

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：三年級  
班 級：高三己班  
科 別：  
名 次：第三名  
作 者：賴璟儀  
參賽標題：虛偽的自由  
書籍 ISBN：  
中文書名：美麗新世界  
原文書名：Brave New World  
書籍作者：Aldous Huxley 阿道斯·赫胥黎  
出版單位：志文出版社  
出版年月：1980 年 3 月  
版 次：二版

### 一●相關書訊：

#### 相關書訊

「赫胥黎，不是那位出現在生物課本上的著名學者嗎？」相信許多人第一次看到本書作者的名字時，會有如此反應。你之前所聽過的「赫胥黎」可能是阿道斯·赫胥黎的祖父或長兄之一。阿道斯·赫胥黎，英國小說家，其筆下三本小說：「一九八四」、「我們」、「美麗新世界」共稱為二十世紀三個負面的烏托邦。而其中「美麗新世界」更是赫氏的代表作。本書融合了生物學、心理學、哲學和文學，為未來做了全盤性的推測，在一九三二的當代，造成轟動，被譽為代表二十世紀自然科學和社會科學間互相衝擊的一大鉅著。

### 二●內容摘錄：

內容摘錄：下列文字摘自《美麗新世界》

01.當炭疽彈在你周圍砰砰爆炸時，真、美或者知識何在？那便是科學首先開始被控制之時--九年戰爭之後。當時人們甚至準備好連自己的慾望都被控制住。怎麼都行，只要能安寧的生活。我們就從那時起一直控制著了。當然，這不很有利於真理。可是卻頗有利於快樂。人不能無中生有。快樂必須付出代價才能得到。（p.246）（p.247）

02.「可是我不喜歡安適。我要神，我要詩，我要真正的危險，我要自由，我要至善。我要罪愆。」（p.259）

### 三●我的觀點：

#### 我的觀點

「共同，安定，劃一」這是美麗新世界的世界邦箴言。在這個新世界裡，人被劃分成四個階級：阿爾法、貝塔、甘瑪、德塔和埃普西隆。在他們尚未出生前，就由「孵化暨制約中心」決定他們要在哪個階級、注定要成為哪一種人。在這個高度文明的社會中，沒有所謂的父親、母親，所有人都是在孵化暨制約中心「傾注」出來的。母親的生育、愛情的堅貞，在他們的眼中是好笑又可恥

的「準現代人」才會做的事。結婚？那麼不文明的事，只存在於野蠻保護區！在這個文明的世界，「每個人屬於每個人」！

這就是美麗新世界！透過體外生殖、新巴伏洛夫制約和催眠教學架構而成的安樂之邦！沒有親情、愛情的束縛，沒有生老病死的痛苦；利用體外生殖控制人民的外貌與智商；新巴伏洛夫制約控制人民對事物的喜好；催眠教育使人民滿足於現況。在新世界裡，沒有悲劇，因為沒有那種環境能夠創造悲劇。人們安於自己的生活，要知道「專才造成美德和幸福，而通才為知識上的必然之惡。」。

但，沒有戰爭的社會，就是自由和平的社會嗎？尚未覺醒的新人類，還未意識到自己從不是自由身。換取和平與安定的代價，是抽離身為人與生俱來的天賦-豐沛的情感、獨立的思考、力爭上游的精神和追求真理的偉大情操。當金字塔裡中、下階層的人民都趨向「共同，安定，劃一」之時，就形成了專制的社會。比帝王專制更可怕的是，沒有人會意識到新世界的專制：獨裁的統治者早在你出生前就決定你出生後的一切，他所規定的真理就是你一生追隨的圭臬；創新的思想不但被同儕視為異類，還會被「反社會安定法」定罪。

本書書名「美麗新世界」乃典出於莎士比亞的「暴風雨」：劇中女主角--米蘭達，從小生長在一座與世隔絕的孤島上。當她第一次看到穿戴華麗衣飾的人們時，

不知人心險惡的她脫口讚嘆：「人類有多美！啊，美麗的新世界，有這樣的人在裡頭！」同樣地，在美麗新世界中野蠻人約翰的期待裡，文明區即是人間天堂。當他來到這個物質化的社會後，漸漸了解悲傷和痛苦的價值。「我要不幸的權利！」永恆的歡樂和高度的藝術二者選一，換作是我也會選擇後者。沒有自我意識的身軀，活著沒有意義。

每個人都有獨創性，人類不是被灌輸指示的機器；赫胥黎撰寫此書的用意，是抨擊當時的極權政治，意圖喚醒當時社會大眾的個人覺醒。而二十一世紀的我們，是高唱著民主的自由身；但，在我們追求政治理想的同時，是否想過：我們所走的道路將通往有著真正自由的美麗新世界，或者，我們的目的地只不過是政客們編造出來的海市蜃樓？高談闊論的自由民主，其實是另一項劃時代制約？新聞媒體的偏激報導、灑狗血的連續劇、低級的綜藝節目、...傳播業種種的不良示範，對社會大眾來說，是否算是另一項催眠教育？

故事的結束，不代表絕望。還記得那位另類的正阿爾法--漢姆荷茲嗎？他最後選擇了生活在環境極糟的島嶼上，實現他創作出真正有意義的作品的理想。或許，這是作者特意留給我們的一線希望；也可以說，這就是作者自身的代表吧！永遠都會有希望存在，要知道：沒有人可以左右你的選擇，掌握時代潮流的方向盤一直在我們的手上。盼社會上有更多清醒之士，共同打造一個真自由的「美麗新世界」！

四●討論議題：

討論議題

01. 作者想藉由約翰這個角色傳遞什麼樣的訊息?
02. 當時代潮流導向了一個你不願意見到的趨勢，你會選擇順從或反抗? 還是漠不關心?
03. 如果世界真的演變成書中的局面，你會選擇生活在無憂無慮的文明社會，還是有著真實情感的野蠻保護區?