

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：二年級  
班 級：乙  
科 別：  
名 次：第二名  
作 者：林鈞儀  
參賽標題：走出童話  
書籍 ISBN：9576797160  
中文書名：公主向前走  
原文書名：The Princess Who Believed in Fairy Tales  
書籍作者：Marcia Grad/著  
出版單位：方智  
出版年月：2000年08月24日  
版 次：初版

#### 一●相關書訊：

「從此王子公主過著幸福美滿的日子」，本書一開始以公主堅信童話終會成真做為開頭，文中的公主一直活在公主王子會永遠生活在一起的邏輯中，當然這同時也是好多好多女孩成長過程中所憧憬而不斷追求的，只是對大多數的人而言這就只是個泡影，既殘酷且現實，所以，本書作者決定藉由童話故事的方式，以故事中人物—維多利亞、維琪兩人的冒險之旅和生活體驗，為所有因情所困或總侷限於社會刻板教條下的女孩們指引方向，讓他們擺脫那牢籠。

#### 二●內容摘錄：

從現在起，妳要欣賞自己的脆弱，如同欣賞你最愛的紅玫瑰；妳要欣賞你的敏感，它為你打開了一扇門，讓你擁抱歡愉，因為能夠感受最深傷痛的人，才能夠體會最大的喜悅；妳要欣賞你的恐懼，因為由於它們的挑戰，使妳得以發展出力量與勇氣，像一位勇敢的騎士般面對戰役；妳要欣賞妳的夢想，因為它們說出了妳內心的渴望，也透露出整個存在在妳身上的計畫。(p.211)

#### 三●我的觀點：

我覺得一個人要勉強自己達到“完美”的境界真的太辛苦了，而且是為了別人而去努力更是令人覺得難過。為了追求別人眼中的完美，而生活在別人所訂立的規範中，努力的去遵守，不能有絲毫的懈怠，沒有自己的生活步調，那將是多麼辛苦的事呢？

只是在看這本書之前我一直覺得人們就是依著這種模式生存，沒有人可以跟別人不一樣，沒有人可以不在乎他人的眼光，就算他真的想這麼做也一定是無從下手的。

但這本書讓我看見了不一樣，原來不是摸不著頭緒無從下手，而是你沒有任何覺悟，應該是要先確定了你所要的，堅持那個理想，不受其他事物的干擾、影響。就像是公主尋找真理的冒險途中，他遇到了好多的挫折：明明是不想回憶的過去

，卻在電影院中不斷撥放著，時時提醒他那些過去；而在迷失旅人營地、情緒之海、幻象之地、完美山谷所遇到的瓶頸也一一為難著她，但就是因為她的堅

持，最後不但找到了真理捲軸，還更有自信找到真正屬於自己的完美。

而人們在面對恐懼與懷疑時，會讓人對顯而易見的東西視而不見，所以我們必須克服心中的恐懼，勇敢的面對現實，不去懷疑、猜忌，即使喜歡某一部份對自己有益的真相，而不喜歡別的對自己會有負面影響的真相，真相就是真相，不管是正面或是負面，真相都不會因此而有所改變，真相是使人進步的原動力，可以讓你看清自己的潛能，也可以減少無謂的猜測，無知的想法。當然，無論是真相或是週遭的環境，都不見得如你的意，但是你必須試著去接受這些不完美，就像是公主在完美山谷所經歷的，那裡一切的一切遠看都是如此的完美，但接近欣賞呢？樹不再這麼的綠，水不再如此的清澈，看起來甜美的果實卻帶點苦澀。對於浩瀚的宇宙而言，人只不過像白駒過隙的存在著，不管完美與否，這個世界會繼續運作，不該是由環境來決定你的未來，未來應該是由自己操控的，所以，不管走的路是否如你的意，都應該繼續堅持下去，只要有這份心與堅持，一定能在不久找到真正屬於自己的路的。

另外，這本書在傳統的東方社會中也一定是一顆很大的震撼彈，畢竟在東方的社會中，女人、女生一直扮演著一個服從、付出、奉獻的角色，刻意的討好或虛假的做作好像就成了他們的責任與宿命。但在看了此書以後，大家就該發現：原來愛情、社會的規範並不是你生命的全部，而且不論有沒有這些的束縛，你對自己的愛已足以讓自己感到幸福快樂了。畢竟，如果你痛苦的時候比快樂的時候多，那就不是愛，而是別的東西。這是我覺得身為現代的女性，所應具備的觀念。

四●討論議題：

為什麼每個人都要達到別人心目中的“完美”呢??如果全世界的人都達到了所謂的“完美”，那以後要由誰來定義“完美”，“完美”這個詞還有存在的價值嗎??