因為你得讓那件美好的事物在世界上傳開來。」因為懂得分享，使這個世界更加美妙，若每個人都願意將自己美的體驗分享給世人，那麼我們的人性的光輝就會散發出來，整個社會也會正面很多。

### 三●我的觀點：

我還記得第一次閱讀這本書是在我國小 4 年級的時候，是老師推薦我們一定要看的，說它是一本優良中的優良讀物，我是個聽話小孩，於是也去書店買了一本來看。也許它對一個小學生來說內容還是稍嫌艱深，尤其是情感方面，更是不知所云，所以當時的我只好將它束之高閣。上國中之後，有一次又把它翻出來看，我突然發現，這本書的深度帶給我的感動竟是滿溢出來的……

書中的主角小樹是個失去雙親的孤兒，他獨自跟爺爺奶奶生活在原始的山林間，學會聆聽風的呼吸、鳥的歌唱，觀察大地的脈動和萬物的生存法則，那是

我們這些長期生活在水泥叢林間的都市小孩永遠不會懂的，是一種發自內心對大自然的敬畏與感恩，而不是刻意的想去保護或是限制什麼。例如打獵，因為他們知道自己需要什麼，只要可以填飽肚子就足夠了，並不會跟城市裡的人一樣貪得無厭，總希望獵捕的獵物越多越好，如此便可以賺取更多的利益！先進又文明的都市人真的比較「文明」嗎？依我看來，我們其實是一群蠻橫無比的「生態殺手」，都市人總喜歡用自以為的價值觀來俯瞰這個世界和萬物，我們掠奪了其他動物的棲息地不夠，進而還想將他們趕盡殺絕，聽了小樹爺爺所說的話之後，越發覺得我們是多麼可悲多麼無知，同樣生活在這片土地上，難道就不能學習查拉幾族人一樣謙虛的仰望世界嗎？也許，這需要時間。

如果你以為這本書只是單純描述生物的自然文學，那麼你就徹底的錯了！作者在刻畫情感的部份也是非常的細膩，他擅長使用人物之間的對比，創造劇情的衝突，讓每一個章節都是高潮迭起、絕無冷場，例如：他會以一個旁觀小男孩(小樹)的角度去觀察政客和平民間的互動—為了選票而使出的不恥手段，以小孩子最直接的反應間接諷刺官僚體制下的社會是多麼骯髒污穢；或藉著一個毫不起眼事物來襯托爺爺奶奶對小樹的愛，也許是一個擁抱或一杯茶甚至是一則幽默的笑話……他們之間那種溫馨緊密的連結，是文字的敘述也無法表達的。但是，他們的愛是寬廣、無私而且偉大的，因為那份愛從不會只侷限於他們的親人之間，小樹奶奶曾說過：「當你發現美好的事物時，第一件事就是與他人分享，因為你得讓那件美好的事物在世界上傳開來。」由此可見，「獨樂樂不如眾樂樂」並不是只有儒生才懂得的道理，在印地安民族的文化裡也一樣廣為流傳。

說到這本書的感動之處，應該是讀者當下的反應最真實，那種感覺來得很快，就像海浪一樣拍的一聲就襲上心頭，怎麼擋也擋不住，胸口會先有一股灼燒的刺痛感，接著眼淚就會撲簌簌地流了下來，理智上都還意識不過來，可是情感上已經先做了定論。

最後一個章節是【輓歌】，它敘說著柳樹約翰、爺爺、奶奶和他們家的狗兒們相繼去世的情形，面對死亡，查拉幾族人不會嚎啕大哭，他們是默默的給予祝福，雖然心中仍存有一絲不捨，但他們堅信死者會與山林合而為一，也許夏天他們會化成涼爽的清風；冬天則是與溫暖的太陽融合，繼續守候在世上的人們！那份真摯的愛是不會因為肉體的萎縮腐朽而有任何改變，因為他們的精神與靈魂仍然存在這個世上壯大著……

#### 四●討論議題：

為什麼政客逼迫所有原住民都必須接受都市人所謂的「教育」？難道教育就只侷限在書本與講義之中？政客有立場成為「文化的施暴者」嗎？