

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：戊
科 別：
名 次：甲等
作 者：鄭子芊
參賽標題：悅納他人，活出美好
書籍 ISBN：986__7202__24__4
中文書名：傲慢與偏見
原文書名：Pride and Prejudice
書籍作者：珍·奧斯汀
出版單位：華立文化事業股份有限公司
出版年月：2005 年 10 月
版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

珍·奧斯汀是英國著名的小說家，19 世紀的英國瀟灑著社會階級的風氣，為了錢財與權勢，靠著婚姻飛上枝頭當鳳凰的情況屢見不鮮。珍·奧斯汀生動的刻劃出當時社會樣貌。女主角伊麗莎白是個獨特不趨炎附勢的女子，在舞會中偶遇了男主達西，達西傲慢直接的態度，使伊麗莎白產生偏見，遮蔽了達西善良真誠的一面，但命運為兩人牽起緣分，而每次的邂逅與相處更改變了彼此的看法，兩人便從傲慢與偏見轉化成相愛與相知。

二、內容摘錄：

這都是虛榮心在作怪，我起初認識他們兩個人的時候，一個喜歡我，我很得意；一個怠慢我，我就生氣。因此，在對待他們的問題上，我抱著偏見和無知，完全喪失了理智，我到現在才有了自知之明。（p.092）

如此傲慢的一個人，做出這種舉動，只能歸根於愛情，熾烈的愛情。
(p.109)

毫不懷疑，他是一個極寬宏大量的男人；但他既然是個凡人，變免不了要自鳴得意。（p.126）

三、我的觀點：

《傲慢與偏見》一書將讀者帶入了 19 世紀的英國，因為當時生活困難，貪圖權貴、攀關係走後門、婚姻政治等事件層出不窮，社會階級下，人民所露出的醜態或是堅持自我的高節情操，透過珍·奧斯汀的文采，流露得淋漓盡致、描摩的深入人心，我覺得整本書可以分為三個層面，這三個要素就像概括了一個社會。

第一項是環境的影響，就是因為現實面的逼迫，帶動了劇情的發展，貝內

特一家是郎伯恩當地小有名氣的家族，家中有五名女兒，按照當時的法律，女人是沒有繼承財產的權利，所以貝內特太太每天都幻想把女兒嫁進去豪門，才能每天不愁吃穿。因為現實的無奈，當時的女孩沒有追求愛情的權利，但女主角伊麗莎白卻不願嫁給一位自己不愛的人，最後婚事泡湯，且讓母親要與她斷絕母女關係。現在這個時代的我們，又何嘗不是套上了現實的枷鎖？豪門名媛追求高富帥的白馬王子，家長則以門當戶對，政商聯姻，以求富甲天下。出身平凡的弱女子，則賣弄姿色，用盡心機，希望能麻雀變鳳凰，庇蔭求人。因為社會的脈動，兒時的夢想終究是個不切實際的夢，我曾想當一名畫家，帶著畫具遨遊世界，看著浪漫的巴黎鐵塔、喝著左岸咖啡、畫出巴黎最美的瞬間。不過現在的趨勢，才藝已經不能當飯吃，我也就沒有繼續學畫了，又有幾個人能像伊麗莎白一樣，堅持自己的信念與現實環境拚搏，沒有本錢沒有勇氣，只能像伊麗莎白的閨蜜夏綠蒂一樣，最後嫁給柯林斯，成就了一場沒有愛只有利益關係的婚姻。

第二項是人性的欲求及自私面，人是一種複雜的動物，總是追求品格高尚，卻又抵擋不住心底的慾念，基本上每個人都是自私的，只是修養的層次不同。家庭是塑造人性的工廠，貝內特太太是典型的三姑六婆，對於自己貪財的個性毫不掩飾，喜歡跟附近鄰居比較、炫耀和講八卦，有其母必有其女，小女兒莉迪亞不顧及家族顏面，和認識不久的男人私奔，搞得家裡雞犬不寧，事情平息後還毫無悔過之意，可說是任性自私的代表；與莉迪亞私奔的威克姆，外表看似一表人才，但實際上是貪財愛利的花花公子，善於用花言巧語蒙蔽他人，為了自己的私慾欺騙他人感情；凱瑟琳夫人為了將女兒嫁給達西，用難聽的話污辱伊麗莎白，輕視她的家族，這些人物的刻劃，在在顯示人性自私卑劣的一面。

第三項是自我保護的偽裝，電影《蝙蝠俠》有句台詞：「戴上面具之後的你，才是真正的你。」人的一生中會遇到各式各樣的人，人與人之間的相處，沒有一套標準答案，全靠自己摸索，憑著經驗的累積和普世的教導，漸漸形成一個人獨特的個性及行為模式，開朗活潑的女主角、高冷傲慢的男主角，以及書中每個角色，都用著華麗的包裝來對待別人，但撕開包裝的瞬間，那不為人知的一面，看起來最假卻也是最真。佛家說：「見見見，非見非見，見非見；聞聞聞，不聞不聞，聞不聞。」男主達西因為傲慢冷漠的待人態度和不善言辭的特質，所以常令人誤解他，莊子：「別活在別人的眼裡，也別活在自己的情緒裡。」女主伊麗莎白是個有主見的女子，不妄想榮華富貴，只願與心愛的人相守一生。隨著劇情的發展，伊麗莎白漸漸發現了達西的溫柔和真誠的愛，達西種種的付出打動了她的心，幸好故事的最後兩人敞開心扉，說出自己的感情，有情人終成眷屬。我們常常會急著給別人下定論，僅憑片面的了解，就評價了一個人，這時不妨慢下腳步，敞開心胸去了解對方的好，就會發現對方保護色下最真實的色彩，不要因為偏見就把大家當過客，錯失了人生的貴人。

現實造就了人的個性，個性產生了傲慢與偏見，而傲慢與偏見最容易讓人失去與錯過，我想珍·奧斯汀透過本書讓我們不要對人貼標籤，以免當真愛來臨時卻失之交臂，而跳開婚姻與愛情，我們不管在學校甚至未來在職場，我們

都會遇到形形色色的人，別人對我們的想法捉不透，我們對別人的想法也猜不著，所以我們不要輕易去論斷他人，我們只要做好自己，學習判斷是非，問心無愧，自然能悅納他人，活出美好。

四、討論議題：

本書開頭說：「只要有相當財富的單身漢，一定在找結婚對象，這是普遍的真理。」這句話一針見血的點出，構成奧斯汀小說的主要劇情是——結婚。在那個時代，結婚是非常重要的事，沒有結婚的女人就像是異類一般遭人歧視，不管這場婚姻是否兩情相悅。其實人生的追求有三個層次，最基本的是物質生活，貝內特太太就是代表人物；其次是精神生活，而最高的境界是靈魂生活，伊莉莎白歷經各種考驗，終於享受愛的甜果，獲得靈犀相通的婚姻。而時至今日，女人已不再是男人的附屬品，女人可以不用靠婚姻來滿足自己或別人，但怎樣才可以靠自己活得幸福美滿呢？