

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：丙
科 別：
名 次：第三名
作 者：賴妍筑
參賽標題：被自己纏繞的天使
書籍 ISBN：
中文書名：逆女
原文書名：逆女
書籍作者：杜修蘭
出版單位：皇冠出版社
出版年月：1996年01月01日
版 次：初版

一●相關書訊：

她叫丁天使，卻不住在天堂。應該充滿歡樂八歲，家裡開了影響她一輩子的雜貨店，影響她的童年，影響她的想法，影響她的個性，影響她的感情路，影響她的未來，影響她的本來清澈美麗的人生；父親的膽小懦弱，母親的囂張跋扈，哥哥的鄙視辱罵，弟弟的冷漠不解，家庭從來不是等著她保護她的避風港，居然是個必須逃開的地獄，怎麼也無法擺脫，只能緊緊擁抱；她是有雙潔白的翅膀，卻也無法飛離，更不願捨棄，天使，只有這麼一個家，就算那兒不是天堂，就算會被煉獄的火焰慢慢燃燒殆盡，也是心甘情願的墮落，消失；她叫丁天使，卻生存在黑暗中。

二●內容摘錄：

霎時我才明白，我一直想對媽說卻步之要說什麼的話是什麼，原來我要向她所求一份她忽略了她該給我的東西，每個孩子不需付出就該擁有的禮物，一種我誤以為我漸漸成長便不再需要需要的情感—愛，那種無私的真誠的母愛，但兒時不能再回，傷痕烙印在流逝光陰裡是永不可磨滅與彌補的虧欠，兒時的痛，再次展現它的力量來重傷，太痛了！我逼得我像受傷的野獸般嘯號反擊，將媽給予我的痛苦加諸到她身上；然而如此並不能減輕我的痛苦，我只是更痛—我和媽一樣，都選擇了錯誤的方式。（P.284）

三●我的觀點：

【逆女】，是一個適合靜靜低泣的故事，是一個適合靜靜低泣的人生，有一個適合靜靜低泣的女孩，在一個適合靜靜低泣的夜晚，充滿很多很多適合靜靜咀嚼的感動，有關家庭之間的，更勝同性的愛，畢竟一個是不斷發生的前因，一個是默默浮現的後果。

想像中的人生，也許是人從小小的胚胎開始，愛，從此時就已經開始，甜甜的濃濃的漫開，緊緊的包覆著慢慢長大的寶貝，是阿！是甜蜜的負擔，是最沉重的栽種，也是最甜美的果實；十個月後，寶寶從媽媽的肚子裡溜出來，接觸了這個色彩豐富的世界，從黑暗到光明，從單調到艷麗，從小小的變成大大的，來到了一個無法捉摸的空間，總會恐慌吧！會忍不住的大哭，但是只要一眼便能安撫，那就是父親母親歡欣喜泣的臉龐，滿滿的愛，滿滿的從心底溢出眼角

化成淚，輕聲的溫柔的強硬的訴說：『你是我今生的最愛。』；寶寶漸漸長大了，更加容易的引出爸媽的欣喜，叫聲爸爸媽媽抱抱，父母便鼓舞，離開了地板，用胖嘟嘟的雙腳撐起身體邁開腳步，父母便喜極而泣，努力的一比一劃寫下自己的名字，父母便拍手叫好，還有很多很多家庭的美滿顯露著，直到孩子上學了；認識了同儕的朋友，是好是壞，慢慢的以不爸媽的意思走，『要和朋友出去阿！』『噢！我同學說那個很俗耶！』『就說我不喜歡了嘛！』『拜託你們不要管這麼多好嗎？』『煩死了！！』……，就這樣，孩子在父母眼中變得叛逆，父母在孩子眼中變得煩人，『為什麼你/你們都不聽？！你/你們什麼時候變得這麼壞/煩？』彼此大叫，互相傷害，一次比一次更兇狠的爭執，從父母和孩子之間劃下一道很深很深的傷痕，沉澱後才發現痛，但是在傷害和被傷害時，都被自以為的委屈蒙著雙眼，心裡默默的痛恨著，為什麼你/你們都不懂我/我們在想什麼呢？感覺好像越拉越遠的家庭關係，最後會是漠不關心，還是其中一方成熟的想通，或者兩邊都回想到曾經走過的點點滴滴？每個家庭都會上演的家庭連續劇，觀眾是誰？演給誰看？明明沒有收視率的，還是在世界的角落重複播放著。這是我們的人生，當孩子變成父母的時候，才會發現其實只要轉個彎，很多爭吵都沒必要，但是家庭的悲劇仍然不斷的發生，家，占了我們人生的五分之四，看！我們的一生都逃不開家阿，都逃不開這個不能選擇的地方，而會帶給我們多大的影響，沒有人能用精準的數據算出來，唯一知道的是，如果家是悲哀的聚集，那麼從那兒誕生的孩子，也將用悲哀的想法走悲哀的人生，也許再創造一個悲哀的家庭。

天使阿天使，彷彿聖經上寫的：『我不入地獄，誰入地獄呢？』名為天使的女孩，似乎就是該承受比別人更不同的家庭壓力，很難想像一個孩子閉上眼睛就看見媽媽掙掙著臉對著自己大叫：『破xx！臭xx！你這個雷公仔點心！』其實我不懂這句話是什麼意思，但是當天使扭曲著臉，想揮掉這幅景象時，我便能想像，這個，大概就是所謂的地獄吧！同性戀嗎？早已不是書中的重點，雖然當初自己是衝著朋友口中書內有同性戀中的勁爆劇情才看的，但是看完便能體會，天使和媽媽和爸爸和哥哥和弟弟和整個家庭是故事的真正重點，從小被壓迫被扭曲的性格，天使愛說謊，騙大家自己有一個美滿的家庭，也許是不可取的，但是也明顯的吐露著自己多想要一個美滿的家庭，一個會守護她，不會動不動就跟她吵架，把她趕走的媽媽，天使不會表達，從小就沒人傾訴的女孩，要她怎麼表達自己的情緒？要她怎麼沉默？天使不懂愛人，小時童年的無人關懷，使她不明白被愛的感覺，只能用自己的方法，無法體諒別人的心情，只能用自己殘殘破破的感情，像幼兒般呀呀的說愛，愛阿愛阿愛阿……，卻沒人聽懂，天使對性的挑選，特別偏愛殘花敗柳的中年女子，享受著她們的乞討、奉承，要彌補一個女人不給她的，天使，原來有美麗的翅膀的，卻因為總是繃緊肌肉，伸長著手，努力往前抓，抓一個只有一個女人能給她，卻到死也不給的東西，潔白的努力一片片落下，落入沒人注意的塵土中，散成一地的白地毯，精竭力盡，最後呢？卸下了所有的愛恨，放開了拚命所求的那份母愛，終於放鬆的愉悅，就讓身體倒在柔軟的白羽毛上，輕輕的吐氣，自私的走了。

我不知道會有那麼一本書能讓淚線一向不發達的我哭的徹底，也許是我想到了爸媽一向的嘮叨但深深關心的眼神，只能好好把握吧，畢竟這是求也求不到，也不會再重來的寶物，我的家阿！

四●討論議題：

父母親該如何對待孩子才能令孩子覺得公平及滿足呢？

家庭的因素究竟能影響孩子多少未來及人生呢？

經過了這麼多年，同性戀的話題仍源源不斷卻也更開放，關於同性戀我們該如何對待，該如何給予尊重以及人權？