

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：戊班
科 別：普通科
名 次：第二名
作 者：王以柔
參賽標題：跨越心中的撒哈拉
書籍 ISBN：9789573327578
中文書名：撒哈拉的故事
原文書名：撒哈拉的故事
書籍作者：三毛
出版單位：皇冠出版社
出版年月：中華民國六十五年五月
版 次：出版

一●相關書訊：

作者三毛記錄了他與丈夫荷西移居至撒哈拉的種種有趣情況，初次來到沙漠的緊張與不安，與鄰居的交流互動和荷西溫暖的陪伴下，只要對生活保持一定的熱誠，和樂觀的看待每件事務，儘管外在環境的惡劣與貧瘠，依舊能夠苦中作樂。

其中〈懸壺濟世〉描繪了三毛利用一般我們常用的藥為沙漠中的婦人治病，在婦人眼裡這些要宛如仙丹，而三毛每次大膽的開藥，荷西總在一旁捏了不知幾把冷汗；種種經過三毛的文字的引領下，能如同身歷其境的了解沙漠生活在三毛與荷西或當地人的對話中，展露了他與眾不同的想法，總是能讓人莞爾一笑，同時不禁欽佩她的勇氣與膽識。

二●內容摘錄：

等我回到西班牙來定居，因為撒哈拉沙漠來有一片二十八萬平方公里的地方，是西國的屬地，我懷念渴想往他奔去的慾望就又一次在苦痛的我了，這種情懷，在我認識的人裡面幾乎被他們視為一個笑話。

我常常說我要去沙漠走一趟，卻沒有人當我是在說真的。

也有比較瞭解我的朋友，她們又將我的嚮往沙漠，解釋為看破紅塵，自我放逐，一去不返也。

這些都不是很正確的看法。

好在，別人如何分析我，跟我本身是一點關係也沒有。（p.212）

三●我的觀點：

生活在現代文明的多數人，輕視那些在他們認知中，屬於未開化的民族，但是我們可曾深入去了解他們嗎？能真正進入沙漠，與那些沙哈威人(撒哈拉當地人)共同生活進而了解當地文化的人，古今中外能有幾人呢？

車水馬龍的街道上，充滿著汽車機車等交通工具，高架橋上的捷運匆匆駛過，路旁各式商店應有盡有，高樓大廈在各處林立著，生活在這便利都市中的我們，曾經想像過在地球的另一端，是如何生活的嗎？

我相當敬佩作者三毛能有足夠的勇氣，拋棄方便的交通工具、先進的醫療設施、乾淨的水等一切我們視為理所當然的事，進入浩瀚卻一無所有的撒哈拉沙漠，乍看是個浪漫又前衛的行動，實際上也是吃足了苦頭，但她總是能苦中作樂，在生活中運用一點巧思，便能如同畫龍點睛一般使人眼睛為之一亮，豁達的生活觀和態度讓生活多一些趣味。我想，人生活的品質取決於你有多熱愛你手邊正在做的事！不必在意他人的眼光的放手去做！也許在他人眼中這件事荒誕不經，但人生是屬於自己的，何必去理會他人呢！

我想一個人終身能擁有一件讓自己能全神貫注投入且熱愛的事情，想必這個人是幸福的，如同作者在〈荒山之夜〉中提到，在尋找化石的過程中，雖然荷西遇到了山難、三毛差點被當地人欺負等經過，他們仍有志一同的想要隔天下午再來找化石。也許外在的環境讓你無能為力甚至有些厭倦與不安，不如做些喜歡的事！當我陷於課業的泥淖中，但若給自己半小時打球，暫時擺脫那可怕的難題與作業，全力投注在手中的球上，再次回到書桌前的腦袋就會清晰許多。我們無法逃離現實，卻能藉由做喜歡的事使自己得到解脫，得到快樂。人終其一生，一切的努力，不就是為了快樂嗎？

若是你的朋友或你自己無法抵擋外在一切的不順心，讓自己過著憂慮、鬱悶的生活，別忘了拉她或自己一把，避免追求快樂的同時，迷失了生命的本質。倘若厭倦這平凡毫無新意的平淡生活，去旅行吧！了解他人文化的同時，更新內在的自己讓心靈有所轉變，我想若是能到異國旅行，應該可以得到另一番的震撼吧！身處陌生的環境中，若能依舊泰然自處，把一切的不方便化為另類的考驗與體會，只要保持著樂觀和遇事則安的態度面對，且能夠體會到截然不同的文化，這也值得了吧！這無價的禮物哪兒找呢！離開了繁忙的都市，在旅行中，找到最真實的自己；在自我探索時，發現了從未發現的優點和缺點；在與他國文化的交流中，又再一次的認識自己的文化是如何的與眾不同，在自我認同中，你橫渡了心靈的撒哈拉！

四●討論議題：

該如何同時讓快樂與現實生活同時存在呢？

如果有機會探索世界，尋找自我，你會怎麼做？