

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：戊
科 別：
名 次：優等
作 者：許恆慈
參賽標題：相遇的意義
書籍 ISBN：978-986-405-0
中文書名：遇見你之前
原文書名：
書籍作者：喬喬·莫伊絲
出版單位：馥林文化
出版年月：2016 年 5 月
版 次：二版

一、圖書作者與內容簡介：

喬喬·莫伊絲曾是一名新聞工作者，於 2002 年成為作家，是一名少數兩次獲得浪漫小說家協會頒發的年度浪漫小說家。

露薏莎·克拉克因為突如其來的失業，接下一份短期照顧的工作，照顧的對象曾經是一位年輕有為的企業家---威爾·崔諾，在一次意外中，他被永遠的困在輪椅上。在這個過程中，他們互相改變彼此。後來，露薏莎卻意外得知威爾打算前往瑞士進行安樂死，儘管她一直嘗試轉變這一切，仍舊無法改變他赴死的決心。

二、內容摘錄：

我先搞清楚哪些事情會讓我感到高興、搞清楚我想做甚麼事，接著訓練自己去做能讓我完成這兩個目標的工作。（P.248）

畢竟這是真實的生與死，你每天都陷入在這個人的生活裡，陷在太奇怪的秘密裡。這會產生錯誤的親密感。（P.349）

妳不必認同他，但妳得在他身邊。（P.431）

離開自己熟知的環境本來就會有點茫然。（P.443）

妳只是把慾望埋起來，就和多數人一樣。（P.444）

三、我的觀點：

這本書中討論的兩位主角，一位是尋常不過的小鎮女孩，另一位則是因為意外而終生癱瘓的年輕企業家，兩個看似完全不會有交集的人，卻在因緣際會下對於彼此產生好感。對於這樣看似會走向美好結局的故事線，作者卻將讀者

們引領至一個最為現實的結局。

人們常說：愛可以戰勝一切，但是大多數的時候卻並非如此。男主角威爾在癱瘓前不僅同常人一般，更擁有勝過常人的大好人生，他享受自己所擁有的一切，並且深愛自己的生活，這樣的人又怎會願意自己的後半生被侷限在一張輪椅上。儘管後來因為露薏莎的出現，重新帶給他對於生命的渴望，但是這樣卻遠遠不足以改變他人生中的劇變。而對於他選擇安樂死的舉動，露薏莎曾相信自己能改變他，也曾怪罪他的自私，但是在最後依舊選擇尊重他的決定，實現他的願望，在他人生中的最後伴在他的身邊。

我們都知道在醫療得到卓越進步的現在，有許多醫療上的障礙得到了解決，這樣的結果無可否認地確實幫助許多熱愛生命的人得以繼續生命，但同時也使得許多人自急救成功起，直到雙眼徹底合上的那一刻，一生都受盡折磨，因為他們或許就如同威爾一般，他們也曾努力過，努力去嘗試習慣這一切、嘗試重新熱愛他們的生命，但是最終卻仍舊無法接受這樣的現實。也正如此，威爾在書中選擇死亡，對他而言可能並非是草率的結束生命，而是在深思熟慮後幫助他離開侷限。

而面對威爾的這個抉擇，他的父母同時也是書中最为煎熬的幾個人物，他們的孩子原先是人人口中稱頌的人生勝利組，到最後卻被困在輪椅上，而身為父母的他們卻無能為力。從故事的開頭他的父母便已接受威爾要進行安樂死的這個決定，但直到結局到來的那一刻前，都可以從中看出他們對這個事實的掙扎。對於我們多數人而言，家人尤其是父母，總是一直陪伴在我們身邊，對於我們很多的決定他們會傷心、會難過也會很不捨，但是在每個需要他們的時刻都會為了自己的家人，給予他們最大的支持，並成為彼此最堅固的依靠。

其中露薏莎的轉變也是書中極為吸引我的部分，在她發現她做的所有一切依舊無法改變威爾赴死的決心後，她曾一度因此感到絕望而逃避，但在最終仍舊伴著威爾直到離開。愛的形式自始至終都不只一種，因為愛，所以露薏莎希望威爾能活著；因為愛，所以她逃避；因為愛，所以希望他在最後也能幸福的離開，很多時候當你深愛一個人時，你所希望的不見得是與其相依到老，而是希望他得到最好。愛，是一個很奇妙的事物，它沒有固定的形式，也從來無法控制，但是它卻會帶給我們生命中最深刻的觸動。

對於書中的結局，或許有人會認為不夠圓滿，但我卻認為這是最好的結局，因為在最後無論是威爾抑或是露薏莎，他們都為了讓彼此幸福而做出不會後悔的行為。也因為彼此相互的付出，他們都在對方的人生中寫下濃厚的一筆，且毫無疑問的帶給他們無限的活力。人生就像一輛列車，中途有人上車，也會有人下車，而我們的人生就是由這些來來去去的人們所組成，對於離開的人我們會悲傷、會難過，但絕不要讓自己永遠沉浸在悲傷之中，反而要更加珍惜這看似漫長卻又無常的生命，如此在最後我們才不會對於逝去的過往而後悔。

四、討論議題：

當你愛的人選擇以安樂死的方法離去，你會有甚什麼樣的反應及選擇呢？