

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：戊
科 別：
名 次：特優
作 者：蘇琦芳
參賽標題：現實與夢
書籍 ISBN：9789573318798
中文書名：我的天才夢
原文書名：
書籍作者：侯文詠
出版單位：皇冠文化出版股份有限公司
出版年月：2002 年 6 月
版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

侯文詠以其自身經歷為全書基礎，娓娓道來從小到大的親身故事。在成長的過程中，他對人生產生無數疑惑及對社會懷抱許多不解，而在寫作中，他慢慢地找尋答案，並且發現最真實的自己。

作者為內科、麻醉科專科醫生。其創作多元，包括小說、散文、評論。曾任臺大醫院和萬芳醫院麻醉科主治醫師、臺北醫學大學醫學人文研究所副教授，目前專職寫作。

二、內容摘錄：

一個人生命中能達到最了不起的成就，無非就是發現自己，並且勇敢地成為自己。(P.180)

你必須做更好才有機會平等。(P.84)

陽光依然艷麗，夏日的海洋熱鬧依舊，這個世界並沒有因為翻船而發生了任何改變。(P.110)

精彩的生命不一定要找出答案，熱情與想望才讓人有能力去愛、去享受。
(P.3)

三、我的觀點：

追求更多名利、更高地位，也許是大多數人的人生目標，與最開始的侯文詠想的一樣，彷彿我們只要一直努力、一直累積，就能得到、就會幸福。他從中學時代開始苦讀，順利考上醫學院，兢兢業業地一路從實習醫生、住院醫師

到升上主治醫生。他確實得到了他當初想要的，但回首時卻不感到快樂：在他追求名利地位的過程中，看盡社會的險惡。於是他從事寫作，並且到處旅遊，想要找回當年那正準備出發的自己。

書裡提到冷峻的醫病關係：「你冷酷無情，沒良心的把病治好了，大家都感謝你。你充滿愛心、同情心，卻治療失敗，他們照樣去告你。」真實的社會可能就是如此充滿尖銳的現實。讀到這段話，我赫然領悟「對！他沒說錯！」而於此同時湧上心頭的，卻是深沈的感慨。在人生追尋的道路上，我們眼中常常只有自身利益，因此，有些幫助過我們，卻不小心失敗的人，便會受到我們最大的指責。

也許對此種冷漠，終於感到灰心，作者最後選擇專心寫作，放棄醫界高薪。在臺灣當一個作家，應該很難像當醫生那般擁有名利和地位，但卻能得到無拘束的快樂吧。我其實羨慕他的人生旅程能如此豐富，雖然途中轉了好多個彎、顛簸過無數個坑洞，遇到許多挫折、產生輾轉難解的疑惑，但最終找到自己的快樂，將最初的自己找回來。

我現在大約度過了人生旅行的五分之一行程吧，所遇到的事情不多，也還沒見識過社會的真貌。而在學校裡，「如何讀書考試」是最重要的事，卻從沒人告訴過我，如何找尋自己、發現自己、勇敢地做自己。直到現在，我都還沒找到真實的自己，不知道自己到底適合做什麼工作，做什麼職業，才會讓自己真正的快樂？或是，我也得像作者一樣，走過風雨才能看見想要的天晴？

書中作者不斷呈現他面對選擇時的種種思慮，讓我想起了一個曾經被問過的問題：「如果要你選擇一種人生，你會選擇哪種？」選項有兩種：一，不快樂的富人，有花不完的錢，生活富裕，內心空虛不快樂。二，快樂的窮人，每天都得為三餐生計辛苦工作，生活過得很踏實且滿足。倘若要重選，我會猶豫不決，也許我會選擇當不快樂的富人。但現實的生活中，或許連選擇的機會都沒有，很多時候，我們就是「過日子」，一天一天地過，以至於連最細微的感受都會忽略。

這本書所展示的人生經驗教會我很多事情，帶我看到許多表面下的事實，也讓我了解什麼才是人生應該追求的。有些事並不是我們所看到的規矩、美善平和，榮譽與光環，可能是利用種種手段及技巧攫取的，只是那些事不會讓我們看到、知道。有時候我們只是想做讓自己快樂的事，沒有其他的意圖或目的，然而意外受人欣賞關注，也出乎意料地在別人眼裡變成是愛出風頭、想成名。資訊交錯、競爭激烈的社會裡，事情不再像從前那般單純，想勇敢地做自己，說起來容易，做起來難。讀過侯文詠的人生故事，我知道最困難可能是更

多的耐心和熱情，用來發現自己、面對自己。

四、討論議題：

人生是不斷的選擇，有捨必有得，必定要失去些什麼，才會得到些什麼，如果換作是你，最終你會選擇哪條路？繼續從醫，或拿起寫作之筆？