

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：一年級  
班 級：高一乙  
科 別：  
名 次：第二名  
作 者：周家妤  
參賽標題：轉變態度，成就大事  
書籍 ISBN：9789579159883  
中文書名：臺北人  
原文書名：臺北人  
書籍作者：白先勇  
出版單位：爾雅  
出版年月：2008 年 12 月 20 日  
版 次：34 版

### 一●相關書訊：

本書曾獲「台灣文學經典名著」之首，且曾被選為對台灣產生深遠影響的三十本書，其地位價值是不容忽視的，本書是由十四篇短篇小說構成，從中，我們可以看到許多社會眾相，此書雖名為台北人，但書中人物其實大多都是因大陸淪陷而從對岸來到台灣避難的。大體而言，每篇小說都有著今昔之比，過去再大陸的風光，因為民國 38 年的一場劇變，只能留在心中回顧、感慨，有些人跳脫了過去的束縛，在台灣重新振作，像書中尹雪豔，在台北照樣有著自己的事業，不輸十幾年前上海的百樂門舞廳；有些人卻是深陷回憶，無法自拔，〈梁父吟〉中樸公就是一例，且書中多半角色皆是此類，他們被無形的「過去」所束縛，而直接影響到他們的現實生活。這十四篇小說是有著藕斷絲連般的連結，但又可自成一篇，進一步細讀，可以深入了解作品的含意；慢慢咀嚼，便可嘗到字句裡的人生觀。

### 二●內容摘錄：

余教授捫回家中，他的長袍下擺都已經潮濕了，冷冰冰的貼在他的腿脛上，他右腿的關節，開始劇痛起來。他拐到廚房裡，把暖在爐灶上那帖于善堂的膏藥，取下來，熱烘烘的便貼到了膝蓋上去。他回到客廳中，發覺靠近書桌那扇窗戶，讓風吹開了，來回開闔，發出砰砰的響聲，他趕忙蹭過去，將那扇窗栓上。他從窗縫中，看到他兒子房中的燈光仍然亮著，俊彥坐在窗前，低著頭在看書，他那年輕英爽的側影，映在窗框裡。余教授微微吃了一驚，他好像驟然看到了自己年輕的影子一般，他已經逐漸忘懷了他年輕的模樣了。（p.315）

### 三●我的觀點：

今年寒假時，一本書觸動了我的心，它讓我見證到各階級人物的今昔對比；也讓我在夜闌人靜之時含英咀華、細細品味著，它是《臺北人》。整體來說，書中多半都在感懷著過去，也可反映出原本生活在大陸卻被迫逃到台灣，他們的那種無奈及思鄉的情感。人物的社會地位可以說幾乎囊括各種階層，從上流社會到下層階級的人，都出現在這本書裡了，但是，他們不分貴賤、無分老少，每個人都有著自己或許飛黃騰達或許淒風苦雨的過去，可惜他們終究逃不過命運的摧殘。

從（夜冬）吳國柱和吳嶽磊兩人的談話中，不難發現他們是有多懷念之前的豐功偉業，當年參加的「勵志社」，一九一五年的五四運動等等抗爭運動，如今吳國柱先生也只能說給他的學生聽，逗逗他們罷了！（梁父吟）樸公和雷委員的談話中，一直在歌功頌德著過去那金碧輝煌的日子，來到了台北，唯一繫著的也只有這些回憶了吧？他們走不出過去，無法對現在有所突破，更無法開創他們自己的未來，所以只能把過去放在嘴邊以稍解這苦悶之情。

一開始，我對書中大部分人物所經歷的顛沛流離感到難過，若沒有民國 38 年的那一場劇變，他們或許還是當地朱輪華轂的豪族，或許還是八面威風的將軍，或許還是呼風喚雨的老闆，人算不如天算，他們誰也不會料到自己竟會遭遇如此的地坼山摧。但是，當我再反覆推敲書中人物在台北生活的情形，以及他們面對現在的情況，我隱隱感覺到，其實「態度」才是影響他們最大的。態度積極的人，在台北東山再起，一枝草，一點露，拚出自己的一片天地，像尹雪豔此篇謂之「永遠」，是不管遭受什麼事，無論面對何種困境，都可以獨步天下；而一直執著於過去，態度消極，不願面對未來的人從此一蹶不振、日暮途窮。

這讓我想起劉禹錫所寫的烏衣巷「舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家」這首詩。在東晉時，有著萬貫家財的世族，他們名聲赫赫，與皇帝分庭抗禮，影響力可幾乎是無出其右。到南朝時，原本有經書傳家之優勢的世族，也因他們的怠學，得到的高官職位也是聲聞過情。後來寒族的興起，世族也沒有想要勤奮唸書，讓自己學富五車、出類拔萃，而是不斷強調清官、濁官之別，乍看之下，他們似乎還是高不可攀，其實這都是他們畏懼失卻權勢所做出來的舉動罷了！在侯景之亂時，世族遭受到了嚴重的摧殘，而長久養尊處優的他們，地位從此一落千丈。若他們當時能以積極的態度經營家業，重振一番天地，歷史就會有所不同。

幾年前，日本電玩企業任天堂幾乎破產，因為電玩產業整體因缺乏創新而與消費者漸行漸遠，在二零零二年更是電玩銷售的冰河期。若是一般人，他們或許會以消極的態度面對，無法提出解決方案，最終將導致公司倒閉。所幸，換了一位 CEO，他以不同的方向看待同一件事，以不同的態度處理同一件事，他們要另闢蹊徑，開發能「擴大電玩人口」的商品，最後，Wii 以一鳴驚人姿站上電玩的世界舞台，任天堂也榮膺日本最有創意企業的頭銜。

以上這些，是我在閱讀《臺北人》所聯想到的事；「態度決定高度」是《臺北人》給我的警惕。以後，在面對困難時，不要氣餒、放棄，不妨換個角度想：「天將降大任於是人也，必先苦其心志」，所以要成功，必定會先經歷困難，找出問題的癥結，去一一擊破它。今天，我從這本書得到了深深的省思，我誠摯的推薦這本書，《臺北人》。

#### 四●討論議題：

生活中有許多事情困擾著我們，但其實只要態度改變，情況就會不同。當您遭受挫折時，您要如何以消極轉積極的態度去面對它、解決它呢？