

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：甲
科 別：
名 次：第二名
作 者：邱欣怡
參賽標題：逆女—對家與幸福的渴求
書籍 ISBN：9573312808
中文書名：逆女
原文書名：
書籍作者：杜修蘭
出版單位：皇冠文化出版有限公司
出版年月：1996 年 1 月
版 次：初

一●相關書訊：

她叫丁天使，家卻不是天堂。生活的貧窮與困窘，父親的畏瑣與無能，加上母親的囂張跋扈與母女間不斷的冷戰，日子充滿了難堪的齷齪與被遺棄的孤獨無助。她想愛，卻不能愛，只有藉著同性的、陌生的肉體淚起靈魂中最後的熱情。沒有救贖，只能沈淪，一步步直到羽翼燃燒殆盡....

本書為作者杜修蘭初試啼聲之作，並以本書奪下皇冠大眾小說獎第一屆首獎作品。於二零零一年出版，被翻拍成同名電視劇後，與白先勇的《孽子》並列為男同志與女同志的代表之作，逐漸廣為人知。

二●內容摘錄：

「妳找不到愛妳的人，因為妳沒有資格愛什麼人，妳連自己都不愛……」

(p.214)

「也許潛意識裡恐懼繼承老媽的命運，我總刻意地表現出和媽完全不同的個性

三●我的觀點：

看完《逆女》，可以發現作者著重的主題並不在於同性情誼，而是對於家的渴求。

丁天使之所以在求學期間愛上喬或詹，都是因為看見了不存在他體內的自己，美琦以家的感覺擄獲了他，後來丁天使的外遇對象顯示了他對母親的愛的渴求，從未得到的幸福美滿的家庭使得他一生都不自覺地追求著家的感覺；戀上詹，有部份也是渴求他們家的幸福美滿，幫助父親返鄉，一方面是報復母親，另一方面是想成全父親在老年能有一個比較完好的家。

丁天使對於母親的愛渴求卻夾著恨意，小時候因為一片牛肉乾被母親定義為不孝女，他無法辯駁，使他長期遭受母親的嘲諷與刻薄對待；他也曾經順服於母親，但母親並未改變對待他的態度。丁天使一生壓抑，連在愛情裡尋找慰藉都受到阻撓，漸漸的，他養成以殘破的眼光看世界，他內心裡藏了太多懼怕與渴求，使得真正愛的人無法以他所需要的方式愛他，他也無法報以完整的愛。

丁家一家人扭曲性格都是這個扭曲的家造成的。

母親的狠惡與對丈夫子女態度的反差，來自於她強烈的不安全感，其實她都是了解的，但她只願意當一隻垂死的鴛鴦，活在自怨自憐的夢境裡，顛倒是非，招來大批眼光後以泣訴換取安全感，也以大筆的金錢堆砌一道自以為無堅不摧

的牆，好似如此，就可以把一切留在身邊。

從小爸爸屬於丁天使，媽媽屬於哥哥，在分裂的家庭的兩邊，似乎沒有人願意多關注弟弟一點，於是造就了弟弟後來的性格與對一切看似漫不在乎的態度。哥哥在母親的寵愛下長大，他看不起軟弱的父親，所以當母親欺壓著父親時，總是站在母親那邊，而母親也會給予他在這麼破碎家庭裡僅有的愛，後來母親所說的一切謊言，他也毫不思考的全盤接受了。其實他追求的，也是愛呀！他以為只有母親的愛才是永恆不變的愛，才會在妻子與母親間做了如此抉擇。這個不辨是非的愚蠢孝子，在母親建築的謊言裡，也是痛苦的。

關於父親，他始終在默默承受這一切，接受母親的羞辱，以為咬咬牙就撐過去了，沒想到母親卻越來越過分，於是父親開始反抗，逃離這個也屬於他的家回到老家；這個外省與本省的聯姻，本來是不會有太大的問題的，母親害怕父親有一天會回到大陸，於是用盡更種偏激的手段，還有剝削這個家庭的所有，好填補心中不斷擴大的不安全感，母親卻不知道父親早已把台灣當成自己的家，最後父親回到大陸其實是被母親逼得不得已的決定。

從丁天使幫助父親返鄉和弟弟在丁天使病重時的送琵琶，顯示他們一家五口彼此牽絆著，表面上看起來水火不容或漫不關心，其實都有一份愛深深藏在心底，倔著不肯表現出來，有些愛太深濃但不懂得表達或無法表達，使得這樣的愛逐漸畸型，無法可施之下，甚至以恨來表達愛。

逆女是本深沉心痛的书，不該被定義為同志小說，我認為丁天使的性向是用來加強對母親的矛盾情感與在不健全家庭下成長的扭曲自我！它刻畫的是關於家、關於愛、關於幸福的深刻渴求與痛楚。

四●討論議題：

只要是人，都有愛；只要是愛情，不論是同性或異性的愛都應該被尊重；為什麼人總會對於與自己不同的人產生偏見與排斥，給予不同於一般大眾的人傷害？異性戀霸權者心態是什麼？