

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：丁
科 別：
名 次：第三名
作 者：林佳蕙
參賽標題：追求夢想的少年
書籍 ISBN：9571341711
中文書名：牧羊少年奇幻之旅【繪圖本】
原文書名：El Alquimista
書籍作者：保羅·科爾賀/著，恩佐/繪
出版單位：時報出版
出版年月：2004年08月28日
版 次：初版

一●相關書訊：

《牧羊少年奇幻之旅》曾於2003年入選英國BBC舉辦的「The Big Read」票選活動的TOP-100。是一本鼓勵別人追求夢想、尋找自我的書，劇情大致上是從一位牧羊人發現自己的天命到完成天命的過程，其中作者的文字細膩的寫出故事主人翁－聖狄雅各內心的掙扎矛盾，到坦然面對的順從自己的天命，去尋找自己的寶藏，就如同書中所敘述的「沒有一顆心會因為追求夢想而受傷」。而作者保羅·科爾賀本人也說「世界上每一個人都有一個寶藏正在等待著他」。牧羊少年的故事不僅帶領世界讀者探尋生命寶藏，也讓許多人找到自己。

二●內容摘錄：

- 1·人類在生命的認階段其實都有能力去完成他們的夢想。(p.7)
- 2·「當你真心渴望某樣東西時，整個宇宙都會聯合起來幫助你完成。」(p.29)
- 3·當人全神追求一樣東西的時候，也正是最接近天地之心的時候。(p.94)
- 4·「……我只關心現在。如果你能活在當下這一刻，你就會活得很快樂。你就能夠看清沙漠裡永遠有生命，天上永遠有星星，那些部落之所以會戰爭只不過因為那就是生命當中的一部分。生命對你來說將會是一場饗宴，一個盛大的慶典，因為生命就在我們活著的每一個當下。」(p.105)

三●我的觀點：

一個人的一生中總會有些想要去追求的、想要去尋找的夢想或者是屬於他個人的寶藏。《牧羊少年奇幻之旅》所要表達的便是要人們努力去追去自己的夢想，這無關天命與否，但需要的是堅持與相信－堅持自己的行動、相信自己的腳步。

就像每個追夢的人，主人翁並沒有像一些小說中有著超人主角的特質，他會徬徨、會無助，就像每個人在決心做一件將會影響你未來的事情時一樣，反覆再反覆的懷疑，因此我喜歡故事裡的聖狄雅各，因為他自然而真實。

《牧羊少年奇幻之旅》裡面有很多很多有點像哲學思維的句子，字句都值得我們思考，雖然有些對我來說，他的意義仍是模糊不清的，但是總會有明朗的一

天。像是M a k t u b所謂的註定，我或許永遠都不會了解他組成的由來或意義，但我會知道它的解釋是註定。

一個人如果從小便知道自己的天命，是會和故事主角一樣在反覆的選擇中走出自己的路；還是會像其他人一如麵包師傅般就這樣放棄，選擇其他的生活呢？在故事中也有提到，當人的意志被時間悄悄的磨損，最後他可能就會選擇放棄自己的夢想。撒冷之王說：「那股力量看似負面，實則引導你去完成你的天命，它會淬煉你的精神、砥礪你的願力。」就像中國久遠的歷史中產生的偉大智慧所言：「天將降大任於世人也，必先苦其心志，勞其筋骨……」，那些負面的思想其實是在訓練你、培養你茁壯。麥克阿瑟的為子祈禱文中也說：「我祈求你，不要引導他走上安逸舒適的道路，而要讓他遭受困難與挑戰的磨鍊和策勵。讓他藉此學習在風暴之中挺立起來，讓他藉此學習對失敗的人加以同情。」他們都在祈求、鼓勵人要在逆境中成長茁壯，並利用逆境來訓練自己的行動和作為。

文中提到一個名詞：天地之心，它說：「渴望來自於天地之心，而天地之心是依賴著人們的幸福，或者不幸、嫉妒、猜忌而滋長。」簡單來說，當你渴望某一項事物或執著於某一項使命時，那股渴望的力量便是由天地之心來引導，你所渴望的便是你的天命，而那個天命便是每個人一生唯一的職責。起初，我以為文中所謂的天命便是每個人的人生中唯一的、一定要達到的任務，但是再次的看過一遍，我恍然大悟，所謂的天命就是你與生俱來的天賦，尋找天命就是發掘自己的潛在能力，而那是主給予你的寶藏。曾經在一本書《靈魂轉生的奧秘》看過它所舉的一項例子，主人翁名凱西，是一位虔誠的基督徒，在偶然間發現了他的能力，藉由暗示和催眠，他可以藉由這兩者回答每個人的許多問題或甚至是那個人的前世造成今生的變化，而我要所舉的一個例子便是他回答一位女性所問的問題（在 p.54），一位女性因聽說凱西的能力而去拜訪他並要求診斷，在凱西的診斷書中建議那位女性改從事商業美術，因她的前世都是傑出的美術師而且她也有這份能力。那位女性半信半疑的聽從了那份診斷書，改學習商業美術，並且成功的成爲一位商業美術師。在這裡，凱西不就如《牧羊少年奇幻之旅》中的撒冷之王嗎？我想他正是那位女性生命中的貴人，因他鼓勵她就如同撒冷之王在書中鼓勵並給予幫助那些努力追求自己夢想的人。

我認爲並不是每個人都能找到自己與生俱來的天賦，但是無論如何，在徬徨努力中，生命中的貴人必會悄悄地出現在你身旁等你發現他的存在，就像一句話所說的：上帝會爲有所準備的人開啓一扇窗。

四●討論議題：

在書中，他鼓勵人要好好把握住自己的天命，但是現今社會中真的能夠那樣不顧一切、勇往直前的朝自己的夢想邁進嗎？能夠不顧家庭、朋友、社會只爲追求自己的夢想嗎？是不是要有所規劃，而不是像《牧羊少年奇幻之旅》中的聖狄雅各一樣隨遇而安呢？總而言之，這個社會是現實而殘酷的，這不像書中那單純也不像書中那般複雜如存在著煉金術士，也沒有那樣的奇蹟，那麼，在這個社會之中，我們該如何以另一種形式來追求或尋找自己的夢想呢？