

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：一年級  
班 級：戊  
科 別：  
名 次：優等  
作 者：莊采融  
參賽標題：正常不正常  
書籍 ISBN：0010759903  
中文書名：便利店人間  
原文書名：コンビニ人間  
書籍作者：村田沙耶香  
出版單位：悅知文化  
出版年月：2017/07/31  
版 次：初版

### 一、圖書作者與內容簡介：

作者村田沙耶香擅長將生活中的日常寫進故事中，更在其中發現時常忽略的道理並引人省思。在故事中，三十六歲未婚女子古倉惠子，大學畢業後沒有正職工作，在便利店打工已歷經十八個年頭，至今未交過男朋友。從日色町站前的微笑超商開店起，便一直在該店工作。「歡迎光臨」的招呼聲，每天都陪伴著惠子入眠。某天，遇見了想結婚的白羽，白羽顛覆了惠子的思想，並讓惠子重新開始思考人生的定義。

### 二、內容摘錄：

一日之始，世界初醒。社會的齒輪開始運轉，而我亦身為齒輪之一，不停地轉動著。我是世界的零件，在「早晨」這個時間裡不斷地旋轉。(p.11-12)

我們身處的世界是披著現在社會外皮的繩文時代。(p.123)

只要扮演大眾心目中的「一般人」這種虛構生物就行了。(p.127)

原本充滿了我全身的便利店聲音從身體消失了。我從這世界被切斷了。  
(P.193)

### 三、我的觀點：

讀完這本書之後，讓我思考所謂「正常」的定義。在這個社會之中，怎樣

算是正常？怎樣又算是不正常？以文中主角來說，普遍三十歲的婦女事業有成、家庭和諧，而主角卻還過著打工的生活，這樣是否就不算是正常？就如同我們來說，父母總是叫我們認真讀書，而未來升大學、有一份正當的工作、結婚、生子等等，好像少了一個環節，我們便會和社會脫節，不屬於一個正常人。主角從小沉默寡言，非必要時絕不開口說話；長大後甘願成為社會中的一顆小螺絲釘。主角從小到大追求的莫過於成為正常的人，但是如此一味的追求融入他人，卻對自己產生了反效果，努力過了頭，便灰飛煙滅。

我們此生所追求的正常到底是什麼？其實「正常」不過是社會中大部分的人們所認同的生活形式罷了，某些人的生活模式跟我相同，這些人便是正常，反之則異常。我們時常太在意這些社會的期待與價值觀，導致我們迷失了自我，被大眾眼光困住，如果沒有照著社會某種規則平淡的過完一生，似乎就會被貼上標籤，或被異樣眼光看待；但是每個人都有屬於自己的思考模式，每個人都有自己的生活，強求而來的生活未必適合自己的。而書中白羽給予惠子一記當頭棒喝，讓惠子清楚明白自己真正想要的。最後還是適合過著在便利商店打工的生活，無論旁人怎麼說，也不再覺得迷失和徬徨。所謂「正常」不過是在生活中找到自己的立足點，自己對生活的期望，朝向日葵前進，以自我為重心，生活也會變得有意義。故事的結局中，惠子不再追求別人所認同的正常，即使和大眾所認同的價值觀不同，仍然不消沉，勇敢地往自己的夢想前進。

在這本書的最後，儘管惠子在嘗試不同的工作後，還是回到便利店中。一開始我對於此結局有些失望、意猶未盡，覺得或許主角可以再踏出一步，成為社會中更重要的支柱等等。在仔細思考後我也認同了作者的觀點，所謂的活出自我，並不一定要在社會中多出色、對社會有偉大的貢獻。社會是像一個金字塔所組成的，要是人人都往上跑，那麼底層的人也越少，社會將會崩解。活出自我比較像是心態的改變，轉個方向檢視自己的人生。認同自我是比得到身份地位更加有人生價值的，就算我們只是社會中微不足道的螺絲釘，我們卻活得快樂且富有意義。

正常不正常，只有一個標準，那就是你如何看待你自己。我們在追求自己的正常人生當中，不免發生許多碰撞挫折，既然我們都選擇了追求自己想要的，挺身而出捍衛自己的選擇，不被僵化古板的價值所侷限，勇敢追求自己真實的人生。

#### 四、討論議題：

身為社會中的一份子，你對於「正常」有什麼看法呢？

