

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：二年級  
班 級：高二己班  
科 別：  
名 次：第三名  
作 者：彭蘊嫻  
參賽標題：讀〈煙愁〉有感  
書籍 ISBN：9579159130  
中文書名：煙愁  
原文書名：  
書籍作者：琦君  
出版單位：爾雅出版社  
出版年月：1981年9月15日  
版 次：三版

### 一●相關書訊：

「煙愁」一書的作者為琦君，本名潘希珍。幼小時，隨母親住在鄉間，簡樸的農村生活、大自然的綠水青山，與慈母豁達的笑語神情，使琦君幼小的心靈留下極為深刻溫馨的印象。

琦君的散文大多以懷舊文學為主題，以最精簡、優美的文字，表達最真摯、深沉的感受，幽默雋永，深入心田。例如：「煙愁」一書，其透過一些特定的人、事、物，以追憶童年的方式，將過去種種呈現在讀者眼前，使人們能夠再三咀嚼書中的意涵。本書後記中，更提及了其對「煙愁」二字的偏愛：「淡淡的哀愁，向輕煙似的，縈繞著，也散開了。那不象徵虛無飄渺，更不象徵幻滅，卻給我一種踏踏實實的，永恆的美的感受。」

另外，名作家彭歌又言：「在這一代文人作家之中，像琦君這樣富於東方氣息的已經不多了，東方人的某些敏感與寬柔，是她的特長。」句句都肯定了琦君在當今文壇的重要地位。

### 二●內容摘錄：

人生並不是為享受，卻是要有更多的給予；並不是以怨恨剝奪他人的快樂，乃是要以溫厚與同情換取與旁人同樣的快樂。（p.66）

他嘆了口氣，又露出勝利的笑容說：「人總是這樣的，隨你怎麼大的困難，咬緊牙，總挺得過去的。」（p.111）

「留予他年說夢痕，一花一木耐溫存。」（p.235）

### 三●我的觀點：

繁忙的求學階段，日夜埋首於書堆中，每每讀起琦君的作品，那童年的韻味，總教人心生嚮往，不管是母女之情、師生情誼、手足知己，抑或是主僕間難得的友誼，都能使我暫拋開那幾近喘不過氣的繁重壓力，細細品味著—自己在庸

庸碌的生活中，所忽視那份對事物真誠的感受。

「人生原是甘苦參半的，這味兒豈不雋永？叔叔，您爲什麼不能從甘苦中體味出生活的意義呢？」這句看似簡單不過的一句問候，卻實實在在地挑起了我內心的漣漪。生活的意義，對於我們莘莘學子來說，似乎就僅是埋首於書堆中，考上理想的好學校，但，十年後？二十年後呢？我們不再是個以求學爲首的學生了，也不用盲目地跟隨著教育體制的步伐，應想想要如何使社會趨於美好，而非像是琦君的叔叔一樣抱持著「爲生活而生」的消極態度。細細品味著書中的一字一句，苦澀中夾雜著一點兒甘甜，不也象徵著人世間的悲歡離合？而這清晰雋永的滋味不也是值得再三回味的？

「今天喝稀飯，明天吃起飯來不是更香嗎？」琦君的老師與師母恬淡自適的生活寫照全表現在這句話裡頭。拋開物質慾望的生活總是人人所稱羨的，但，要脫離這現實生活中的一切，是何等的困難啊！因爲總是有許多令人掛心的事物縈繞在心頭。

「人總是這樣的，隨你怎麼大的困難，咬緊牙，總挺得過去的。」這是三劃阿王經過了人世間的歷練，所告訴琦君的人生哲理。是啊！歷經了幾次失敗後，我也打從心底認同起這句話的真諦。雖然此時的我，不像三劃阿王一樣歷經許多重大苦難：打戰時斷了腿、被蛇咬去食指半截……但，我始終相信人是有「愈挫愈勇」的精神，從哪裡被絆倒，就要從哪裡站起來。再說，人生的漫漫長途中，最不可原諒的錯誤，就是被同一塊石子絆倒兩次，因爲那正代表著，你並沒有從上一次的失敗中學習到經驗與解決方法。正如琦君所說，三劃阿王的一生像個傳奇，因爲他總能在失敗中吸取經驗，把失敗的經驗當作是成功果實的肥料，以致於能成爲乞丐頭子，受人敬仰。

「人總不能沒有一個美麗的夢，你說是嗎？」這沉重的生命叩問，使我常在夜闌人靜的時刻，捫心自問：「屬於我那美麗的夢，還存在嗎？」結果竟發覺自己曾在童年所幻想的夢，支支吾吾地一個也說不出。或許就像〈風箏〉一文裡的阿多叔一樣，經過了歲月的歷練，原本對於風箏應是瞭若指掌的他，到了這把年紀卻怎麼也放不上去。還笑了笑，感慨地說：「大概是年齡大了，風箏也載不動我們沉重的心事了。」這種人世間的無奈，又豈是我們這些後生晚輩所能體會到的心酸呢？若想遏止這種無奈的情節在往後的生命中上演，從現在起，就開始放著夢的風箏線，讓心隨著夢在高處綻放耀眼的光芒！

再三咀嚼書中的每一字、每一句，五味雜陳的思緒湧上心頭，雖然琦君的文章常有一股淡淡的愁緒，但又不時地透露希望與曙光，「當嚴冬來臨時，春天還會遠嗎？」這不就是琦君在此書中所要帶給我們的人生真理嗎？

#### 四●討論議題：

「人生並不是爲享受，卻是要有更多的給予；並不是以怨恨剝奪他人的快樂，乃是要以溫厚與同情換取與旁人同樣的快樂。」這是琦君在〈鮮牛奶的故事中〉所領會的人生哲理。面對現今社會個人主義的橫行，如何教育下一代以更廣大的胸襟忘卻過去種種的不快而獲得比今後更多的歡樂呢？

夏承熹老師春風化雨的薰陶，使琦君領會了人生真正的樂趣，其詞：「留予他年說夢痕，一花一木耐溫存。」人生固然短暫，而生活卻是壯美的。哪怕當時是痛苦與煩惱，而過後思量，將可以化痛苦為信念，轉煩惱為菩提。依循現今的教育體制，使青少年成爲了不堪一擊的「草莓族」，如何將教育轉化爲力量，讓青少年擁有更堅韌的受挫力呢？