

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：戊
科 別：
名 次：第三名
作 者：許方柔
參賽標題：讓高牆倒下吧
書籍 ISBN：9570825375
中文書名：讓高牆倒下吧
原文書名：
書籍作者：李家同
出版單位：聯經出版事業股份有限公司
出版年月：2002 年 12 月
版 次：二版

一●相關書訊：

如同杏林子所言，李家同先生所寫的其實就是一種叫做「生命」的東西。本書由聯經出版事業股份有限公司將其文章集結成書出版。作者李家同先生信仰天主教並且熱愛文學，對他而言，寫作就是多看、多聽和多思考。因為太多的人沒有過困苦的日子，安逸的生活過得太久，久到讓人心靈麻木，所以在自己心裡築起一道高牆，假裝高牆外的悲慘與不安都是不存在的，欺騙自己這個世界沒有悲劇，這裡就是天堂。有感於此，李家同先生決定推倒高牆，讓所有的人正視這世界的需要。

二●內容摘錄：

我們每個人都在我們心裡築了一道高牆，我們要在高牆內過著天堂般的生活，而將地獄推到高牆之外。這樣，我們可以心安理得的假裝人間沒有悲慘。讓高牆倒下吧，只要高牆倒下，我們就可以有寬廣的心。有了寬廣的心，我們會看見世界上不幸的人。看見了不幸的人，我們會有熾熱的愛。有了熾熱的愛，我們會開始替不幸的人服務。替不幸的人服務，一定會帶來我們心靈上的創傷。可是心靈上的創傷一定會最後帶來心靈上的平安。（p157.158）

三●我的觀點：

看完這本書後不禁感到心有戚戚，我們不斷追求功名利祿，希望求得更好的物質享受，但是當我們目睹生活周遭被窮困壓迫的窮苦人家，卻漠不關心：當我們在報紙雜誌上，看見骨瘦如柴的孩童，挺著一個腫脹的肚子站著，雙眼茫然，卻視若無睹；我們也曾看過統計，每小時有幾人因飢餓而死，而我們卻在嫌棄菜色不好吃，菜色不合己意。然而在我們對這些事情感到驚訝的同時，我們又有何行動呢？也許有人為他們的遭遇感嘆了幾句，也許有人為他們掉了幾滴淚，但真正行動的究竟有幾人呢？在報紙副刊上看過一句話：「錢是你的，資源是大家的」我們何德何能，僥倖有足夠的錢供我們花用，但我們有權揮霍地球上的資源嗎？

促成李家同教授寫出「我只有八歲」一文的照片，其攝影者因為輿論壓力而自殺身亡，這件事相信很多人都曾聽聞。這實在是很諷刺的一件事，秉持著人道主義精神的大眾，因為無法忍受見死不救的行為而群情激憤，結果導致了另一

個人的死亡。當我們用一根手指比著別人時，是否想過自己正被另四隻手指指著？在我們集體譴責某人行為的當下，是否應易地而處，想想如果是我們遇到那種狀況時會有何作為。也許，我們也會做出同樣的抉擇？那些可能也會做出同樣事情，卻辱罵他的人，不僅心態可議，而且才是最糟糕的那一個。

對德雷莎修女的印象，一直只停留在創立「垂死之家」以及得過諾貝爾和平獎，但是在看完本書後，我才發現德雷莎修女之所以偉大之處並不在於成立「垂死之家」。只要有錢便可以成立組織，德雷莎修女大可繼續在高牆之內經營這一切，但她卻毅然決然的走出了高牆。比起高高在上的施捨，走入窮人的世界裡，讓自己也成爲一份子，顯然可以更加了解他們的需求，但也顯然的必須有更大的付出——對一個過慣安逸生活的人而言，要他在一個髒亂的地方，過與蟑螂老鼠爲伍的生活是很大的精神折磨；更折磨人的是，他下半輩子都必須在如此環境下度過。德雷莎修女自願步入這種環境。

其實我們都住在高牆內，偶爾我們會捐點錢或做做義工，但我們依舊在高牆內過著安逸的生活，我們畢竟是自私的。我們所奉獻的，不過是少許的金錢與時間罷了，德雷莎修女所奉獻的，卻是她的一生。

整本書裡面，最讓我印象深刻的是「紐特，你爲什麼殺了我？」文中一句「過去我總以爲戰爭最大的恐怖是戰爭中這麼多無辜的人被殺，今天我才知道戰爭最大的恐怖，是將善良的人便成了劊子手。」讓我的心爲之一寒。人之所以爲人，便在於一個「仁」字。而戰爭的可怕，便在於迫使人背棄這個字，背棄深爲人的信念。

四●討論議題：

「富者越富，貧者越貧」當我們只爲自己著想，覬覦著將一切資源都掠奪到自己手底供自己揮霍的同時，必然會有人因此挨餓受凍，但是一切物資均分的共產世界又未免太過不切實際了（有誰願意辛勤工作養活不事生產的人？）但是「小小地球之上，富翁與乞丐共存，是一件羞恥的事。」究竟我們該如何是好？