

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：戊班
科 別：
名 次：第三名
作 者：白元懿
參賽標題：臺北人
書籍 ISBN：97895791593
中文書名：臺北人
原文書名：臺北人
書籍作者：白先勇
出版單位：爾雅出版社
出版年月：一九八三年四月二
版 次：重排 34 印

一●相關書訊：

《台北人》這本書，是白先勇於 1965 年至 1971 年所創作的，總共有十四篇短篇小說，雖然書名為「臺北人」，可是內容寫的是 1949 年隨國民政府遷來台灣的人，包括打過台兒庄之役的賴鳴升，曾經是革命烈士的樸公，即將嫁給老翁的舞女金兆麗〈金大班〉，已經過時的默劇演員「教主」，酒店女子「總司令」和因沉積已久的過去而發瘋殺人的娟娟……等各階層各行業的人生活在台北的情形，他們無法忘記在大陸風光的日子，卻不得不去面對現實，改變自己，有人生存了下來，也有人因無法面對不同的現實環境而被遺忘。

二●內容摘錄：

一陣冬日的暮風掠過去，滿院子

三●我的觀點：

《台北人》這本書裡的每篇小說間沒有什麼關聯，但是有一個共通性：十四篇故事的主角，都是跟隨國民政府遷來台灣的「台北人」，但他們沒有忘記過去，隨著時間一天天的消逝，那些無法捨棄的回憶，影響了他們在台北的生活。主要是描寫一群懷念舊事的人們，在台灣這個新的環境裡，仍然努力的試著想要重現當年在大陸的生活。只可惜，那個「當年」已不存在。

這本書不會咬文嚼字，好像不需要太多的描述，光是從對話上就能看到整個場面，讓人有很深刻的感受，每篇故事都有引人深思的地方。

有幾篇讓我印象比較深刻的作品；像首篇的尹雪艷，人如其名，她是個冷艷的美人；看著那些來她的公館打牌的人們，那些曾經在上海叱吒風雲，風華絕代的老友們隨著時間的過去逐漸凋零，談的話題卻永遠是「過去」。再來是金大班的最後一夜這篇文章，金大班年輕時，仗著自己年輕的本錢，不願像身邊的姊妹一樣下嫁老翁等著分遺產，但一轉眼自己已至不惑之年，不再年輕，也做了和當年姊妹們一樣的決定。還有孤戀花中的娟娟，她是個身世坎坷的女孩子，被親生父親強暴，在酒店工作被強迫也不反抗，直到最後的一位客人對他實在太殘暴了，讓他壓抑已久的情緒一發不可收拾，而失手殺了他，自己則發瘋住進了瘋人院，過去的事一點兒也不記得了。這個故事讓我最難過。

我們經常會有「以前比較好……」、「如果像以前……」之類的想法，一直懷念著過去，甚至希望能夠回到之前美好的時光，反而不懂得把握當下，對當下感到排斥、厭煩，只知道讓自己沉浸在過往的世界，不會抬起投來看看自己現在所處的環境，也許它不比從前，但或許它會是另一個轉捩點也說不定。

現在社會面臨經濟危機，許多人被迫無薪休假，也有許多人無預警的被公司裁員，被迫離開現在這樣美滿的生活，相對的也對生活產生了無力感。面對這樣的大環境，人們總是會心生感慨，對過去的生活耿耿於懷。前些陣子我自己身邊就有親戚朋友因為經濟不景氣失去了原本的工作，他說曾經告訴我們，他不是沒有心生放棄的念頭，不是沒有意志消沈的時候，但是對任何事都堅持到底的他沒有就此一蹶不振，他準備好自己，在網路上找尋適合自己的行業，很幸運的他找到了一個不錯的工作，如今他對現在這樣的生活非常滿意，也很滿足，他說經過這次他學會珍惜，更重要的是他學會—活在當下。

人不能一直活在過去，那沒有什麼意義。我們所想的不應該是「我上一秒做了什麼」，而是「我下一秒要做什麼」，這樣人生才有無限的可能，千萬別讓自己渾渾噩噩的過日子，然後才驚覺人生已經過去了一大半，自己卻依舊在原地打轉。

四●討論議題：

每個人都有過去，有可能過去比較風光，也可能比較落魄，曾經很風光的，如今不如意，要學習怎樣去面對現實，改變自己，讓自己在面對不同的現實環境下生存下來，曾經落魄的，則要學習接受自己的過去，記取經驗並勇敢正面的面對未來的挑戰。