

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：丙
科 別：
名 次：第一名
作 者：王琳鈞
參賽標題：開啓嶄新的一頁——讓高牆倒下吧！
書籍 ISBN：957081411X
中文書名：讓高牆倒下吧
原文書名：讓高牆倒下吧
書籍作者：李家同
出版單位：聯經
出版年月：1995 年 7 月
版 次：初版

一●相關書訊：

「人真的生而平等嗎？」對於生在富庶地區的孩子們來說，能否想像靠水溝水、垃圾為生的人，「活著」是一件多麼不容易的事？李家同教授這位電機學博士，學的雖然是科學，但在他的文章中卻充滿了人道色彩，他以親身的體驗寫出德蕾莎修女成立垂死之家，奉獻窮人的苦心，希望藉著故事來喚起大家對窮人的關懷。李教授的文章以簡練樸素、親切、自然的文字記載了戰爭及貧窮帶給人們的苦難，對於平日生活安定，把自己的心築一道高牆，躲在高牆保護下的人們而言，李家同教授的文章是一大衝擊，藉著這本書我們可以看到牆外的不幸，並學會更去珍惜自我所有，進一步幫助其他不幸的人。

二●內容摘錄：

德蕾莎修女說她知道她不能解決人類中的貧困問題。這個問題，必須留給政治家、科學家、和經濟學家慢慢地解決，可是她等不了，她知道世界上太多人過著毫無尊嚴的非人生活，她必須先照顧她們。（p.116）

我們每個人都在心裡築了一道高牆，我們要在高牆內過著天堂般的生活，而將地獄推到高牆之外。這樣，我們可以心安理得假裝人間沒有悲慘。儘管有人餓死，我們仍可以大吃大喝。（p.129）

三●我的觀點：

一開始看這本書《讓高牆倒下吧》我不懂書名的意思，也不明白書籍究竟要談什麼。一切只因好奇，一翻開扉頁，發現它是由許多則小故事組成，有些故事還頗有趣的哩。而且作者在書中沒有使用華美的辭藻，但每一篇卻都能引人省思，內容總能觸動人心。

像是在〈三個孩子的故事中〉，作者提到那些窮苦的孩子，他們渴望我們的關懷，任何我們給予他們的愛心，都像撒在乾旱田地上的雨水。重要的是這些窮苦的孩子似乎比其他孩子更有愛心、孝心。我讀到這兒，不禁將故事對應到我自己的生活——每天每天我們只要好好做好自己分內的事，不需要為家裡頭的事情煩惱，像是：怎麼辦今天沒有東西可以吃；冬天要到了，家裡棉被不夠；妹妹生病了沒有人照顧……。我們生活在如此安逸的環境，卻常常將父母與其

他人對我們的好視為理所當然！相較於那些生活困苦的孩子，我體認到知足、惜福的重要。

然而，不單只是興發自省的念頭，我開始思考另一個問題：我認為對於這些孩子，要改變他們的處境，必須造成社會垂直流動，才能讓他們脫離困窮。最好的方法就是讓他們受教育，然而在既有的環境限制下，這個想望卻是遙不可及的夢。對照書中的另一篇文章〈我的媽媽來看我〉中，作者與受刑人的對話，當時受刑人得知作者將到美國進修，便對作者說：「我真的感謝你這些日子來看我，也使我和我的家人團圓，遺憾的是我們兩人之間的友誼從此會完了，因為你將來可以在社會上一步一步地爬上去，而我卻是一個犯人，我們之間的距離會越來越大。」這一番話讀之真令人心酸。我們生活在今日的臺灣，看似和諧、平等的社會，卻仍有許多人背負著各自的辛酸，在社會的角落辛苦掙扎，也許對目前小小年紀的我來說，無法具體做些什麼來改變現況，但我期許自己要把當下的辛酸與不捨化為他日積極前進的力量。

