

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：乙
科 別：
名 次：第一名
作 者：林柔安
參賽標題：資優的態度
書籍 ISBN：9789866745027
中文書名：我的資優班
原文書名：
書籍作者：游森棚
出版單位：寶瓶文化事業有限公司
出版年月：2007 年 9 月
版 次：初版

一●相關書訊：

作者游森棚為建中數理資優班畢業生，本書是在記錄他後來回到建中數理資優班任教的生活。對游森棚老師來說，在教導這些資優生的過程中，有遠比成績更重要的事情，他透過高中三年所發生的種種來說明他對於這件事的堅持。這本書忠實的紀錄著資優班最真實的一面，所有的內容都顛覆了一般人對資優生的刻板印象。游老師也用他的方式讓這些學生做自己，並且傾聽他們的需要，扎扎實實的給了這些學生一段很重要的時光，一段有笑有淚的時光。

二●內容摘錄：

南海路的晚上燈光灑下一片金黃，寧靜的南海學園，整個世界的生氣彷彿全部聚集在這個學校。站在操場往正誼樓望去，高二的每個班級都燈火通明，每個班級的窗戶都是五彩斑斕的燈光和窗花，吊在天花板上的綵帶和堆積如山的課桌椅。

整個建中晚上有如不夜城，各個社團都動員人馬，準備明天的園遊會。負責搭瞭望台的童軍團在做最後的確認，負責製作校門口巨大校慶雕塑的班級正加緊趕工。南海路上有配合校慶開整夜的小吃攤，一批又一批的學生爬牆而過，三個人喝完一瓶加冰可樂再爬牆回來。〔 p.82 〕

三●我的觀點：

大家普遍認為的資優班就是功課好卻不知道該如何以一般的方式處理事情，但在這本書裡我看到了不同於刻板印象的資優班。一直覺得資優是天生的，不能在後天去改變，直到現在才發現原來資優的態度可以學習。

資優生總是戴著光環，但在這耀眼光芒的背後其實是有著沉重的期望和寂寞，要消除這樣的負擔，需要的是了解而不只是讚美。我常常在想身為一個被眾人寵愛的資優生是什麼樣的感覺，但卻發現這種感覺不是看了書，以為自己懂了就能體會，必須要真正去經歷他們所度過的才會找出背後的感受。作者就是因為自己也經歷過這樣的階段，才能夠設身處地的為他的學生們著想，因為了解這種光環的沉重，才能以最合適的方法處理種種問題。

很多家長都希望自己的小孩是資優生，有著令人稱羨的聰明頭腦，讓父母驕傲的耀眼表現，但就是因為無法體會孩子心裡真正的想法，又太迫切期望而造成很大的壓力，資優生也可能會由於過度壓抑自己的情緒，沒有抒發的管道而失去原有的天賦。

洪蘭教授在推薦序中寫道：「如果大家能用本書作者的方式去教學生，我敢說台灣的未來一定會不一樣。」可見老師在這樣的班級非常重要的角色，面對這些資優生機靈的頭腦，如果連老師都無法招架，那該如何找出最適合的教學方式呢？此外，國文課本《傷仲永》中曾說過，仲永的爸爸因為沒有用好的方法去栽培仲永，使得仲永最後「泯然眾人矣」。資優生如果沒有好的栽培方式，最後就有可能變成平凡人，而塑造好的環境很重要的因素是家長的心態，如果家長無法真正去了解孩子的需要，再怎麼聰明的資質也是無法發揮的。

其實在閱讀這本書時，最令我印象深刻的不是他們耀眼的成績，也不是那令人羨慕的腦袋，而是他們不斷湧出的點子，我們永遠無法預料他們下一步要做什麼，就像作者說的，他們天生反骨。數學中的幾何有很多種，對我來說它們只是一大堆的數字、一大堆的公式，但他們卻把幾何連在一起，形成了人生幾何。雖然我不是很了解這其中的幽默，但很佩服他們能用創意去想出這樣的結果。

資優的態度其實就是了解自己的能力和自己的能力去創造出最大的力量。資優並不是聰明而已，更重要的是你如何看待資優這件事，不要把刻板印象中資優生的光環往頭上戴，其實資優生和同年紀的孩子一樣，只是多了他們的創意。

或許你不是資優生，但是你有你自己的創造力，你有屬於你自己的需要，你必須要去了解自己，才有可能擁有最大的力量。但是資優的態度不是一天兩天就能學到的，你需要多一點時間去發掘潛能，並且遇到對的時機、對的環境，相信每個人都能是資優生。

四●討論議題：

現在有設資優班的學校不在少數，每年也都有多人想要考進資優班，可是隨著資優班的增設，被稱為資優生的人也越來越多，似乎失去了原本希望培育菁英人才的目的，那這樣是否還有設立資優班的意義呢？

另外，資優班裡的老師並不是每個都能像本書作者一樣用他的方式帶領班級，這樣是不是會造成資優生無法脫離社會的刻板印象呢？