

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：一年甲班
科 別：
名 次：第二名
作 者：朱敏慈
參賽標題：觸動--為你.千千萬萬遍
書籍 ISBN：9867475658
中文書名：追風箏的孩子
原文書名：The Kite Runner
書籍作者：卡勒德·胡賽尼
出版單位：木馬文化
出版年月：2005 年 09 月 01 日
版 次：初版

一●相關書訊：

故事起於兩個追風箏的孩子。哈山和阿米爾從小一起長大，在一次暴力事件中，哈山的身心靈受到嚴重的傷害，但他的毫無怨言讓當時袖手旁觀的阿米爾慚愧不已。隨著戰爭的爆發，阿米爾和哈山就此走向不同的人生。幾年後，阿米爾在一次與老友會面中，得知哈山慘遭殺害，其兒子索拉博正陷入困境中，傷心的他決定為哈山盡一分力。這本書雖然是作者卡勒德·胡賽尼的第一本著作，卻成功的利用兩個追風箏的孩子勾勒出人的感情和情緒，帶給讀者無比的震撼與感動。出版後大獲好評，並獲得新人、最佳圖書等諸多獎項。

二●內容摘錄：

1 突然之間，哈山的聲音在我耳畔低語：為你，千千萬萬遍。哈山，兔唇的哈山，追風箏的孩子。p5

我們一句話都沒說，不是因為沒話可說，而是我們不需要說—擁有彼此這一生最初記憶、由同一個胸脯奶大的人就是如此。p121

我用石頭丟哈山，想激怒他。然後他從我手上接過石頭，砸向自己的額頭。

「你現在滿意了嗎？」他咬牙說。「你覺得好過一些了嗎？」我並不快樂，也沒覺得好過一些，完全沒有。我體無完膚——直到後來才發現自己有多糟——但我覺得痊癒了。終於痊癒了。我大笑。p282

我追，風吹過我的臉龐，一個寬闊如潘吉夏谷的微笑在我唇邊綻開。我追。p368

三●我的觀點：

故事結束了，留給我無止盡的幻想。我好想代替哈山對阿米爾說：「帶著我的孩子一起幸福！」或許這只是我對阿米爾一家的祝福，但哈山也一定會這樣說的。

常常，我多希望這不僅是一本小說，而是活在書外的真實故事，但如果這是真實故事，或許幸福就不會停格在那一瞬間了。小說最後寫道，索拉博露出一絲

微笑，阿米爾看著飄落的風箏，他說：「我追。」對我來說，這就是幸福的開始，一切的不安和惶恐都結束了，看到的只會有蔚藍的天空。至於阿米爾，我想他可以不怕往回看了，以前的自己，已獲得救贖和原諒，在我闔上書本的那一刻，我知道他們將在幸福的那一端，起跑。

如果提到哈山，我不會忘了書中阿米爾這樣描述：「照片中的一個高大男子，和一個小男孩站在雙扉的鍛鐵大門前，陽光從左方斜斜照下，他眯著眼對鏡頭微笑，露出缺了兩顆大門牙的嘴，……即使是在模糊的照片裡，男子都傳達出自信和自在的感覺，……看到這張照片的人一定會相信，這是一個對世界心懷感激的男子。」再次，我真的希望這是真實故事，我好想見見他，他在我心中的形象，是有雙厚手掌的大男孩，總是揚著大大的笑臉釋放溫暖，他不在乎其他的，只在乎感謝，他會覺得大家都在對他好，包括仰頭看到的陽光也是，而在他身旁的家人和朋友是上天給他最好的禮物……或許這些不只是我對哈山的想像和認知，還有我對哈山的羨慕。他有我想擁有的心理，他的內心總是滿足，不管是好是壞，對他來說都是填補空隙的愛。我能想像他那顆被愛和幸福填滿的心，不會有孤單、空虛的感覺，有的只是擠到心頭暖呼呼的快樂，我真的好希望自己也是如此。

阿米爾，最後在草原上獲得幸福的那位，書外的我看著他從小到大。我想制止他對哈山的不公平，還想制止哈山對他的「為你，千千萬遍」，可是我無能為力，我不能怪他的背叛和懦弱，換作是我也不一定有勇氣；我更不能怪他利用哈山贏得父愛，除了他還小，身為獨生女的我，又怎麼能體會他的不甘心？所以我又看著故事中的阿米爾繼續長大。一路看著他愧疚、逃避，甚至到他結婚時的幸福；書外的我知道，他從來沒有真正幸福過。一直到最後，阿米爾內心還清對哈山的「債物」，我和書中的他知道，終於解脫了，以前到現在的罪惡感終於饒了他一命。對於阿米爾，我不佩服他拯救索拉博的舉動，身為讀者的我知道，那只是阿米爾拯救自己的方式。真正讓我佩服的，是他對索拉博的愛，阿米爾是真心付出也真心愛他的，因此，在幸福起跑時，我看到的雖然只有書的背面，但我知道，阿米爾將在我看不到的盡頭，繼續對索拉博發光發熱。

哈山和阿米爾，他們互相牽絆著。哈山對阿米爾「為你，千千萬萬遍」，同時，他看到快樂；阿米爾回報哈山「為你，千千萬萬遍」，同時，他握住幸福；阿米爾和哈山告訴我「為你，千千萬萬遍」，同時，我抓住珍惜友誼的機會。

四●討論議題：

故事背景有明顯的種族歧視，因為種族歧視，哈札拉族人永遠是僕人；因為種族歧視，哈札拉族人躲不過被屠殺的命運。如果我們活在那個時代的阿富汗，我們有勇氣為哈札拉族人挺身而出嗎？如果有，我們該怎麼改變當時的社會風氣？看著一個個被屠殺的哈札拉族人，我們還能為他們做些什麼？