另外，在〈我已長大了〉文中，談到「你贊成死刑嗎？」這個問題，這個議題至今仍不斷的被討論。在看這本書之前，要我贊成廢除死刑那是絕對不可能的，我覺得那怎麼可以！之所以被判死刑不正是因為他們罪大惡極嗎？但作者的父親認為應該廢除，並且堅持反對死刑，他說：「社會該講公義，更該講寬恕。『我們都有希望別人寬恕我們的可能』。」作者的父親本身就是法官，他說死刑犯雖然從前曾做過壞事，可是他後來已是手無寸鐵之人，而且有些死刑犯後來完全改過遷善，被槍決的人，往往是個好人。看到這我還沒被說服，我還是覺得不能廢除死刑，因為那些被判死刑的大惡人，就像古諺說的：「江山易改，本性難移」，若只是坐牢，對他們來說或許已是家常便飯，所以如果沒有死刑，就再也沒有什麼是能真正制裁他們的了。一直到在〈竊聽者〉中，外星人說他們給人類這種生物的學名的意義是「進化尚未完成」，因為他們從未看過同種動物會互相殘殺，像獅子、老虎……他們雖然很兇猛，具攻擊性，但獅子絕不會殘害獅子，老虎也絕不會殘害老虎。但人類呢？戰爭、種族歧視……。因此，人類進化可能尚未完成，所以才會有如此自相殘殺的行為。這樣，「人是萬物之靈」這句話還成立嗎？而死刑，是否也是自相殘殺的行為呢？我開始有了不同面向的思考：看待事情的角度絕對不止一種，唯有客觀、冷靜、全面地分析、考量，才能提出較為合情、合理且有效的應對方法。

因此，我想了很久，如果死刑真的是合理的，那為什麼一直受到質疑、爭議呢？又為什麼一些民主制度發展較完善的國家紛紛廢除死刑呢？對，死刑的確是自相殘殺的行為。倘若你說：「死刑犯，就是該死。」請問你有什麼資格阻止他、剝奪他繼續活下去的權利？大家一樣都是人類，而我們口口聲聲說自己是民主國家，請問這樣的制度，「真正」的民主在哪裡？終於，我改觀了。

不過，整本書令我印象最深刻的是〈讓高牆倒下吧！¾¾訪問德蕾莎修女的感想〉這一篇。這篇文章，讓我們深深體會到現實的殘酷，從飢餓的貧民、躺在街上行乞的人，到兩眼直視蒼天的屍體，一幕幕血淋淋的真實畫面，讓我們窺探到牆外生活的無奈與心酸。作者提到，其實德蕾莎修女當年並不一定要走出高牆，她能選擇繼續留在修道院內過舒適而安定的生活，利用電腦媒體替窮人

募款，成立一個基金會。但她選擇了另一種方式——走出高牆，創立垂死之家，替「最窮」的人服務，強調耶穌在十字架上臨死的一句話「我渴」，渴不僅是生理上的需要水喝，而且也代表人在受苦受難時最需要的是來自人類的愛，來自人類的關懷。並說：「一顆純潔的心會自由地給予、自由地愛，直到它受到創傷。」

心靈受創傷？到底是什麼樣的情況才叫「心靈受創傷」？我現在懂了。我們一定都有過服務他人的經驗，像是到孤兒院，到啓智中心，到獨居老人住處……。幫助他們，心裡是愉悅的，整個人是感到快樂的，因為你笑了，他也笑了，看到他滿足的表情，也看到自己能給的有多麼多。是啊，我們替窮人服務，卻始終不敢替「最窮」的人服務，我們一直有意或無意的逃避某些事情，所以我們給了，我們愛了，卻不是真正的給，真正的愛。你認為助人就一定是快樂的嗎？當你在為「最窮」的人服務時你認為你是真的只有感到快樂嗎？為「最窮」的人服務時你應是先會感到難過、無助、沒有希望的，就像作者在垂死之家第一次抬屍體，痛苦掙扎的表情，及遺體還沒擺好，一隻隻的烏鴉便很熟練地開始啄食。這幾秒鐘的情景已讓作者受不了，然而接下來倒垃圾的過程中看到一群男女老少在圾推裡與烏鴉搶東西。作者此時心頭沉重無比——他的心靈受了創傷。

雖然替「最窮」的、不幸的人服務，會帶來我們心靈上的創傷，但心靈上的創傷最後會帶來心靈上的平安、化成我們堅持意志的一股動力。所以我們都應該讓自己心中的高牆倒下，去關懷比我們不幸的人。我想這也是作者所要表達的。

四●討論議題：

「那些先天智能不足或有嚴重缺陷的人，他們存在的價值到底是什麼，他們根本沒辦法自己生活，社會成本非常的高，何不讓它們通通消失，利用那些資源，反而能幫助更多的人，解決一些社會問題！」你曾經這樣想過嗎？你的看法是什麼？