

學校名稱：私立曉明女中
年 級：三年級
班 級：戊
科 別：
名 次：第二名
作 者：羅珮苓
參賽標題：自私與正義
書籍 ISBN：9573316188
中文書名：白色巨塔
原文書名：
書籍作者：侯文詠/著
出版單位：皇冠
出版年月：1999年03月29日
版 次：初版

一●相關書訊：

在莊嚴聖潔的白袍下，包裹的是深沉精密的算盤；在肅穆濟世的白色巨塔裡，上演的是人性的千萬種面貌-無論是光明的或是灰暗的，鮮明而裸露。從勾心鬥角到各自分別派立，從院長寶座的爭逐遊戲到過失責任的推託閃避；有人拼了命的想掌控全局，有人卻不得不被捲入別人的戰爭中，一肚子的身不由己。甚至一個單純的手術，卻因為病患的特殊身分和高位者的職權濫用，變質成一場政治事件。而躺在病床上的，究竟是一條即將被拯救的生命，還是一攤任人宰割的肉塊？

二●內容摘錄：

『生命中，有很多想說的話，想做的事，如果不馬上說，馬上做，很快就來不及了。』（p.315）

蘇怡華不知不覺的轉過身，被音樂鐘吸引了。他放下手上的鈔票，愣愣地看著鐘罩內那對跳舞的新人。音樂盒響著，新郎新娘在世界的頂端旋轉著，所有的生死、愛戀、權勢與榮辱就這樣不停的流轉著。他不明白，永遠跳脫不出這方透明玻璃鐘罩裡的幸福，為甚麼總是吸引著那麼多想望的目光？（p.413）

單調而輕快的旋律響著，那些在世界頂端的滋味，不知怎麼地，聽著聽著，竟成了淒涼無比的感覺。（p.413）

三●我的觀點：

《白色巨塔》是作者侯文詠辭去了在台大醫院的工作後，專心投入創作長達四年的第一部長篇小說。侯文詠以其專業的醫學知識，以及平鋪的寫實筆調，明白刻畫著在醫院這個陰陽相接的生死地帶裡，每一條一絲不掛的靈魂，那活生生的面目。他深刻的描繪出不單單是大醫院，而是這整個社會上層出不窮的問題。

有人為名為利而不擇手段；也有人則是秉持良心、堅持理想。在一個不僅五臟俱全，而且脈絡複雜的大醫院裡，到底該怎麼做，才不致於違背自己的良心，卻又能守護一家大醫院所秉持的信譽呢？一邊是為了滿足自我慾望，而不停得

阿諛奉承；一邊是為拯救一條條寶貴的生命，兩邊都堅持自己的立場，表面上都說的好像是為了人民的健康、為了醫院的信譽而做出的重大決定，到底誰的心裡才是真正的為大家貢獻，又有誰知道？

在現在的生活中，就可以經常看見類似《白色巨塔》的案例不停的上演，像是不久前的「醫療人球案」就引起台灣一陣喧瀾大波。現在的健保是以量計酬，所以一般的大醫院會不停的向醫生壓榨，工作量多一點，休息量減少，來維持醫院的收支營運。醫生也是一般人，在超勞過度的情況下，當然也會累倒的。但是另一個願意治療邱小妹妹的醫生，卻願意陪著她一起熬過那艱辛的 14 天。同樣都是神經外科醫師，卻做出極端的反映，可見一個醫生對醫德的堅持是很重要的，這不僅影響你的信用，更影響你自己的未來。

「因為妳，喚醒了整個『白色巨塔』，相信在未來，許多的病患，會因為妳而有不同的轉機！妳絕對不會白白的走，因為有太多的不公平會因為妳而得到改善，謝謝妳！」這是 14 天來，一直陪著邱小妹妹奮鬥的醫療團隊獻的悼文，全文用情之深，令人動容。他們不眠不休的努力救援，因為他們秉持著他們專業與愛心，實踐「視病如親」的信念，使大眾對「白色巨塔」仍抱持著一些期待。

可惜的是，有不少的年輕醫師逐漸喪失行醫救人的熱忱，眼中似乎只看的見「錢」，為人父母者也認為醫生在社會上的地位高、收入多，因此鼓勵或強迫孩子必須考上醫學系，類似的偏差價值觀多把醫師當成撈錢的職業，而非崇高的志業，這也就打造了令人詬病的「白色巨塔」，塔中的高位者一切向「權」看、下位者向「錢」看，從不把患者看在眼

四●討論議題：

一般的民眾對於醫學方面的知識並不清楚的了解，即使今天是醫生誤診，也察覺不到，反而不停的感謝醫生，甚至聽信「紅包文化」。在今天的社會裡，「職業倫理」所存在的價值又是什麼？當你有機會充實自己的醫學知識，是否會給予自己一些新的嘗試，而不至於被看似專業的醫生牽著鼻子走呢？