

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：己
科 別：音樂科
名 次：第二名
作 者：林孟萱
參賽標題：親情
書籍 ISBN：9789571348698
中文書名：目送
原文書名：
書籍作者：龍應台
出版單位：時報出版
出版年月：2008 年 7 月 7 日
版 次：初版

一●相關書訊：

本書的作者——龍應台在書中將與家人相處的互動以細膩的描寫手法來抒發屬於她自己的情感，在她充滿貼切與溫馨的文字裡，雖然沒有華麗的修辭，但質樸的白話卻足以讓讀者充分地感受到她所想表達的感覺，在《目送》的七四篇散文中描寫了父親的逝、母親的老、兒子的離、朋友的牽掛與兄弟的攜手共行，也寫盡了失敗和脆弱、失落和放手與纏綿不捨和絕然的虛無，在這本有關生、死、憂傷與美麗的書本裡，不論是表達哪種情感，我們都將展開一段旅程，一起去感受有關作者龍應台在親情方面的悲與喜。

二●內容摘錄：

因為人會變，生活會變，家，也跟著變質。渴望安定時，很多人進入一個家；渴望自由時，很多人又逃離一個家。渴望安定的人也許遇見的是一個渴望自由的人，尋找自由的人也許愛上的是一個尋找安定的人。家，一不小心就變成一個沒有溫暖、只有壓迫的地方。外面的世界固然荒涼，但是家卻可以更寒冷。一個人固然寂寞，兩個人孤燈下無言相對卻可以更寂寞。(p.71)

三●我的觀點：

在日常生活中，我們跟各式各樣的人之間都會存在著一種特殊的情感，與家人之間是親情，與友人之間是友情，與情人之間則是愛情。

其實在看這本書之前，我不太會去在乎親情，只覺得那是理所當然，父母理所當然的關心我們，我們也很理所當然的接受父母的關心，但是作者將她與母親之間的互動描寫的很細膩，每每看到相關的句子都會讓我不自覺的問我自己：「我的媽媽以後也會變成這樣嗎？」而我的回答總是：「會吧？那我該怎麼辦？」這些想法往往是不確定的，總是以問號作結尾。但是作者不一樣，她雖然知道母親總會時光錯亂，她也知道母親已經不太認得她，但她總是非常有耐心地、一遍又一遍地解釋給母親聽。每次讀到作者在書裡寫對母親的心情與互動，都會讓我感到很慚愧，在這個世界上，最偉大的莫過於自己的父母，而我總是不會珍惜，這讓我覺得對父母很抱歉。

在現代人的社會裡，親人與親人之間的距離已經慢慢地被環境與現實拉得愈來愈

愈遠，許多人想挽回這份親情，也有許多人就這樣置之不理，甚至是更加地糟蹋。想要有什麼樣的結果，方法都掌握在我們的手中，只是看你怎麼去運用它，或許一下子沒辦法付出太多，但我們可以從基本的噓寒問暖做起。偶爾打電話，問問看對方最近過的怎麼樣，小小的一個動作，也許就等於給對方一個大大的擁抱；偶爾坐下來陪老人家聊聊天，也會給他們很多溫暖，尤其是當對方生病的時候，不要嫌麻煩，將心比心地想想看，如果現在躺在病床上的人是自己，一定會比任何人還要難受，多給他們一些關心，他們就會感受到滿滿的愛。其實有時候老人家就像小孩，哄一哄就會很高興，也可以找一些比較輕鬆的事情給他們做，讓他們多多少少有一些存在感，雖然一直跟在他們身邊，他們嘴裡總會講很煩，但他們的心裡都是相當幸福的，我們何不勤奮一點，讓他們快樂一些，我們也開心一些。雖然我們用的東西不是最高級的，但我們的之間感情可以是最親密的，小小的幸福也可以很滿足，不是這樣嗎？

不知道大家是否曾經注意過父母的面貌已經改變了，變得不再像以前年輕、不再像以前那麼有活力？那都是因為爲了要照顧我們而犧牲的年輕歲月，而我們總是不懂得珍惜，總要等到快失去了，才知道原來我們是幸福的，我們可以從現在就開始動作，只要你有想要挽回的心，一切都是來得及的，或許我們可以成功的挽回，又或許他們會抗拒我們的好意，但凡事總是要先試試看才會知道效果好不好，不如就讓我們先放開自己的心情，好好的去跟老人家們建立親密的感情，寧願現在多花點時間，也不要到時候再來後悔，這樣就會變成一個很幸福的結局了。

四●討論議題：

1. 現在有許多老人家都因為孩子不在身邊而孤單過生活，有時候我們必須選擇，是要多出去工作，讓生活好過一些，還是要多留在家裡，陪陪老人家們，要怎麼選擇，才是對雙方都有利的呢？
2. 在你父母或是你自己也老了的時候，會選擇自己照顧還是住進養老院呢？