

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：丁
科 別：
名 次：第一名
作 者：張月音
參賽標題：臺北人
書籍 ISBN：9579159882
中文書名：臺北人
原文書名：臺北人
書籍作者：白先勇
出版單位：爾雅出版社有限公司
出版年月：1983 年 04 月
版 次：初版

一●相關書訊：

白先勇出生的時代背景正值抗戰的年代，從大陸流亡到台灣後，他藉著敏銳的觀察力及深刻的筆觸，捕捉到人物在過去與現在之間的留連和掙扎。把十四則短篇小說巧妙地連貫，反映出了戰亂時代社會的腐敗，而人們也總留戀於過往的榮光，無法坦然面對現實的生活。一直無法放下過去，沉溺於腦海中的回憶裡，使得人心也逐漸墮落、消沉，他們卻始終不肯承認，時光不會到轉、過去已成了歷史。在白先勇的文筆下，我們能感受到他對那群人物的憐憫同情，而在那些文字背後，又蘊藏了多少辛酸與無奈。

二●內容摘錄：

華夫人跨進了那片花叢中，巡視了一番，他看到中央有一兩棵花朵特別繁盛，她走向前去，用手把一些枝葉撥開，在那一片繁花覆蓋著的下面，她赫然看見，原來許多花苞子，已腐爛死去，有的枯黑，上面發了白霉，吊在枝桠上，像是一隻隻爛饅頭，有的剛萎頓下來，花瓣都生了黃

三●我的觀點：

時代不斷地演進，世界的瞬息萬變也從不止息。人們在時間的軌跡上時而駐足、時而前進，卻總是忽略了時間的腳步是多麼的快速。我們活在一個多變的世界裡，心思也必須時時跟著轉換。若只是一味的停留在記憶的深處，不願積極向上，會讓自己更加頹廢落魄，而生活更是缺乏了前進的動力。

對於已成為歷史的過去，我們可以懷念、可以回憶，適時的回想能夠讓自己繁亂的生活步調取得平衡，而過去的記憶有時也可以成為人們生活中的借鏡。像書中「金大班的最後一夜」裡，金大班便是其中較為正面的角色，即使面對現實的變化，也未曾忘記最初對愛情的信念，不會迷失在多變的環境裡。

然而，過度沉迷在記憶裡，捨不得放棄過往的榮光，最後反而會被淹沒在氾濫的虛幻中。書中多數的人物都是如此，不想忘記從前生活的繁華，希望榮光再現，卻又任現在的自己逐漸消沉、自我放棄，甚至無法忍受現實的殘酷而選擇結束了寶貴的生命。那些穿梭在時間軌跡上，卻又不斷想往回走的人，最終不但找不到心目中的理想天堂，反而連挽回的餘地都沒有了！

有時候，從前的記憶也不一定只能永遠留在過去，倘若我們還沒忘記最初的那分執著，仍然抱持著一開始那分最純真的信念，即使是多變的環境下，還是可以重拾對生活的熱忱。例如書中「滿天裡亮晶晶的星星」，相較於教主不合時宜又不肯變通的夢想，他身邊的年輕人反而能活在當下，讓過去的冀望配合著現代的步伐，帶到現在的生活中實現。

面對時間的飛快流逝，我們應該要努力去適應日新月異的生活，而不是癡癡等待著時間能夠回流，畢竟歲月不饒人，世界更不會因為你而倒轉。但是，所謂的「適應」，並不是要你完全放棄對過去的憧憬，完全接受現實的殘酷。若真如此過日子，反倒會讓身體的感官麻痺，沒有任何目標的生活，會使人成為社會的行屍走肉。

讀完了白先勇的「臺北人」，心中不免有所感慨，面對時代的巨變，社會逐漸腐敗，人心也慢慢沉淪。多災多難的環境下，人民已經生活不易，又要把心中的冀望扛在肩上，可見這是多麼沉重的負擔。古今的對比、人心的轉變，在白先勇鮮活的筆下顯而易見，而在他的字裡行間也隱約透露出了對那些小人物的諷刺及憐憫，同情他們在新的時代裡仍然需靠著記憶存活。

時光一旦流逝，便很難再回來了，記憶雖然寶貴，但他畢竟只存在在過去。對於未來的日子，仍然有許多新的事物有待我們去開發、挖掘。不是只有回憶才是美好的，我們一樣也能用期待的心情面對現實的生活，若只在記憶深處裹足不前，又如何在我心中烙下更多美好的印記呢？雖然時代會改變，但相信只要我們把過去與現在做適當的結合，便可以將沉重的壓力轉變成迎向未來的動力！

四●討論議題：

時間分分秒秒在前進，時代也不斷地改變，然而我們心中必然會對過去有所眷戀。從前的記憶要如何與現實結合，才能跟上時間的腳步，而非沉淪在虛幻的世界中？