

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：高
科 別：
名 次：入選
作 者：李佳樺
參賽標題：邊緣。不詳
書籍 ISBN：9574442411
中文書名：地底三萬呎
原文書名：
書籍作者：朱少麟/著
出版單位：九歌
出版年月：2005 年 08 月 15 日
版 次：初版

一●相關書訊：

故事從一條河開始。河面上，飄來了一片垃圾，那是一封沒有收信人的絕筆信。信裡語焉不詳，彷彿透露著一個惡魔的懺悔錄。

如果你拾起這封憂傷的遺書，只要讀上一行，就會跌落進入這個惡魔「辛先生」的孤絕世界中——那是一個沒有始點、沒有終站的奇異空間。

那兒是河流的上游，在河谷中，有一座寂寞的小城，開滿了芬芳的金縷馨、航手蘭，還有一個氣質出眾的園藝家，一個聲名狼籍的甜蜜女郎，一個愛上了手術刀的天才少年，和一個永遠藏在陰暗角落的清潔工。

整本小說以奇炫的手法，層層剖析這位謎一樣園藝家——辛先生。

一條綴滿航手蘭的河流，就這樣瀰漫著死亡的氣息。
辛先生種出了滿城芳菲，花朵的下一層，是塵土，
揭去塵土，是千萬個晨昏堆積的腐泥，
掘開腐泥，一具具交錯，原來都是記憶的遺骸。

隨著辛先生的冷酷世界，一層一層往下挖掘，進入更深、更深處.....
朱少麟魔術一般幻化四種迥異的筆風，
逆向光陰之河，追溯幽微的源頭，
直到達最深、最黑處，在小說的結局，竟然掘出了一整片燦爛的星光.....

「我不請求你閱讀，我所請求的是，與我一起向下挖掘。」作者朱少麟說。

這是一本邀你一起墜落的小說。方向，往下。

二●內容摘錄：

在河一般的時間長流中，我們還將繼續航行，．．．我們見到凡是被聚合誕生的，都是深深的累積，任何一丁點存在都有意義，一切跟一切都有關係，我們

開始遭遇到其他星艦，．．．全都是漂流者，星星點點，稠密滿布在四面八方，各自卻又顯得孤單。(P.382)

終於連我們的艦艇也淡了，．．．前方宛若出現了終點站，．．．正發出永恆的召喚，於是我們卸除了艦艇的負擔，連自己自己也卸除，只剩下單純的飛翔。除了歸向那無限寧靜的召喚之外，我，不詳；我以外，不詳。(P.382)

這個世界的一切，包括你在內，要不就是垃圾，要不就是漸漸變成垃圾中，垃圾本身就是歷史。(P.17)

三●我的觀點：

這本書中，作者打造了一座「河城」，一個專門收留沒身份沒地位也沒錢的人所開設的場所，一個心靈邊緣人管理著一群社會邊緣人，匿藏著一個精神邊緣、保有軍事機密的囚犯。

河城，就是邊緣。

它不僅僅是階級的邊緣、社會的邊緣，更是世界的邊緣。

它其實是人性的邊緣。

而邊緣中最邊緣的辛先生，一個心靈邊緣人，也許是 sin(道德上的罪)先生??他那殘忍中的溫柔，看似正常其實是個不懂愛人的人，是的，他有愛，但卻不知如何表達，他以自己殘酷的方式愛著紀蘭，愛著君俠，愛著阿鍾，愛著景若非。已至於紀蘭和阿鍾的消失，景若非的死去，他不准許君俠害怕他，對他來說君俠其實是阿鍾的投射，他因為太愛阿鍾所以在阿鍾病重之際將他扣留在身邊，他要完全的佔有他，辛先生喜歡阿鍾，阿鍾喜歡紀蘭，一個是自己的親妹妹，一個是一起長大的好兄弟，他如何能背負這樣道德上的罪惡感?只有愈來愈壓抑自己。但是書中，辛先生明明在進入河城之前就已經掉下萬丈深淵，他又如何能夠再回到河城?因此假設，地底三萬呎，其實是假設辛先生想拋棄的過去，他想把過去的回憶就這樣拋入三萬呎的谷底，換個新自己。南晞和景若非，是辛先生對紀蘭的印象所投射出來的角色，南晞是幼年紀蘭而南晞對辛先生說的話語撫慰了他的心靈，景若非則是進城後的紀蘭，景若非的死意味紀蘭的消失；訪客是辛先生對內心的自己所投射出來的角色，折磨訪客，意味折磨自己（用強燈照射訪客，而辛先生遺書一開頭寫的是照射自己，這點或許可解），也許一切都只是辛先生在不斷往下墜落時所虛構的新的人生（也就是進入河城之後），又或許，辛先生的生命在進入河城前早已結束，地底三萬呎指的其實是地獄，人間地獄，書裡這麼寫著：「那兒幾乎與天堂接壤．．．，然而，該死的你應該知道，邊境最是荒涼。『瞎，哪還有什麼地方比這裡荒涼?』」

河城，何曾。

河城何曾出現過?君俠、帽人、禿鷹、赫亦又何曾出現過?

作者安排每一位角色的目的與起點似乎都有那麼點相似之處，總是在這些主角身上給了他們那麼一點仁慈，讓他們英俊、美麗，卻又很殘忍地讓他們活在荒涼、落魄的心靈世界。帽人過去是有錢的花花公子，君俠有純真的面孔卻是手術刀之狼，紀蘭看似一位妖妖撓撓的風塵女郎卻是整本書中最天真浪漫的角色，她天真得可怕，而她找到真正嚮往的單純伴侶，才是屬於她的解脫之路，因為她一直都活得不單純。真真假假，假假真真，辛先生被妹妹及小鐘的回憶及罪惡感困在他自設的心靈煉獄當中，無法超生，只有繼續的飛向時地不詳人物不詳的渾沌狀態。

因此

我，不詳。

我以外．．．．．

不詳。

四●討論議題：

書中說：「世界上大部分的人不是垃圾就是正在變成垃圾」，如果自己也是垃圾，那麼會是哪一種呢？是帽人所說的：「我會說大部分的人都是一般垃圾，只是你不會承認而已，你會覺得自己很有價值你很努力，你媽的誰不努力？你努力在掩蓋讓自己看起來還不算失敗，事實上你可有可無，這就是一般垃圾的特色．．．」還是無限循環不斷重生的回收垃圾？事實上，每個一般垃圾都努力的想證明自己不是一般垃圾吧！？