

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：一年級  
班 級：乙  
科 別：  
名 次：第二名  
作 者：陳芃安  
參賽標題：越讀者  
書籍 ISBN：9789866841026  
中文書名：越讀者  
原文書名：  
書籍作者：郝明義  
出版單位：網路與書  
出版年月：2007 年 5 月  
版 次：初版

#### 一●相關書訊：

「除了愛情，沒有任何事情像這樣讓我們覺得，遲來的開始也可以如此美好；即使愛情，也沒辦法像閱讀這樣讓我們覺得，越界之舉，可以如此新奇。」這是一個沒有越界閱讀，就不成閱讀的時代，不論錯過多少機會，不論多晚開始，閱讀都在等著給我們一個美好的機會。何況在這網路時代，這是一個歷史上從未有過的越讀者時代。作者以身為一名讀者對閱讀充滿困惑而寫了此書，運用令人耳目一新的比喻，教導我們如何起步，引領我們進入正確閱讀之門。

#### 二●內容摘錄：

因為閱讀的細化與窄化嚴重，一個人的閱讀很可能眼界有限。如果說知識是一座密林，那我們很容易因為被幽禁於囚屋中太久，才走出囚屋活動一下身體，就把山谷裡的光景感嘆為廣闊天地。（p.39）國民教育經過一些在國家層次所決定的課程綱要，再由某些特定的人來編寫內容，如此精密加工而製造出來的中學教科書，其實是一些維生素。考試題型是類固醇與興奮劑。補習班是轟趴。（p.75）讀書，本來是書在人在，不必談什麼空間。要讀，處處可讀；不讀，則處處不可讀。（p.163）開出了第一條路，自己的專門閱讀興趣才算是可進可退。在開出第一條路之前，「博」，可能只是散漫；「專」，可能只是狹隘。（p.216）

#### 三●我的觀點：

閱讀，是我從小到大就被師長耳提面命要做的任務。在師長們眼中閱讀是重要且可拓展視野的，但對從前的我來說，讀書還不是為了考試，讀的多就考的好是不變的定律，但當我讀了此書後對閱讀大大改觀。

就現在的我們來說，讀書就是讀教科書，但如同此書所說教科書即維生素，它不是主食，不需要攝取太多。主食閱讀在有需要時紅極一時，但時過境遷就乏人問津，此為作者的定義。但在這個以升學主義掛帥的世代，我們無能為力去改變既有的事實，只能順著大家的價值觀及既有的制度走，因此如何將教科書及課外書在有限的時間內適當安排閱讀是當今我們應探討的課題。

厭倦考試，厭倦讀書，在我們的印象中讀書是應付考試，久而久之我們對讀書

產生反感，甚至連不在考試範圍內的書目都沒有興趣去讀，相信這是造成國內學生閱讀能力下滑的原因之一。本書作者為提升我們對閱讀的興趣，將閱讀視為頭腦的飲食，分為四個種類：第一種閱讀是針對現實問題的直接解決之道，如同讓我們有飽足感的主食。主食閱讀，又稱之為「生存需求的閱讀」。第二種閱讀不求針對人生現實問題提出解決之道，而是從一個間接，但根本的方向思考這些問題或現象的本質，此類即美食閱讀，亦可稱為「思想需求的閱讀」。第三種閱讀是幫助我們查證閱讀過程中不了解的字詞、語義等，而進行的閱讀，即蔬果閱讀，「工具需求的閱讀」。第四種閱讀則純粹為了娛樂、消遣，是一種休閒活動，像是甜食、零食，追求的就是口感。所以甜食閱讀，又稱為「休閒需求的閱讀」。以上四類為作者歸納出的閱讀飲食，也是我覺得此書有別於其他書特別且令人對閱讀豁然開朗之處。

此外，書中引用民初教育家夏丏尊的話：「書只是供給知識的一種工具，供給知識不一定要靠書。」及「太古時代沒有書，將來也可不必有書，書的需要可以說是一種過渡時代的現象。」他所歸納，即在預言網路時代發生的事。科技時代來臨，網路的發展不容我們忽視，它結合文字以外的聲音、影像、氣味、觸感，甚至意念，提供一種全新的認知體驗讓人類重歸全觀的認知經驗，一般認為上網是種罪惡，但由此推論，適當的網路運用也是閱讀的一種。

每當進入書局，想讀些書，但不知從何讀起，相信是許多人的困擾。而作者提供運用書局的方法歸納出書局有三個區域，分別是陳列新書、陳列排行榜暢銷書和特別推薦書及陳列出版已有段時間的書，走入每個區域都要用不同的心情去看，例如走進新書及特價促銷區，得當走進市場來看，小心魚目混珠，而排行榜及推薦書是個大棒球場，排行榜的全壘打固然好看，但別忘了其他安打、四壞球和高飛犧牲打。

一般人對閱讀的定義不外乎是增加知識、放鬆心情及拓展視野，但在讀完越讀者後，我有了新的見解，閱讀不再有網路、書籍之分，也不再有博士與高中生之分，他就像一扇門，打開之後即進入想像世界，乘著文字的翅膀遨遊飛翔。

#### 四●討論議題：

升學主義當道的現在，每個人無不埋首苦讀教科書，寧願放棄閱讀課外書的時間而去補習班衝刺課業，此一現象是否有改善的空間？而教科書的功用是否只為應付考試而無其他作用？