

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：高一丙
科 別：
名 次：第二名
作 者：涂瑩瑛
參賽標題：芬蘭驚艷
書籍 ISBN：
中文書名：芬蘭驚艷:全球成長競爭力第一名的故事
原文書名：
書籍作者：吳祥輝
出版單位：遠流出版社
出版年月：2006 年 5 月
版 次：初版

一●相關書訊：

本書作者是台灣宜蘭人，曾在 1986 年出版《拒絕聯考的小子》衝撞教育體制，引起廣泛的迴響。曾經參與黨外運動，創辦《民進週刊》。近年來除了出版《芬蘭驚艷》，以小國芬蘭的經驗，給台灣人一個借鏡。看看自 2002 年至 2005 年連續三年被評比為全球「成長競爭力」第一名的國家是如何培養具有競爭力的下一代。作者於 2007 年出版《驚歎愛爾蘭》，說明愛爾蘭如何以其複雜的歷史背景，產生現在的民族風格，並於二十世紀末的十年中力爭上游，成為歐盟中第二富有的國家。

二●內容摘錄：

Catherine 說：「台灣教育和芬蘭教育有一個最大的不同。台灣是在讀書，芬蘭是在學習。」的確是一語中的。〔p.121〕

「在美好的事物中發現醜陋，是不迷人的墮落。」

「在美好的事物中發現美好，是優雅和有教養的。」

這也是王爾德所說的。〔p.332〕

台灣的人性典範在高山，小小的台灣擁有二百五十八座三千公尺以上的高山。山是台灣的「萬年衛護」，山是台灣的「價值典範」。

台灣人是高山的子民，不是甚麼海洋兒女。連自己是誰的孩子都搞不清楚，怎麼當台灣人？

海洋是台灣先民的航路，也是葬身之處。海洋也不能真正保護台灣人。

〔p.139〕

三●我的觀點：

這本書算是給旅行者不同的看法，去一個國家旅遊，不一定是漫無目的、不著邊際的走走，現代人出國旅遊多半走馬看花，欣賞風景而已。除了讚歎大自然的鬼斧神工之外，又或者在國外大肆得購買精品，在心靈上有得到任何的享受嗎？《芬蘭驚艷》不單單是本旅遊書，更是作者對於台灣這塊土地的關懷。出國旅遊，可以欣賞不同國家的風土民情、文化風貌，甚至可以探討這個國家的人民生活風貌。

提到芬蘭，大家會聯想到什麼？NOKIA？芬蘭浴？家具？或者是高福利政策？

無論是哪一項，芬蘭總有一些廣為人知的東西。若提到台灣，其他國家的人會聯想到什麼嗎？是有名的小吃？還是便利的生活？那是只有對台灣自己人有益的事情，對世界、全球化的發展沒有任何幫助。台灣少了原創的動力，其根本還是由教育談起。芬蘭從他們的義務教育開始，課本裡就已經摻入許多國際上的東西，數學課本裡的計算題目就已經出現 Asia Plaza（二 00 八在高雄落成），台灣有多少人知道？難怪台灣人數十年來如一日的在原地踏步。芬蘭的兒童從小就已經為進入極具競爭力的國際化社會作準備。而他們老師的輔助教材更讓小孩從小就培養實驗的精神，多做多錯不是壞事，更是成長與進步的空間。這些話台灣人都知道，但多年來台灣人尚未解開對於第一名的迷思。

另外就是台灣人的價值典範，或許在教育政策上不是一朝一夕即可改變的，但思想、觀念即可從本身做起。找回台灣人舊有的價值典範，勤勞、老實、認真負責、自給自足等，是一般人對過去台灣人的印象。最近的恐怕還要加上貪心、對錢的執著吧！雖然有些價值觀是很難改變的，但是思想、觀感是可以陶冶、洗滌的。最好的方法就是多看書籍、報章雜誌等，可以增長智慧，培養批判思考的能力，以及同情心和想像力。同情心是善良的開始，先從自身內心做起，擴展至他人。先培養一個美麗的「台灣識別」，再從外部政府的政策改善，和國際接軌，走出台灣自己的路。

我認為台灣目前最需要大刀闊斧的改革是媒體。媒體一項被譽為行政、立法、司法、之外的「第四權」，是前三權的一面鏡子。對於台灣媒體的看法，恐怕大家一致的看法都是「亂」吧！雖然有很多台，有很多的選擇，象徵多元化及自由民主，但其實電視台為了競爭那一點點的生存空間，有多少明爭暗鬥我們都不知道吧！那是我們一直追求的民主自由嗎？或許台灣擁有全世界最多的電視台，表面上恰似便利多元，但更深一層的禍害我們卻沒有注意到。除了電視台的數量之多，品質也是最重要的識別，新聞台每台都報導同樣的新聞，一天 24 小時還重複播放，播放的新聞也不是什麼大事，社會新聞就佔了至少 50%，國際新聞幾乎都在晚上 10 點多才播，作為提供資訊的新聞台來說，這樣的服務有點不周。對於每天倡導要國際化的人也都是空談。

要和國際競爭、掙脫外交困境，方法多的是，有沒有行動才是關鍵。加強自己民主國家的優勢，政治、經濟、教育、媒體等的開放度，正視自己國家的問題，參考小國芬蘭的奇蹟，找出屬於台灣自己的路。

四●討論議題：

台灣現在面臨的外交困境是舉世皆知的事情，如何作一個「台灣識別」，能將台灣帶入國際的東西，以實際行動跟上國際步調，間接參與國際事務。這不只是政府應該想的問題，而是我們對自己國家及其未來的重視度。